

أحمد العوضي يزيج محمد إمام من صدارة إيرادات السينما المصرية

فيلم «عصابة عظيمة» بطولة إسعاد يونس، محمد محمود، كريم عفيفي، رنارئيس، عنية، فرح الزاهد، محمد ثروت، عارفة عبد الرسول، وغيرهم من الفنانين، والعمل من تأليف هاجر الإيباري، وإخراج وائل إحسان. وتدور الأحداث في إطار كوميدي حول امرأة كفيفة تُدعى (عظيمة)، والتي يقوم بدورها النجمة إسعاد يونس، ويتم النصب على ابنها (كريم عفيفي)، فيشكلون عصابة لمحاولة إنقاذ الموقف.

فيلم «أنا وابن خالتي»، بطولة الفنان بيومي فؤاد، سيد رجب، حقق إيرادات 259 ألف جنيه فقط، في ثالث أيام عرضه، ليستقر في المركز السادس، ولم يتمكن حتى اللحظة أن يتجاوز حاجز المليون جنيه.

فيلم «أنا وابن خالتي» بطولة سيد رجب وبيومي فؤاد وهنادي منى وعلي لوكا وإنعام سالوسة ومن تأليف دعاء عبد الوهاب وعمرو أبوزيد، ومن إخراج أحمد صابر.

تدور أحداث فيلم «أنا وابن خالتي» في إطار اجتماعي كوميدي حول منافسة مستمرة بين اثنين من الأقارب يسعى كل منهما لإثبات أنه الأفضل.

في المركز السابع جاء فيلم «ليه تعيشها لوحك» حيث حقق إيرادات بلغت قيمتها 102.188 جنيه.

فيلم ليه تعيشها لوحك، كتبه الدكتور أحمد عزيز والمخرج حسام الجوهري وبطولة النجوم أحمد عزيز الصاوي، شريف منير، سلمى أبو ضيف، محمد رضوان، خالد عليش، مؤمن نور، فاطمة عادل، رؤي شنودة، أمينة شلباية في أولى تجاربها بمجال التمثيل.

فيلم «كارت شح» يتذبل القائمة بإيرادات بلغت 22.371 جنيه، وهو أول أفلام العام 2024 المرشحة لمغادرة قاعات العرض، ويتوقع البعض أن يعوض خسائره في مصر، بإيرادات العرض بدول الخليج.

والفيلم يقوم بطولته كل من بيومي فؤاد ومحمد ثروت وهالة فاخر وعمرو رمزي وإسماعيل فرغلي وسامي مغاوري، ومن إخراج شادي علي، ومن تأليف محمود صابر.

بدور العمل حول «شريف» الموظف من الطبقة المتوسطة، والذي يعيش حياة بسيطة رفقة عائلته الصغيرة، حتى يظهر له رجل غامض يستغله مادياً من خلال التكنولوجيا الرقمية، ويتسبب له في العديد من المواقف غير المتوقعة.



■ أميش فيلم «الإسكندراني»

نجح الثنائي أسر ياسين وأمينة خليل في البقاء بمنصف القائمة، واحتلوا المركز الرابع بإيرادات بلغت 444.983 جنيهًا وتدور أحداث فيلم شماريخ، في إطار من الحركة والتشويق، حول فكرة الضغوط التي يتعرض لها الإنسان في الحياة، من خلال رجل أعمال يقع في حب فتاة، وتصل حياته إلى مرحلة من الضغوط المتفجرة.

ويضم الفيلم عددا كبيرا من الأبطال وهم أسر ياسين، أمينة خليل، خالد الصاوي، الراحل مصطفى درويش، محمد ثروت، آدم الشرقاوي، لافينيا نادر، محمد ثروت، وعددا كبيرا من ضيوف الشرف من بينهم طه دسوقي وهدي المفتي والعمل من تأليف وإخراج عمرو سلامة، وإنتاج شركة «سي سينما بروكشنز» هاني نجيب وأحمد فهمي.

حقق فيلم «عصابة عظيمة» بطولة الفنانة إسعاد يونس و كريم عفيفي، إيرادات 327 ألف جنيه فقط، واحتل الترتيب الخامس، ليرتفع إجمالي إيراداته في ليلتين إلى 535 ألف جنيه.

في مفاجأة لم يتوقعها أحد، صعد الفنان الشاب نور النبوي إلى المركز الثالث بـ 965 ألف جنيه، بأول فيلم من بطولته وهو «الحريفة» الذي يجسد عالم كرة القدم وسط أجواء شعبية مشحونة بالحماس مع قرب انطلاق بطولة كأس الأمم الإفريقية.

