ليلى زاهر تحتفل بارتباطها وهشام جمال: بقينا «couple» خلاص

احتفلت الفنانة ليلى زاهر بإعلان ارتباطها رسمياً والمنتج والفنان هشام جمال، وطلبت من متابعيها على انستغرام البقاء معها لحين نشر كل الصور الخاصة بحفل «قراءة الفاتحة»، وحرصت ليلى على الرد على الاستفسارات الخاصة عن زواجها مبكراً خاصة وأنها لازالت في العام الأول من دراستها الجامعية.

ليلى زاهر ظلت تشارك متابعيها على انستغرام عدة صور رومانسية لها برفقة هشام جمال، وعلقت قائلة: خلاص رسمي co-ple بحق وحقيقي، في إشارة للتكهنات المستمرة طوال العام الماضي حول ارتباطهما، ورداً على سؤال من متابعة حول سبب تعجلها في قرار الزواج قالت ليلى: دي قراية فاتحة مش جواز، واستعانت زاهر بأيقونة الضحك على أي تعليق يذكرها بنفيها المتكرر لوجود أي قصة حب تجمعها بهشام جمال ووصفه دوماً بأنه بمثابة شقيقها.

وتابعت ليلى زاهر في منشور آخر يتضمن صوراً إضافية من حفل قراءة الفاتحة، قائلة: استحملوني حبة حلوين عشاني مطولة في الاحتفال حبة صغننه.. أو كتيرة الله أعلم.

وأعلن الفنان هشام جمال ارتباطه بالفنانة ليلى أحمد زاهر في منشور مشترك على أغلب منصاته على مواقع التواصل الاجتماعي مع الدقائق الأخيرة ليوم أمس الثلاثاء، ونشر عدة صور تجمعه بالفنانة ليلى أحمد زاهر، وعلق عليها قائلاً: «الحمد لله ٢٠٢٤ بتبدأ بخبر سعيد علينا.. من أيام قليلة كانت قراية الفاتحة وان شاء الله الخطوبة قريبا..نتمنى من كل الناس تدعيلنا بالتوفيق والسعادة والخير».

وحرصت ملك أحمد زاهر، شقيقة ليلى أحمد زاهر، على تهنئتها بهذه المناسبة، حيث تفاعلت مع الصور التي نشرها الفنان هشام جمال، وعلقت قائلة: «مبروك حبايب قلبي»

ونشر الفنان أحمد زاهر، عبر صفحته الرسمية على «إنستغرام» صوراً من حفل ارتباط ابنته ليلى على هشام جمال، وعلق قائلاً: «الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات تم بحمد الله قراءة فاتحة ابنتى ليلى على ابني و حبيبي و صاحبي هشام جمال كل التمنيات الطيبه للعروسين والف مبروك لحبيبة قلب بابا و روح بابا ليلي ربنا يسعدكم و يبعد عنكم العين».

ليلى زاهر وهشام جمال

«العتاولة» يعيد أحمد السقا وطارق لطفي للشاشة بذكريات الماضي

أحمد السقا وطارق لطفي

يتعاون النجمان أحمد السقا وطارق لطفي في أحدث أعمالها مسلسل «العتاولة»، المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

وعاود الفنانان اشتراكهما سوياً في عمل فني، بعدما كان آخر تعاون بينهما في عام 2006، حينما قدما فيلم «عن العشق والهوى».

وأينما تواجد الثنائي أحمد السقا وطارق لطفي، يعود كثيرون بذاكرتهم إلى عام 1998، الذي شهد عرض فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية»، وفيه تعاون الفنانان مع النجم محمد هنيدي.

ما سبق انعكس على أحدث منشورات «السقا» عبر إنستغرام، فشارك صورة بحسابه يظهر فيها إلى جانب طارق لطفي.

وأرفق «السقا» الصورة بتعليق، مستوحى من إحدى أغنيات «صعيدي في الجامعة الأمريكية»: «حبينا نمسي عليكم ونقول لكم إننا ولا بنخاف من الدنيا بحالها».

