

أحمد السقا ينقذ مصورا ابتلع لسانه خلال التصوير



أحمد السقا

كيف لاحظ السقا ما جرى لمساعد المصور، حيث شعر الأخير بأنه يفقد القدرة على التنفس، وتوقف بشكل مفاجئ. ولكن السقا خلال ثوان، توجه مسرعا إلى مساعد المصور، وساعده على إخراج لسانه من فمه بعدما قام ببلعه، وأنقذ حياته في النهاية بعدما ساعده على استعادة التنفس مرة أخرى. ليضاف الأمر إلى سجل أحمد السقا في مثل هذه المواقف، خاصة أنه منذ بداياته الفنية يؤدي أدوارا صعبة بنفسه، ويرفض الاستعانة بأي دبلير محل محله في هذه الأمور، وتعرض من قبل لإصابة خطيرة في عينه خلال تصوير فيلم «تيمور وشقيقة».

موقف لا يتكرر كثيرا تعرض إليه الفنان المصري أحمد السقا خلال تصوير أحد الأعمال الفنية، حينما أنقذ مصورا ابتلع لسانه. ذلك الأمر الذي روته المخرجة ساندرنا نشأت في لقاء عرض عبر شبكات التواصل الاجتماعي ويوتيوب من خلال برنامج «دقيقة نفهم». وأكدت أن السقا خلال التصوير أنقذ شخصا من الموت، حيث كان هناك مساعد مصور يدعى «عمر»، ابتلع لسانه بشكل مفاجئ ولم ينقذه من ذلك سوى تدخل أحمد السقا. والغريب أن الفنان المصري فعل ذلك رغم انشغاله بتصوير أحد المشاهد، وهو ما أثار دهشة الجميع، وأكدت المخرجة ساندرنا نشأت أنها لا تعلم

عابد فهد يشوق جمهوره لمسلسله الرمضاني «نقطة انتهى»



عابد فهد

ببطولة مسلسل «سفر برلك»، للمخرج الليث حجو برفقة مجموعة من النجوم السوريين واللبنانيين والسعوديين، حيث حقق العمل نجاحا كبيرا. كانت النجمة كارييس بشار قد شنت هجوما عنيفا على المخرج السوري محمد عبد العزيز مخرج مسلسل «النار بالنار» الذي شاركت كارييس ببطولته برفقة النجم السوري عابد فهد.

وقالت كارييس خلال حلولها ضيفة على برنامج «كلام نواعم» إن رسالة العمل لم تصل بالشكل المطلوب وتم تحريفها وخصوصا الحلقات الأخيرة، بسبب التعديلات والحدوفات التي كان يجريها مخرج العمل خلال التصوير، ما حول مقولة العمل من مكان إلى مكان آخر. وهو ما أشار له كاتب العمل رامي كوسا قبل ذلك، ما أثار الكثير من الجدل حول العمل.

الذي حقق نجاحاً كبيراً ونسب متابعة عالية. وهو من تأليف رامي كوسا، وإخراج محمد عبد العزيز، حيث شارك ببطولة العمل مجموعة كبيرة من النجوم منهم كارييس بشار، جورج خبز، طارق تميم وآخرون. كما حضر عابد فهد في الموسم الماضي

عبد العزيز، وذلك بعد النجاح الذي حققه في مسلسل «النار بالنار». ويدور العمل في إطار اجتماعي ضمن أجواء من الأكثن والتشويق، حيث سيعرض ضمن موسم دراما رمضان 2024. كان عابد فهد قد حضر في موسم دراما رمضان 2023 ببطولة مسلسل «النار بالنار»

من تأليف فادي حسين وإخراج محمد عبد العزيز، وإنتاج شركة الصباح. وانطلق تصويره قبل حوالي العشرين يوما في العاصمة اللبنانية بيروت، حيث يشارك ببطولته النجم السوري الشاب أنس طيارة، وكذلك تيم عبد العزيز نجل المخرج محمد