فيلم الحريفة بطولة نور النبوي أحمد غزي، كزبرة، نور إيهاب، خالد الذهبي، عبدالرحمن محمد، سليم الترك وآخرين، مع ظهور خاص لـ بيومي فؤاد وشريف الدسوقي، بمشاركة أحمد حسام ميدو لاعب كرة القدم السابق، كممثل لأول مرة داخل العمل، والفيلم من تأليف إياد صالح، وإخراج رؤوف السيد.

وتدور أحداث فيلم «الحريفة» حول ماجد لاعب كرة القدم الذي تدفعه الظروف العائلية إلى أن ينتقل من مدرسته الدولية إلى مدرسة حكومية، وهناك يتعرف على مجموعة من زملائه من خلفيات مختلفة، وينضم لفريقهم الذي يشارك في مباريات بالساحات الشعبية ومراكز الشباب ومعا يلعبون بأن يشاركوا في بطولة كبيرة جائزتها مليون جنيه.

بدأت مفاجآت شبك تذاكر السينما المصرية مبكرا، فقتلدت أوضاع النجوم الأكثر تحقيا للإيرادات الأسبوع الأول من العام 2024، ليستقر أحمد العوضي في الصدارة ويتراجع محمد إمام إلى المركز الثاني، بينما يصعد نور النبوي للمركز الثالث في مفاجأة لم يتوقعها أكثر الداعمين لتجربته الأولى في السينما، وبنفس الوقت غادر قاعات العرض 10 أفلام دفعة واحدة بعدما فشلت جميعا في تحقيق الحد الأدنى من الأرباح.

احتل فيلم الإسكندراني بطولة الفنان أحمد العوضي المركز الأول في قائمة الإيرادات اليومية في شبك التذاكر المصرية، بعد 48 ساعة فقط من طرحه بقاعات السينما المصرية، وحصد فيلم الإسكندراني على 1.693.059 جنيه، ويمكن الحكم على إجمالي إيراداته يوم الأربعاء المقبل بعد اكتمال أسبوع عرضه الأول وسط منافسة فنية قوية من 7 أفلام أخرى مرشحة للزيادة مع بدء عطلة منتصف العام الدراسي في مصر رسميا.

الإسكندراني يدور في إطار أكشن شعبي تشويقي، يظهر خلاله أحمد العوضي بشخصية بكر الإسكندراني وهو يعمل في تجارة السمك ويهوى المصارعة والملاكمة، كما تجمعهم قصة حب بـ زينة التي تقدم دور قمر، كما يدخل في خلافات مع بيومي فؤاد، وتسيطر مشاهد الأكشن على الأحداث، أما حسين فهمي، فيظهر بشخصية الخواجة يورغو وهو شخص يوناني.

دخل الثنائي محمد إمام وباسمين صبري العام 2024 بصدارة مريحة لقائمة الأكثر تحقيا للإيرادات بعد نجاح فيلم «أبو نسب»، ولكنه بدا يتراجع منذ الأربعاء الماضي للمركز الثاني وحصد 1.675.888 جنيه.

فيلم «أبو نسب» بطولة محمد إمام، ياسمين صبري، ماجد الكدواني، وفاء عامر، هالة فاخر، محمد لطفي، ومن تأليف أيمن وتار، وإخراج رامي إمام.

تدور قصة فيلم «أبو نسب» حول شخصية «علي» التي يجسدها محمد عادل إمام، طبيب أطفال، يعيش قصة حب مع ياسمين صبري «داليا»، وفي ليلة الزفاف يفاجأ بظهور والدها- داوود الشنشي- الشخصية التي يجسدها الفنان ماجد الكدواني، ليكتشف «علي» خلفيته الإجرامية، ويبدأ الصراع بين الأب والزوج بسبب داليا، ويتعرضان في ليلة الزفاف للعديد من الأزمات والمشاكل التي تنتهي بعدم سفرهما لإقامة شهر العسل الذي كانت تحلم بقضائه في فرنسا.