كما شارك «السقا» الصورة نفسها عبر خاصية «ستوري»، وأرفق إياها بـ«هاشتاغ»: «العتاولة»، وهو اسم أحدث أعمالهما الفنية.

عمل درامي من المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل، ويضم إلى جانب أحمد السقا وطارق لطفي كوكبة من النجوم، على رأسهم باسم سمرة، وزينة، ومي كساب، وحنان يوسف، وصلاح عبدالله، وسامي مغاوري، وميمي جمال، وغيرهم.

مسلسل «العتاولة» من تأليف هشام هلال، ومن إخراج أحمد خالد موسى.

وفي تصريحات إعلامية سابقة، أبدى «لطفي» سعادته للتعاون مع «السقا»، الذي تجمعه به علاقة جيدة منذ زمن بعيد.

المخرج مراد مصطفى: سعيد باختياري ضمن «مواهب برلين» لهذا العام

تم اختيار المخرج المصري مراد مصطفى في برنامج "مواهب برلين" ضمن الفعاليات الرسمية لمهرجان برلين السينمائي الدولي في دورته الـ ٧٤ المقرر عقدها في الفترة من 15 إلى 25 فبراير المقبل.. ليصبح المخرج المصري الوحيد المشارك في البرنامج هذا العام.

وأعاد مراد مصطفى نشر البوستر الرسمي لاختياره وعلق عليه عبر حسابه على موقع الفيس بوك قائلاً: سعيد جداً باختياري ضمن "مواهب برلين" لهذا العام في إطار الفعاليات الرسمية لمهرجان برلين السينمائي الدولي بدورته الـ ٧٤.

ويقوم البرنامج السنوي باختيار مجموعة من أفضل صناع الافلام السينمائية الواعدة من مختلف دول العالم ليتيح لهم فرصة تبادل الخبرات وتقديم مشروعاتهم المستقبلية من خلال ورشة عمل يومية، وتم اختيار تلك المواهب بناءً على مدى تأثيرهم على صناعة السينما في بلادهم وإنجازاتهم السينمائية الدولية.

وحسب بيان رسمي أصدره برنامج المواهب تم اختيار 202 موهبة للمشاركة في دورة المهرجان للعام 2024، من بين عددٍ قياسي بلغ 3،832 فيلماً من 131 دولة، توحدهم خبرتهم المهنية، وقد عرضوا أعمالهم في المهرجانات الدولية، وعملوا على مشاريع معروفة أو شرعوا بأنفسهم في شركات الأفلام الصاعدة والقادمة. يمكن الآن تعزيز شغفهم بإحداث تأثير فني واجتماعي في مجتمع مواهب برلينال.

المخرج المصرى "مراد مصطفى" أصبح من خريجى أهم البرامج السينمائية فى العالم والتي تدعمها وتنظمها المهرجانات الكبرى مثل "سينيفونداسيون كان – أكاديمية لوكارنو – مواهب برلين – مواهب ديربن".

يذكر أن فيلم "عيسى" هو أحدث أفلام مراد والذى حظيّ بنجاح كبير حيث فاز بجائزة رايل الذهبية فى مسابقة أسبوع النقاد بمهرجان كان السينمائي الدولي فى دورته الـ ٧٦ والتى وشارك الفيلم في العديد من المهرجانات الكبرى الأخرى مثل مهرجان لوكارنو وشيكاغو وملبورن وروما وستوكهولم فيما وصل عدد مشاركات الفيلم فيماً يقرب من (٧٠) مهرجاناً سينمائياً وفاز بأكثر من (٢٥) جائزة دولية.