شوق النجم عابد فهد جمهوره ومتابعيه لمسلسله الرمضاني «نقطة انتهى» الذي سيكون حاضرا من خلاله في منافسات موسم دراما رمضان 2024. نشر عابد فهد عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» صورة تجمعهم بالفنانة اللبنانية ندى أبو فرحات من كواليس تصوير أحد مشاهد المسلسل، وقال في تعليقه على الصورة: «نقطة انتهى.. رمضان وبودورها قامت الفنانة اللبنانية ندى أبو فرحات بنشر الصورة نفسها عبر حسابها الرسمي على «إنستغرام»، وعلقت بنفس التعليق. وتفاعل عدد كبير من متابعي عابد وندى مع الصورة، أكدوا شوقهم للمسلسل الجديد الذي سيعرض في موسم دراما رمضان 2024. للعمل الجديد يمتد إلى ثلاثين حلقة، وهو

صبا مبارك تتورط في قضية كبيرة «بين السطور»



بوستر مسلسل «بين السطور»

السيناريست نجلاء بدر، وتطوير ورشة سرد وإخراج أوائل فرج، وبطولة النجمة صبا مبارك، أحمد فهمي، محمد علاء، ولید فواز، نادرين فرج، باسل الزارو، على الطيب، ودنيا المصري. ومؤخراً تشارك النجمة صبا مبارك في بطولة فيلم أنف وثلاث عيون مع النجم ظافر العابدين وسلمي أبو ضيف، ويتناول الفيلم قصة جراح تجميل يقع في غرام شابة تصغره بعشرين عام، فيستعين بطبيبة نفسية للتخلص من تلك العلاقة، والفيلم من تأليف أوائل حمدي، وإخراج أمير رمسيس

سبقه دورها في الجزء الثاني من مسلسل الإثارة عنبر 6 الذي يُعرض حاليا على منصة شاهد، من تأليف هاني سرحان ودعاء عبد الوهاب، ويضم عددا كبيرا من النجوم العرب، من بينهم سلاف فواخرجي، فاطمة الصفي، آيتن عامر، جمانة كريم، نايف الظفيري، رنن مطر، رانيا عيسى، وسلوى محمد علي.

تعيش النجمة صبا مبارك نشاطا فنيا ملحوظا على مستوى الأعمال التلفزيونية والسينمائية إذ تنتظر عرض مسلسل الدراما والتشويق بين السطور يوم 25 يناير الحالي على قنوات أون تي في وإم بي سي بالتوازي مع منصة شاهد. وكذلك فيلم أنف وثلاث عيون المنتظر طرحه قريبا بدور العرض المصرية والعربية بعد أن شهد عرضه الأول بالدورة الثالثة من مهرجان البحر الأحمر، وذلك بعد انتهائها مؤخرا من تصوير الجزء الثاني من مسلسل الإثارة والتشويق عنبر 6 الذي يُعرض حاليا على منصة شاهد.

تدور أحداث مسلسل بين السطور حول هند سالم (صبا مبارك)، الإعلامية الشهيرة، التي تنقلب حياتها رأسا على عقب بعد تورطها في قضية كبيرة تكشف الكثير عن ماضيها والذي يحمل قصة حب قديمة، والمسلسل هو النسخة المصرية لمسلسل كوري، قامت بالمعالجة الدرامية والإشراف على الكتابة

نجلاء بدر: فيلم «ليلة العيد» يطرح قضايا مهمة تخص المرأة



نجلاء بدر

ساحم عبد العزيز. وسبق أن كشفت نجلاء بدر عن جانباً شخصياً بات يؤثر على اختياراتها الفنية، مؤكدة أنها تفضل تقديم دور الأم في الأعمال الفنية مثلما جسدت في عملها الأخير صوت وصورة، من أجل تعويض ما ينقصها في الحياة، وأشارت إلى رفضها التام لفكرة تبني طفل لتعويضها عن عدم الإنجاب لأسباب شرعية.