شيرى عادل تعتذر عن مسلسل «ألف ليلة وليلة» من أجل «الوصفة السحرية»



■ شيرى عادل

المسلسل بشخصية شيرى. بينما تواصل شيرى عادل، تصوير مسلسل «الوصفة السحرية» - (لزوج ناجح) بطولة شيرى عادل، إسلام جمال، هيدى كرم، عمر الشناوي،

اعتذرت الفنانة شيرى عادل، عن مسلسل «ألف ليلة وليلة» بسبب عدم توافق مواعيد التصوير مع مواعيد تصوير مسلسل «الوصفة السحرية» حيث انتهت من تصوير أكثر من 50% من مشاهداتها في العمل ولذلك اضطرت للاعتذار عن مسلسل «ألف ليلة وليلة».

مسلسل «ألف ليلة وليلة» من إنتاج شركتي ميدياهب «سعدى جوهر» وأروما استديوز برعاية المتحدة للخدمات الإعلامية، ومن تأليف أنور عبد المغيث ومن إخراج إسلام خيرى، وبطولة ياسين رئيس، ونور وشيرى عادل، ولید فوزان، سامي مغاوري وعدد كبير من الفنانين مقرر الإعلان عن أسمائهم خلال الأيام المقبلة، ويظهر ياسر جلال خلال أحداث

ريهام حجاج .. مدرسة تاريخ في رمضان



■ ريهام حجاج

بدورها عبير صبري، التي تغار من ريهام حجاج، وتسعى لإفساد علاقتها بزوجها ويقوم بدوره هاني عادل. العمل بطولة النجمة سوسن بدر، عبير صبري، يسرا اللوزي، أحمد وفيق، هاني عادل، هشام إسماعيل، نبيل عيسى، ياسر على ماهر، عبير منير، رحمة حسن، ريم سامي، رحاب حسين، وهو من تأليف أيمن سلامة وإخراج سامح عبد العزيز.

في موسم رمضان 2023 ببطولة مسلسل «جميلة»، وتدور أحداثه في إطار دراما اجتماعية مليئة بالتشويق والإثارة، والذي ظهر مع أولى الحلقات، ومفاجأة عائلة جميلة بأسم جميلة، لينذر بصراع شرش، فضلا عن عملها رئيس نيابة إدارية تواجه قضايا الفساد، كما تواجه جميلة، صراعا مع طليقة زوجها وتقوم

بدأت الفنانة ريهام حجاج تصوير المشاهد الأولى من مسلسله الجديد "صدقة" المقرر عرضه ضمن المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2024، وتظهر ريهام حجاج ضمن الأحداث بشخصية مدرسة تاريخ، والعمل تدور أحداثه في إطار اجتماعي مثل المسلسلات السابقة.

ولم يتضح بعد هل ستفرض الشركة المنتجة على ريهام حجاج قرارها بعدم تقديم مسلسلات الـ 30 حلقة مجددا، وتقدم عملاً من 15 حلقة، أم تحصل على استثناء لتضمن نواجدها طوال الشهر الفضيل، خاصة وأن مسلسل رمضان بات العمل الوحيد الذي تقدمه ريهام على مدار العام.

مسلسل صدقة، بطولة ريهام حجاج، خالد الصاوي، رحاب الجمل، سلوى خطاب، فراس سعيد، ميار الغيطي، نور إيهاب، رشدي الشامي، ومن تأليف أيمن سلامة وإخراج سامح عبدالعزيز.

وبعد هذا هو التعاون الرابع الذي يجمع بين ريهام والمؤلف أيمن سلامة، بعدما حققا نجاحات كثيرة خلال السنوات السابقة ومنها، في عام 2023 مسلسل جميلة، ومسلسل يونترن، الذي عرض عام 2022 وشارك فيه عبير صبري، كريم قاسم، محمود حجازي، محمد الكيلاني، أيمن القيسوني، توفيق عبد الحميد، عصام السقا، محمود حافظ، نانسي صلاح، هلا السعيد، عبير منير، عماد رشاد، ندى عادل، وكان من إخراج سامح عبدالعزيز، ومسلسل لما كنا صغيرين مع النجمين خالد النبوي ومحمود حميدة.

يذكر أن الفنانة ريهام حجاج شاركت

إحالة هاني شاكر إلى المحكمة الاقتصادية لأسباب رياضية



■ هاني شاكر

الرياضة متدنّي الحارات وبالتالي لن تقوم للرياضة المصرية قومة إذا لم ننهت؟ وماض: فلا يصح أن موصلة ناد من ضمن الأندية في مصر يكون أهم من البلد والمُنتخب وقابلوني لو فُلتحت الرياضة المصرية. واختتم قائلاً: أنا أناشد الدولة المنزفة العظيمة، تنظف الوسط الرياضي من مرتزقة الفساد وتحيا مصر.