وصادف عرض فيلم عيسى في مصر أزمة مع الرقابة على المصنفات الفنية، وحسب توضيح رسمي من صناع العمل حول أسباب عدم عرضه ضمن مهرجان القاهرة: تم تأجيل عرض الفيلم داخل مصر ووضع خطة توزيعية بديلة للفيلم حيث تم تقديمه للرقابة منذ وقت للحصول على تصريح عرضه ضمن برنامج عرض خاص بأفلام المخرج مراد مصطفى فى السينما؛ وعلى هذا نحن مازلنا في انتظار الحصول على الموافقة من الرقابة لعرض الفيلم في وقت قريب داخل مصر كما مخطط له توزيعياً.

أضاف التوضيح: يذكر أن "عيسى" هو الفيلم الرابع لمراد وعرض عالمياً في مهرجان كان السينمائي الدولي في مسابقة أسبوع النقاد فى دورة هذا العام وحصل على جائزتين ضمن ٣٠ جائزة فاز بها بعد ذلك خلال مسيرته بالمشاركة فى ٩٠ مهرجان دولي حتى الآن، ونحن نأمل أن نستكمل رحلة الفيلم بعرضه فى المهرجانات والعروض الخاصة داخل مصر ومشاركته مع الجمهور المصري المحب للسينما والفن.

مراد مصطفى

خلافات تصل للقضاء بين مصطفى كامل وزوجة حلمي بكر

سماح القرشي ومصطفى كامل

أعلن المتحدث الرسمي باسم نقابة المهن الموسيقية الدكتور محمد عبد الله، اتخاذ النقابة للإجراءات القانونية، بشأن إساءة سماح القرشي زوجة الموسيقار حلمي بكر للنقيب مصطفى كامل، وكانت النقابة أصدرت بياناً، ترد فيه على إساءة القرشي للنقيب.

وأعربت سماح القرشي، زوجة الموسيقار حلمي بكر، عن غضبها أمام الإعلام أكثر من مرة، على خلفية تصريحات مصطفى كامل التي أكد فيها متابعته لحالة الموسيقار حلمي بكر قائلة : " أن تصريحاته غير صحيحة ".

ما أجبر النقابة على اتخاذ إجراء قانوني بحقها، إذ جاء نص بيان النقابة كالتالي: " تستنكر نقابة المهن الموسيقية ما تم تداوله في وسائل الإعلام على لسان زوجة الأستاذ الفنان حلمي بكر، من افتراءات ليس لها أساس من الصحة، مفادها عدم وقوف النقيب العام إلى جانب الأستاذ حلمي بكر، في الأزمة الصحية التي تعرض لها مؤخراً".

تامر حسني يطرح فيديو كليب أغنية «موحشتكيش»

طرح الفنان تامر حسني الفيديو كليب الجديد لأغنية «موحشتكيش» من ألبوم هرمون السعادة، وذلك عبر قناته الرسمية على موقع الفيديوهات الـ«يوتيوب».

شارك تامر حسني الفيديو كليب الفنانة ثراء جبيل، وتدور أحداث الكليب حول اثنين كانت بينهما قصة حب ولكنهما افترقا، ويعبر تامر حسني عن الألم الذي يعيشه بعد هذا الفراق.

أغنية تامر حسني الجديدة

الأغنية من كلمات أمير طعيمة، وألحان وتوزيع أحمد إبراهيم، وقام بإخراج الفيديو كليب تامر حسني، وفي وقت سابق، روج تامر حسني للأغنية وقال عبر حسابه الرسمي على موقع الصور الشهير «إنستغرام»: «حبايب قلبي انتظروا .. إن شاء الله كليب موحشتكيش من ألبوم هرمون السعادة على جميع المنصات، كل سنة وانتم طيبين».

ويواصل تامر حسني العمل على أغنية جديدة من المُقرر طرحها خلال الفترة المقبلة؛ ليجدد نشاطه الفني بعد طرح ألبومه الغنائي الأخير «عشأنجي» منذ فترة قصيرة.

ومع بداية العام الجديد، تصدر تامر حسني الترند عبر منصات التواصل الاجتماعي ومحركات البحث؛ بسبب صورة عائلية لزوجته السابقة بسمة بوسيل وأطفالهما، الأمر الذي أشار الكثير إلى رجوع العلاقة بين تامر وبسمة بعد وقوع الطلاق بينهما.