وأضافت نجلاء بدر في بيان صحفي أنها تقدم في الفيلم دورا جديدا ومختلفا عليها تماما، ولم يتم تقديمه في السينما المصرية كثيرا، حيث تجسد شخصية أم لديها طفلة لكن والدها يحاول أن يجبرها على الختان الأمر الذي ترفضه فتحدث بينهما العديد من المشاكل. وتابعت أن الفيلم عمل مهم تشارك فيه مع مجموعة كبيرة من ألمع النجوم وتعتز كثيرا بهذه التجربة، خصوصا وأن السيناريو الذي كتبه أحمد عبدالله متميز جدا.

فيلم ليلة العيد تدور أحداثه في إطار درامي اجتماعي ويرصد معاناة وقهر المرأة عبر عدة مراحل منها الطفولة والشباب والزواج وسوء معاملة الرجال لزوجاتهم، وأحداث العمل تدور في يوم واحد ما بين يوم الوقفة وأول يوم العيد.

يشارك في بطولة الفيلم يسرا، وريهام عبد الغفور، وعبير صبري، وسميحة أبوب، وسيد رجب، ويسرا اللوزي، وهنادي مهني، ومحمد لطفي، وأحمد خالد صالح، ونهى صالح، ومايان السيد، ومحمود حافظ، وعقاف عبد الرسول، ومحمد محمود، وعفاف مصطفى، وتأليف أحمد عبد الله وإخراج

قالته الفنانة نجلاء بدر إن فيلم «ليلة العيد» المقرر عرضه في الأسبوع الأخير من شهر يناير الجاري، فكرته جيدة وأنه عمل فني اجتماعي يناقش قضايا مهمة تخص المرأة وما تتعرض له، لافتة إلى أن الفيلم من التجارب المهمة في مسيرتها الفنية وتراهن عليه في شباك التذاكر.

وأضافت نجلاء بدر في بيان صحفي أنها تقدم في الفيلم دورا جديدا ومختلفا عليها تماما، ولم يتم تقديمه في السينما المصرية كثيرا، حيث تجسد شخصية أم لديها طفلة لكن والدها يحاول أن يجبرها على الختان الأمر الذي ترفضه فتحدث بينهما العديد من المشاكل. وتابعت أن الفيلم عمل مهم تشارك فيه مع مجموعة كبيرة من ألمع النجوم وتعتز كثيرا بهذه التجربة، خصوصا وأن السيناريو الذي كتبه أحمد عبدالله متميز جدا.

فيلم ليلة العيد تدور أحداثه في إطار درامي اجتماعي ويرصد معاناة وقهر المرأة عبر عدة مراحل منها الطفولة والشباب والزواج وسوء معاملة الرجال لزوجاتهم، وأحداث العمل تدور في يوم واحد ما بين يوم الوقفة وأول يوم العيد.

يشارك في بطولة الفيلم يسرا، وريهام عبد الغفور، وعبير صبري، وسميحة أبوب، وسيد رجب، ويسرا اللوزي، وهنادي مهني، ومحمد لطفي، وأحمد خالد صالح، ونهى صالح، ومايان السيد، ومحمود حافظ، وعقاف عبد الرسول، ومحمد محمود، وعفاف مصطفى، وتأليف أحمد عبد الله وإخراج

مي كساب تستعد لطرح «يقولوا قوية»

وصلاح عبدالله، وزينة، وباسم سمره لعرضه في دراما موسم دراما شهر رمضان 2024. حيث تجسد الفنانة مي كساب شخصية ممرضة والزوجة السابقة للشخصية التي يقدمها أحمد السقا، ووالدة ابنه، حيث يشغل المخرج أحمد خالد موسى بمعاينة أماكن التصوير لبدء التصوير أول العام الجديد في عدد من شوارع وميادين القاهرة والعمل تأليف هشام هلال.

