تامر حسني يحتفل بالعام الجديد بصورة عائلية مع بسمة بوسيل

احتفل النجم تامر حسني بحلول العام الجديد، بصورة عائلية دافئة مثيرة للجدل جمعته بزوجته السابقة بسمة بوسيل وأطفالهم الثلاثة، وظهر تامر حسني بجلباب أبيض بينما ظهرت ابنته بعباءة مغربية باللون الأسود، واحتضن تامر بسمة ما أثار شكوك متابعيه حول عودة الأخيرة إلى عصمة زوجها خاصة وانها صرحت منذ أيام قليلة بأن تجربة طلاقها كانت صعبة وقاسية.

ونشر تامر حسني صورة له رفقة أبنائه وبسمة بوسيل، عبر حسابه الرسمي على انستغرام وعلق عليها قائلًا: «كل سنة وانتوا طيبين ويا رب، سنة أفضل على الجميع وعلى أمتنا العربية»، ووضعت بسمة بوسيل التعليق الأول قائلة: عام سعيد، ولكنها لم تعيد مشاركة الصورة العائلية عبر حسابها الرسمي.

وتحدثت بسمة بوسيل لأول مرة عن تجربة الطلاق من تامر حسني، وكشفت المزيد من الكواليس عن طريقة تربية أولادهم، مؤكدة أن أطفالها يملكون موهبة الغناء بالوراثة عنها وعن تامر، ولكنها حريصة على تعليمهم أصول «البيزنس»، وتوقعت أن تحترف ابنتها أمايا عالم الموسيقى.

بسمة بوسيل ظهرت في بودكاست دقيقة نفهم الذي يبث عبر اليوتيوب، لتقديم خبرتها الشخصية كرائدة أعمال، واختارت اطلالة بسيطة عبارة عن بيجاما من الحرير، واعترفت في البداية أن العامين الماضيين شهدا أوقات صعبة جدا، بسبب وفاة والدها ثم تجربة الطلاق من تامر حسني.

تامر حسني وبسمة بوسيل مع أبنائهما

اضافت بسمة بوسيل: الطلاق أصعب قرار صعب أوي أنك تبني حاجات على مدى سنين وفجأة تشوف أنها لازم تتهد معنديش شيء تاني أصعب من كدا والطلاق بيبقى صعب جدا خاصة لو فيه ولاد.

وحول موقف أولادها من الانفصال قالت بسمة بوسيل: أعتقد أولادنا متفهمين موضوع الطلاق، لأنهم شايفين العلاقة بينا بقت أحسن، ومش بالضروري إننا معرفناش نكمل كزوجين منبقاش أصدقاء.

وقالت بسمة بوسيل عن أولادها: أنا طول الوقت شاغلاهم بحاجات تشغل دماغهم، هي بتبقى متعبة ولكن أحسن من أنهم يضيعوا وقتهم في اللعب، أنا بحس أن المدارس مبتعلمناش اللي الحياة بتعلمه لينا، وأنا بنمي البيزنيس في شخصية ولادي وبقيت أوديهم معايا اجتماعات، وبنتي عندها 10 سنين عملت براند لنفسها واختارت اسم واللوجو وكنت مبسوطة أوي بيها.

وأضافت بسمة بوسيل: ولادي علموني حاجات كتير أوي وأولهم أعرف قيمة أمي، وهما أكبر إنجاز عملته في حياتي وهما الحب الحقيقي وأصدقائي، بيحسسوني بأحلى المشاعر اللي في الدنيا بدون مقابل، وهما طول عمرهم أولوية بالنسبة لي ربنا إدالي أحلى حاجة في الدنيا.

وأضافت: طبيعي أن ولادي يطلعوا بيغنوا علشان صوتي وصوت أبوهم، وحاسة إن أماليا هتبقى نجمة.

وسبق أن أكدت الفنانة بسمة بوسيل انتهاء الأزمات بينها وبين زوجها السابق النجم تامر حسني، وعلقت على رسالته الرقيقة الأخيرة، مؤكدة أن مكانته عندها هي نفس مكانتها عنده، ما دفع عدد كبير من جمهورها للمطالبة مجددا بالتراجع عن فكرة الطلاق، والموافقة على لم الشمل.