ونشر تامر حسني صورة له رفقة أبنائه وبسمة بوسيل، عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام» وعلق عليها قائلاً: «كل سنة وانتوا طيبين ويا رب، سنة أفضل على الجميع وعلى أمتنا العربية»، ووضعت بسمة بوسيل التعليق الأول قائلة: «عام سعيد، ولكنها لم تعد مشاركة الصورة العائلية عبر حسابها الرسمي».

تامر حسني

داليا مصطفى بعد غيابها عن الأعمال الفنية: كنت بدور على نفسي

كشفت الفنانة داليا مصطفى عن السبب وراء اختفائها خلال الفترة الماضية، وعدم مشاركتها في أعمال فنية جديدة رغم تألقها بشخصية الزوجة المخدوعة في مسلسل "علاقة مشروعة" الذي عرض بموسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023، وأكدت داليا أنها كانت في رحلة قصيرة للبحث عن نفسها.

داليا مصطفى نشرت مقطع فيديو لها عبر ستوري حسابها على انستغرام للرد على استفسارات جمهورها حول أسباب غيابها وقالت: ناس كتير أوي بتسألني انتي كنتي فين الفترة اللي فاتت بصراحة وبمنتهى الصدق كنت بدور على نفسي، وعلى فكرة مش لازم تحصل كارثة عشان تعرفوا انتوا فين أو نفسكم في إيه أو هتبقوا مبسوطين إزاي.

وتابعت قائلة: أنا عارفة إن الموضوع ممكن ميكونش سهل على ناس كتير أوي منهم أنا شخصيًا مكانش سهل، بس المتعة إنك تلاقي نفسك حاجة جميلة فوق ما تتخيلوا جربوها وحاولوا تلاقوا نفسكم واللي هيبسطكوا واعملوه وبدون أي تردد".

داليا مصطفى

وسبق أن وضعت داليا مصطفى قاعدة واضحة لاختيار أعمالها الفنية، مؤكدة أنها لن تقبل عملاً تخجل أن يشاهده أولادها، وقالت إنها وعدت والدها عند بداية مشوارها الفني بأنها لن تجعله يخجل من ذكر اسمها، وقالت أن والديها كانا يذهبان معها لموقع التصوير لضمان عدم تعرضها لمضايقات ولكن توقفا بعد مشاركتها ببطولة مسلسل "العصيان" أمام الفنان الراحل محمود ياسين.

وأضافت داليا مصطفى" خلال حوارها مع برنامج "من مصر" أنها دخلت مجال التمثيل بالصدفة وذلك بعد أن ذهبت والدتها ووالدها لإحضار ملف معهد الفنون المسرحية قسم الديكور، لكنها فوجئت بأن الملف لقسم تمثيل، مؤكدة أنها كانت من عشاق الهندسة والمعمار وكانت تتمنى دخول كلية الهندسة ولكن مجموعها أدخلها معهد الفنون المسرحية.

وقالت مصطفى إن والدها قال لها "مش عايز في يوم أتكسف أني أقول أبو داليا مصطفى"، ومن حينها تضع هذه الكلمة في أذنها وحاولت جاهدة أن ترفع رأس والدها وأخويها وزوجها وأبنائها، مشيرة إلى أن والديها كانا يذهبان معها إلى أماكن التصوير، إلا أنهما توقفا عن هذه العادة بعد مشاركتها في مسلسل "العصيان" مع الفنان الراحل محمود ياسين.

وعن معايير قبول الاعمال الفنية أو رفضها أشارت داليا مصطفى إلى أنها لو لم تسمح لأبنائها بمشاهدة العمل فلن تمثله أبدًا، متابعة: "مبحبش الحاجات اللي بتخلي شكلنا وحش، وشكل المصريين وحش، والواقع مش كده تمامًا، وإحنا بنظهر واقع مش لطيف، والواقع مشرق للغاية، ولازم نبرزه.