وتدور أحداثه في إطار شعبي داخل إحدى الحارات الشعبية ويعتبر المسلسل هو العمل الثاني الذي يجمع بين السقا وطارق لطفي، حيث سبق وشاركا في عملين، الأول فيلم «صعدي في الجامعة الأمريكية»، الذي عرض عام 1998، وظهر في دور صديقين في الأحداث.

كشفت مي كساب عن قرب طرح أغنية جديدة تحمل اسم «يقولوا قوية». وكتبت مي كساب عبر حسابها الرسمي على تطبيق «إنستغرام»: «أغنيتي الجديدة، بيقولوا قوية قريبا علي كل المنصات».

«يقولوا قوية» من كلمات الشاعر طاروق علي وألحان وتوزيع إسلام رفعت. يذكر أن مي كساب شاركت مؤخرا، في مسلسل جعفر العمدة خلال الموسم الرمضاني لعام 2023، ونجحت في تقديم شخصية فريا إحدى زوجات جعفر العمدة التي واصلت معه رحلة البحث عن ابنهم الذي فقده منذ 22 عاما. وانضمت مي كساب للمشاركة في بطولة مسلسل «العتالة» مع أحمد السقا وطاروق لطفي



مي كساب

أحمد مكي يستعد لرمضان بمسلسل «الكبير أوى»



أحمد مكي

تقديمه لفيلم «سمير أبو النيل»، ومن المقرر أن يبدأ في عمل جلسات العمل مع الفنانة إسعاد يونس، خلال الأيام القليلة المقبلة، ولاختيار الأبطال المشاركين معهم في العمل. ومن المقرر أن يبدأ أحمد مكي في تصوير الفيلم خلال شهر مارس المقبل، وذلك بعد انتهائه من تصوير الجزء الثامن من مسلسل «الكبير أوى»، وذلك لانشغاله بشكل يومي في تصوير حلقات العمل، وبعد الانتهاء من كل التحضيرات الخاصة بالعمل، والفيلم من المتوقع عرضه خلال موسم صيف 2024.

بلغت لـشائعات السوشيال ميديا، خاصة وأن كل واحدًا منهما له رأي شخصي خاص به لا علاقة له بأعماله الفنية. ويشارك في بطولة العمل كل من أحمد مكي، بيومي فؤاد، هشام إسماعيل، محمد سلام، رحمة أحمد، ليلي عز العرب، مصطفى غريب، مصطفى أبو سريع، وغيرهم ومجموعة من النجوم كضيف شرف، والعمل من تأليف مصطفى صقر، وإخراج أحمد الجندي، وإنتاج تامر مرسي. ويذكر أن مكي سيعود إلى جمهور السينما بعد فترة طويلة من غياب منذ

يعانين منها، في إطار كوميدى وفي سياق آخر انضم عدد من النجوم للجزء الثامن من العمل أبرزهم أمينة خليل، محمد ثروت، وغيرهم، كما كانت هناك بعض الشائعات عن استبعاد بيومي فؤاد لكن خرج مصدر من داخل العمل وصرح أنها مجرد شائعات فقط.

كما أكد المصدر أن الفنان محمد سلام والفنان بيومي فؤاد، متواجدان في الجزء الثامن من «الكبير أوى» المقرر عرضه في موسم الرمضاني المقبل لعام 2024، ولا أحد منهما

يستعد الفنان أحمد مكي لخوض السباق الرمضاني 2024 بمسلسل الكبير أوى الجزء الثامن، وقد بدأ مؤخرا فريق عمل المسلسل يبدأ تصوير المشاهد الأولى منذ عدة أشهر، ومن المقرر أن يقدم مكي في هذا الجزء فكرة مختلفة عن باقي أجزاء العمل السابقة، وخاصة أن تناولت أحداث الجزء السابع من «الكبير أوى» وقوع الخلافات والمشاكل الزوجية بين الكبير ومربوحة بعد مرور عام على زواجهما، بالإضافة إلى تهديد الكبير لمربوحة بالزواج عليها بسبب المشاكل التي