بسمة دللت تامر حسني باسم الدلع المفضل «تيمو» وقالت عبر خاصية الاستوري بحسابها على انستغرام: يا تيمو أنت كمان عندي زي ما أنا عندك وربنا يوفقك في شغلك.

ووجه تامر حسني رسالة توضيح لكل جمهوره رافضا الربط بين إصدار أغاني حزينة، وبين انفصاله مؤخرا عن بسمة بوسيل، وأشار إلى أن زوجته السابقة كانت شريكة له في اختيار الأغاني قبل وقوع الطلاق، وقال في رسالة مطولة عبر حسابه على انستغرام: ملاحظ إن في بعض التعليقات كل ما أنزل موضوع أغنية أو هزار معاكم، بعض الناس بيربطوه بحياتي الشخصية، ده غلط يا جماعة.

أضاف: أولًا مش أنا اللي ممكن أعمل كده ورغم الظروف الحالية.. مازلت أكن لبسمة كل الحب والاحترام، ده غير إن هي شاركتني في اختيار أغانيا ومهما يحصل دي في دمي وأم أولادي وعلاقتنا كويسة جدًا دلوقتي ولو طلبت عنيا مش هتأخر.

محمد فؤاد: «عملت شفط دهون مرتين .. وهنيدي مش صاحبي»

محمد فؤاد

كشف الفنان محمد فؤاد، بالتزامن مع عيد ميلاده الـ 62، العديد من الأسرار في حياته أبرزها خضوعه لعملية شفط دهون.

وقال في لقاء على قناة «Mbc مصر، أنه كان يرفض الظهور على برنامج «كلام الناس» منذ فترة طويلة، بسبب زيادة وزنه، قائلًا: «أنا كنت تخين أوي عشان كدة كنت برفض الظهور».

كما بين بسؤاله عن سر رشاقته الفترة الماضية وفقد وزنه بشكل ملحوظ، قال فؤاد إنه لا يحب الكذب وأنه قد قام بعملية شفط دهون مرتين.

أما على الجانب الفني، فكشف محمدفؤاد، خلال الحلقة كواليس غضبه من الفنان محمد هنيدي، بعد فيلم إسماعيلية رايح جاي.

وقال محمد فؤاد، إن هنيدي لم يكن صديقا له نهائيا، ولم يدعه لفرحه مثلما نشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وأضاف محمد فؤاد: «عمرنا أنا وهنيدي ما اتكلمنا ويشرفني إنه يكون صاحبي، لكن هو شلته غيري، وبعيدا عن الفيلم، عمري ما روحت له في أي مكان، وفي قصص وكتب بتتألف عننا».

إلى ذلك، تحدث محمد فؤاد، عن المرأة اليابانية، مؤكدًا أن العلاقة الزوجية اليابانية، تعد من أنجح العلاقات في العالم، من وجه نظره.

وأضاف محمد فؤاد «الست اليابانية بتشيل جزمة جوزها من على الباب وما ينفعش يمشي جنبها وهو شايل الحاجات».

هالة صدقي تفوز بجائزة التميز والإبداع من باريس

هالة صدقي

احتفلت الفنانة هالة صدقي باختيارها ضمن أهم الشخصيات المؤثرة هذا العام في الوطن العربي، وشاركت جمهورها عبر حسابها بموقع «انستغرام»، مقطع فيديو لها أثناء تسليمها جائزة التميز والإبداع من المؤتمر الدولي ومركزه باريس.

وعلقت هالة صدقي الفيديو على الفيديو قائلة: «آخر حصاد العام جائزة التميز والإبداع من المؤتمر الدولي ومركزه باريس واختياري من أهم شخصيات مؤثرة هذا العام في الوطن العربي وأتت النتيجة بعد تصويت من جميع أنحاء الوطن العربي وأقيم الحفل هذا العام في أحب البلاد لقلبي دبي».

