

شيرين عبدالوهاب تنهي خلافاتها مع «روتانا»



شيرين عبدالوهاب

أعلنت النجمة شيرين عبدالوهاب انتهاء جميع الخلافات مع شركة روتانا بشكل ودي، بعد نزاع قضائي طويل، وأصدرت بياناً صحافياً عبر مكتب مستشارها القانوني حسام لطفي، أكدت فيه الأمر.

وكشفت شيرين أن انتهاء التعاقد الرسمي مع الشركة لا يعني عدم التعاون معها في المستقبل، وقالت إن علاقة «ابنة بابيها» تجمعها بالمنتج سالم الهندي، وهي حريصة على استمرارها. وبحسب البيان، تعكف شيرين حالياً على انتقاء كلمات والحان متميزة لتسعد جمهورها بها، وتؤكد أن انتهاء علاقتها التعاقدية بشركة روتانا بحكم قضائي، لن يمنعها من الاستمرار في التعاون معها في المستقبل، باعتبارها شركة متفردة في مجالها من كل الوجوه.

وسبق أن أعلنت شركة روتانا للمزيكات والصوتيات التصالح مع شيرين، وكشفت عن «القادح الجميل» من حفلات ومناسبات فنية، تتعاون فيها شيرين مع روتانا بعد فترة نزاع قضائي طويل، وأكدت الشركة أن المطربة المصرية عادت إلى «بيتها الكبير» ونشرت روتانا، عبر حساباتها على

مروان حامد يكرم والده في «فيلم خاص»



مروان حامد ووالده

كشف المخرج المصري مروان حامد أنه يصعد تقديم فيلم تسجيلي عن حياة والده، السيناريست الكبير الراحل وحيد حامد، الذي عرف بتقديمه لأعمال اجتماعية، ذات بعد سياسي، تناقش قضايا المجتمع المصري.

وقال مروان في تصريحات تلفزيونية، إنه يرغب في تقديم فيلم تسجيلي عن والده، معلقاً: «هناك مشروع عن فيلم تسجيلي لوالدي وحيد حامد عن حياته».

وأضاف مروان: «والدي كاتب استثنائي وصاحب كلمة صادقة وصلت للناس في وقت شديد الصعوبة، وأنظر إليه دائماً بفخر شديد».

وكرم مروان حامد في حفل افتتاح مهرجان الجونة السينمائي بدورته السادسة، الذي أقيم مساء الخميس 14 ديسمبر الجاري، ويختتم فعالياته غداً، وحصل مروان على جائزة الإنجاز الإبداعي، وأهدى جائزته لوالديه.

الأكشن يسيطر على برومو فيلم «الإسكندراني» بطولة أحمد العوضي



بوستر فيلم «الإسكندراني»

بمر «بكر الإسكندراني»، والدة وابن عمه وحبيبتة، فيقرر السفر إلى الخارج، بحثاً عن حياة جديدة، وحينما يعود بعد تحقيق ذاته تعود الصراعات فتطارد زينة خلال الأحداث شخصية «قمر»، وهي بنت إسكندرانية، تتسم بالجدعنة، وتعاين من الظلم في حياتها، والظلم الذي تتعرض له هو ظلم مشاعر وخذاع وكذب.

ويعد الفيلم التعاون الأول بين زينة، وبطل الفيلم أحمد العوضي، إذ لم يلتقيا على الإطلاق سينمائيًا أو درامياً. كما يشكل الفيلم عودة خالد يوسف للسينما بعد غياب 5 سنوات.

وجاء الإعلان حافلاً بالمعارك ومشاهد الأكشن، بين العوضي، الذي يجسد دور «بكر الإسكندراني»، وتنتقلت الكاميرا بين مصر وأوروبا.

صلاح عبدالله يخوض سباق الدراما الرمضاني بـ 3 مسلسلات

يخوض الفنان صلاح عبدالله سباق الدراما الرمضاني المقبل بـ 3 مسلسلات هي «شمال إجماري» و«سر الهي» و«100 راجل».

ويواصل الفنان صلاح عبدالله تصوير مسلسله «شمال إجماري»، المقرر عرضه ضمن سباق دراما رمضان المقبل. المسلسل بطولة محمد لطفي ورائدا البحيري وصلاح عبدالله وعماد رشاد ولبنى ونس وهادي رفعت وإيمي سالم وأحمد عزمي وحسن عبدالفتاح وسهم شهاب وعلاء زينهم ومحمود فارس وإبرام سمير وأحمد عزمي ومصطفى الغيطاني، وتريبل آلاء أبو العز ومنج فني رافت حسن وتاليف خالد الغيطاني وإخراج محمد خضري.

من ناحية أخرى، انضم مؤخرًا الفنان صلاح عبدالله

المسلسل بطولة محمد لطفي ورائدا البحيري وصلاح عبدالله وعماد رشاد ولبنى ونس وهادي رفعت وإيمي سالم وأحمد عزمي وحسن عبدالفتاح وسهم شهاب وعلاء زينهم ومحمود فارس وإبرام سمير وأحمد عزمي ومصطفى الغيطاني، وتريبل آلاء أبو العز ومنج فني رافت حسن وتاليف خالد الغيطاني وإخراج محمد خضري.