وحسب قانون تنظيم الاتصالات رقم 10 لسنة 2003 يعاقب بالحبس وغرامة لا تقل عن خمسمائة جنيه ولا تتجاوز عشرين ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من: "تعمد إزعاج أو مضايقة غيره بإساءة استعمال أجهزة الاتصالات".

وتنص المادة 308 مكرر عقوبات أن "كل من وقف بغيره بطريق التلفزيون يعاقب بالعقوبات المنصوص عليها في المادة 303 بالحبس لمدة عام، وكل من وجه إلى غيره بالطريق المباشر إليه بالفقرة السابقة سباً لا يشتمل على إسناد واقعة معينة بل يتضمن بآي وجه من الوجوه خدشاً للشرف أو الاعتبار يعاقب بالعقوبات المنصوص عليها في المادة 306. وإذا تضمن العيب أو ارتكب بالطريق المين بالفقرتين السابقتين طعناً في عرض الأفراد أو خدشاً لسمعة العائلات يعاقب بالعقوبة المنصوص عليها في المادة 308.

بسبب حماسه الزائد لناديه "الزمالك"، أصالت نيابة شمال الجيزة الفنان هاني شاكر إلى المحكمة الاقتصادية، وذلك في الدعوى المقامة من المستشار القانوني محمد عثمان وكيلًا عن النائب أحمد دياب رئيس رابطة الأندية المحترفة، لبلاغ للنائب العام ضد الفنان

هاني شاكر على خلفية المكالمات المسربة بين أحمد دياب ومرضى منصور رئيس نادي الزمالك السابق، وتعليق "شاكر" على المكالمات وكثابة منشور على موقع التواصل الاجتماعي "الفيس بوك" بالفاظ وعبارات تحمل السب والقذف والتسبب في إزعاج رئيس رابطة الأندية. وذكر عثمان في بلاغه أنه وبتاريخ 5 يونيو 2023، تم نشر مقطع صوتي واصطناعه وتخليقه واجتزأه بواسطة مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك، دون أن يأذن له موكلنا بنشره أو الموافقة على تسجيل تلك المحادثة ونشرها فضلاً عن التلاعب فيها والعبث بها بهدف الإساءة والتشهير بشخصية عامة بهدف ابتزازها وإخضاع قراراتها لأغراض مخالفة للقوانين واللوائح، وقام مرتضى منصور بتسريبها بعد التلاعب بها لكتائبه الإلكترونية التي تخضع لإشرافه وسيطرته وتدار بمعرفة هو وأولاده ونشرها على منصات التواصل الاجتماعي الإلكترونية.

وأضاف أن ذلك تسبب في الأضرار بموكله ومكانته الأدبية والاجتماعية لدى أهل وطنه كما تمثل تلك الأفعال جريمة انتهاك حرمة الحياة الخاصة المعاقب عليها بالمادة 309 مكرر (1) من قانون العقوبات المصري، وحيث تمادي المذكور في مسلكه المشين من خلال

مؤتمر صحفي عقده في نادى الزمالك بتاريخ 7 يونيو 2022 تعرض خلاله لموكلنا النائب أحمد دياب وأسرته وعائلته وزوجته، قام (مرتضى منصور) بعرض صور شخصية له مع أفراد أسرته وعائلته وزوجته دون إذن منهم تحصل عليها من صفحته الشخصية وقام بنشرها والتعليق عليها بصورة تمثل الطعن في الأعراض وخدش سمعة العائلات وهي الجرائم المعاقب عليها بالمواد (171) (302) - (303) - (300) - (306) - (308) من قانون العقوبات، وحيث إن ما أتاه المذكور تم بصورة يجيدها ويحترفها وسبق له افتعالها مع العديد من الشخصيات العامة وحيث إن تلك الجرائم تهدد أمن وسلامة المجتمع وتعرضه لأخطار.

وحرص هاني شاكر على دعم رئيس نادي الزمالك السابق بعد أزمة المكالمات المسربة مع أحمد دياب رئيس رابطة الأندية، وكتب عبر صفحته الرسمية على فيس بوك: أرفض بكل شدة كإنسان مصري ومشجع لنادي الزمالك ما حدث من عضو مجلس الشيوخ ورئيس رابطة الأندية المحترفة.

وتابع: طريقة الحوار المتدنّي والهابط مع رئيس نادي الزمالك نادي الملايين في مصر والعريقا والسدول الغربية". وأضاف: أعتقد الآن عرفتم لماذا مستوى