وأضافت: شكرا للقائمين على هذا المؤتمر، وختامها مسك شكرا لأجمل جمهور.. حقيقي السنة دي فرحتوني وأسعدتوني كل سنة وكلنا بألف خير».

وسبق أن أكدت هالة صدقي أن الجائزة جاءت لها في وقت صعب، وقالت فور إعلان فوزها بتصويت الجمهور: شكرا دبي على اختياري من أهم الشخصيات في الوطن العربي وحصولي على الجائزة الدولية المعتمدة من باريس في دبي، وفي الحقيقة سعادتي بها كبيرة لأني حصلت عليها في ظروف صعبة جدا لي أشكركم على إسعادي.

يذكر أن ما شهدته هالة صدقي من تكريم في العام الحالي، جاء بمثابة رد على تصريح لها وصفت فيه جيلها الفني بـ "المظلوم" وأكدت أن نجاحها في تأدية دور الملكة صفصف بمسلسل جعفر العمدة، هو نجاح لكل "بنات جيلها"، مشيرة إلى أن هناك عدم اهتمام بهذا الجيل، ومحاولات لإنزالها "درجة ثانية"، ولم يحاولوا من قبل استغلال قدراته.

وأضافت خلال لقائها مع الإعلامية منى الشاذلي ببرنامج "معكم" الذي يذاع على قناة "cbc": "المشكلة اللي هواجهها بعد كدة، إن كل الأدوار اللي هتجيلي بعد كدة هتبقى صفصف، ولما نجح دوري في حسن أرابيسك، جالي أدوار بعدها نفس شخصية توحيدة في المسلسل، وأنا كنت برفض، أنا كنت خايفة على نجاح توحيدة، وصممت أبعد عن الشعبي".

وقالت: "في تشابه كبير بيني وبين صفصف، أنا شعنونة، بس الناس بتفهمني غلط، أنا مش بعرف أزوق الكلام، والقريبين مني أوي فاهمين ده أوي، اللي عارفني فاهم ده، واللي مش عارفني كويس هيتخض".

أشارت هالة صدقي، إلى أن السبب الرئيسي في نجاح مسلسل جعفر العمدة، يرجع إلى مخرج وكاتب العمل محمد سامي، وردا على سؤال حول كيفية حصولها على دور "صفصف"، قالت: محمد سامي كلمني في الصيف، وقالي يا هالة أنا قاعد بفكر في شخصية ومش شايف حد فيها غيرك أنتي، قالي هو دور لواحدة ست أم لاتنين كبار في السن، قولتله أنا مش عندي مشكلة قبل كدة، وممكن نعمل ده بالميكب والإضاءة، رديت على محمد سامي قولتله أنا موافقة يلا نشتغل".

وقالت: "الإضاءة لعبت دور مهم جدا في تغيير ملامح صفصف، كان في ضبط بين الميكب والإضاءة، علشان منحسش أنه ميكب بجد، هو تأكيد على الملامح والخطوط اللي في الوش".

وتابعت: "وأنا بقرأ الاسكريبت كنت حاسة إن الدور مش هو اللي أنا عاوزاه، اللي مكتوب على الورق حاجة، والتنفيذ حاجة، سألني محمد سامي، بتثقي فيا ولا لا، قولتله بثق فيك، هو عنده بعد نظر، وكان طول التصوير يقولي أنتي مش عارفة صفصف دي هتعمل إيه مع الناس".

وأضافت: لو رجع بيا الزمن 20 سنة لورا هختار دور وداد لأنه دور عظيم وفيه طلوع ونزول وفي تمثيل ده أكتر دور عجبني في المسلسل.

وتابعت: كان هناك غيرة بسيطة بين البطلات ولكن كان هناك حالة حب تجمعهن في الكواليس.

وأوضحت: أنا كنت صاحبتهم وكنا بنتواصل سوا ولازلنا على تواصل والكلام دا بيتحس على الشاشة.