من ناحية أخرى، انضم مؤخرًا الفنان صلاح عبدالله



صلاح عبدالله

وفاء عامر تبدأ تصوير مسلسل «حق عرب»



وفاء عامر

إخراج إسماعيل فاروق، من ناحية أخرى، تواصل الفنانة وفاء عامر تصوير دورها في فيلم «جبل الحريم» ومن المقرر عرضه خلال موسم إجازة نصف العام المقبل، حيث تدور أحداثه في إطار رعب تشويقي حول عدة مشكلات وكهايات نسائية، ولا يشارك به أي رجل على الإطلاق.

الفيلم بطولة وفاء عامر، وإنجي وجدان، وإيتم عامر، ونهال عنبر، وندى بهجت، ونانسي صلاح، وأميرة العائدي، تاليف فتحي الجندي، وإخراج حسام سلامة.

بدأت الفنانة وفاء عامر، تصوير دورها في مسلسل «حق عرب» والذي تخوض به سباق دراما رمضان المقبل. وتدور أحداث المسلسل في إطار شعبي أكشن، من خلال الصراعات بين أبطال العمل، مع وجود قصص إنسانية وجانب رومانسي خلال الأحداث.

المسلسل بطولة أحمد العوضي، هدى المفتي، رياض الخولي، وفاء عامر، دنيا المصري، كارولين عزمي، أحمد صيام، سلوى عثمان، أحمد عبد الله محمود، وعدد آخر من الفنانين، تاليف محمود حمدان ،

«ما ضعش هدر» أفضل فيلم وثائقي بمهرجان سينما المرأة والطفل الدولي بمسقط

أما الأفلام الوثائقية فتناقصت على جائزة أفضل فيلم وثائقي دولي، وأفضل فيلم وثائقي، وجائزة أفضل سيناريو جائزة لجنة التحكيم الخاصة. وتشكلت لجنة تحكيم الأفلام الروائية من: المخرجة نجوم الغانم من الإمارات، والمخرجة عائشة الرفاعي من المملكة العربية السعودية، والفنانة نور الهدى الغمارية من سلطنة عمان، أما لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية فضمنت في عضويتها كلا من: الدكتورة عزة القصبية ولورا السبائية من سلطنة عمان، والمخرجة مروة الشراقي من مصر.

والطفل، إضافة إلى استقطاب النساء العمانيات المشتغلات في السينما، والعمل على تأسيس سينما الطفل، واكتشاف المواهب، بالإضافة إلى التعريف بالمكان بصرية وفنية.

وبلغ عدد الأفلام المشاركة في مهرجان نحو 39 فيلماً من 14 دولة حول العالم، منها 31 فيلماً روائياً و 8 أفلام وثائقية.

وتناقض الأفلام الروائية على جائزة أفضل فيلم روائي دولي وجائزة أفضل فيلم روائي عماني وجائزة أفضل سيناريو وجائزة لجنة التحكيم الخاصة.

Rocks to Gold للمخرجة زينب بونس من باكستان على شهادة تشجيعية من لجنة التحكيم. شاهدي الزيد: هيئة الأفلام السعودية تشارك بجناح وطني في سوق «فوكس» السينمائي بلندن وفي كلمته أكد رئيس الجمعية العمانية للسينما الدكتور حميد العامري على تميز النسخة الثانية من المهرجان من حيث أعضاء لجان التحكيم والمشاركين والأعمال المشاركة.

ويهدف المهرجان إلى تمكين المرأة والطفل العماني من المشاركة، وإضفاء صورة متحضرة عن الانفتاح العماني على قضايا المرأة

لجنة التحكيم، وحصلت الطفلة نسيم عاطف على شهادة لجنة التحكيم عن دورها في فيلم أسيف للمخرج ياسين آيت فقير من المغرب، وحصل فيلم Samina للمخرج Ahmad Barkia من تونس على شهادة تنويه لجنة التحكيم. أما في مسابقة الأفلام الوثائقية؛ فقد حصل فيلم أمانة للمخرج عبداللاه الحبشي من اليمن على جائزة أفضل فيلم وثائقي دولي، وحصل فيلم ما ضعش هدر للمخرج مدحت صالح من مصر على جائزة أفضل سيناريو، وحصل فيلم حقوق تائهة للمخرج محمد مصلي على جائزة لجنة التحكيم، وحصل فيلم From

أحمد ودليلة الدرية، كما حصل فيلم تاء للمخرج محمد الدروشي مناصفة مع فيلم تفاصيل حارقة للمخرج يعقوب الخنجري على جائزة منصبة عين، وحصل فيلم عزال للمخرجة فاطمة الهنائية على جائزة تحكيم الأطفال لأفضل فيلم. وفي الأفلام الروائية الدولية حصل فيلم «There is no t tomorrow» للمخرجة الإيرانية هيفاء ناصرمان على جائزة أفضل فيلم روائي دولي، كما حصل فيلم My mother hand للمخرجة العراقية kardina hemn. كما حصل فيلم الباص للمخرج مالك الجدوب من تونس على جائزة

فاز الفيلم «ما ضعش هدر» للمخرج مدحت صالح بجائزة أفضل سيناريو للأفلام الوثائقية بمهرجان سينما المرأة والطفل الدولي بمسقط في دورته الثانية التي أقيمت تحت إشراف الجمعية العمانية للسينما. وحصد جائزة مسابقة الأفلام الروائية القصيرة فيلم رمان للمخرج سليمان الخليلي على جائزة أفضل فيلم عماني، وحصلت الفنانة ميمونة المعمرى على جائزة أفضل ممثل عن دورها في الفيلم، كما حصل الطفل محمود الغاوي على جائزة أفضل ممثل طفل عن دوره في فيلم جدي للمخرج جلال الدين