وتحدثت هالة صدقي عن المشاهد التي جمعتها بالفنانة إيمان العاصي وقالت: إيمان كانت بتتخض مني في المشاهد اللي جمعتنا لما كنت بشتمها علشان مكنتش تعرفني في الأول ولما اتصاحبنا مبقتش خايفة مني وجوري بكر كانت خايفة مني.

مسلسل جعفر العمدة بطولة محمد رمضان، زينة، هالة صدقي، إيمان العاصي، مي كساب، منة فضالي، أحمد داش، منذر رياحنة، عصام السقا، فريدة سيف النصر، مجدي بدر، أحمد فهيم، فتوح أحمد، سلوى عثمان، عماد صفوت، جوري بكر، طارق النهري، أحمد عبد الله، إحسان الترك وضيف الشرف بيومي فؤاد، ومن تأليف وإخراج محمد سامي، وشارك في السيناريو والحوار مهاب طارق وإنتاج شركة ميديا هب سعدي – جوهر برعاية المتحدة للخدمات الإعلامية.

حورية فرغلي: أمنية حياتي أداء دور حتشبسوت

حورية فرغلي

تصدرت الممثلة المصرية حورية فرغلي الترند عدة مرات في 2023 بتصريحاتها وفيديوهاتها عبر حساباتها على التواصل الاجتماعي، التي تحدثت فيها عن الوحدة وشعورها بأنها غير مرغوب فيها في الوسط الفني.

وكشفت فرغلي، أمنياتها في 2024، قائلة: "بصلي وبدعي الله للمشاركة في عملين فنيين فقط، نفسي أعمل أميرة ذات الهمة وحتشبسوت، وبعدين أموت".

وأكدت أنها لا تفكر في الزواج بعد استئصال الرحم منذ شهرين، وأنها بلغت الآن 47 عاما، قائلة، إنها حرمت من الأمومة ولم يبطلبها أحد للزواج، مشيرة إلى أنها اعتادت العيش بمفردها.

وتحدثت فرغلي في لقاء تلفزيوني عن تخلي الجميع عنها عند مرضها، رغم مساندتها ومساعدتها لعدد كبير من الوسط الفني وخارجه.

وعبرت فرغلي عن رضاها بقضاء الله والقدر، بعد ما واجهته من أزمات في الآونة الأخيرة، قائلة: "دائما مستبشرة خير إن ربنا أكيد هيعوضني بالأحسن.. ومش زعلانة".

وكشفت فرغلي حضورها في رمضان المقبل بمسلسل لم تكشف عنوانه، بالإضافة إلى مواصلة تحضيراتها لفيلم "ديغافو" مع المخرج عيد العربي، والمنتج أيمن فهمي.

وكان آخر أعمال فرغلي مسلسل "أيام"، الذي عرض في 2021، مع أحمد صفوت، ورياض الخولي، وسلوى خطاب، وشيري عادل، ولقاء سويدان، ومن تأليف سماح الحريري، وإخراج محمد أسامة.

منذر رياحنة يتعاون للمرة الأولى مع مصطفى شعبان في رمضان المقبل

منذر رياحنة

يشارك الممثل منذر رياحنة في مسلسل «المعلم» بطولة الممثل المصري مصطفى شعبان، في أول تعاون فني بينهما، في رمضان المقبل.

والمسلسل بطولة تأليف محمد الشواف، وإخراج مرقس عادل، وتشارك فيه كل هاجر أحمد، وسهر الصايغ، وأحمد بدير، وأحمد فؤاد سليم، وانتصار، وسلوى خطاب، ومحمد العمروسي، وطارق النهري، وأحمد عبدالله محمود.

وهو مقتبس من فيلم «شادر السمك» لأحمد زكي، ونبيلة عبيد والذي عرض في 1986، ويتناول الصراع بين أحد التجار ومنافسيه على السيطرة على تجارة الأسماك، في إطار شعبي اجتماعي، ويؤدي فيه شعبان دور تاجر سمك، يمر بعديد الأزمات التي يحاول حلها.

وشارك رياحنة أخيراً، في حكاية «روحي فيك» من مسلسل «55 مشكلة حب».