

انتهاء تصوير فيلم «البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو»



فريق عمل فيلم «البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو»

التي نظمتها الهيئة الملكية الأردنية، وبرنامج (on.the.map) كجزء من فعاليات مهرجان أيام قبرص السينمائية، وورشه أفلام سنين لتطوير الأفلام بمصر. كما شارك سيناريو الفيلم في عدد من أسواق التمويل السينمائية من بينها سوق مهرجان مالو للسينما العربية بالسويد وسوق مهرجان ديربان السينمائي بجنوب أفريقيا عام 2020. وحصل سيناريو الفيلم على عدد من منح التطوير من بينها منحة تطوير الأفلام الروائية الطويلة من الصندوق العربي للثقافة والفنون آفاق، ومنحتني تطوير من منصة الجونة السينمائية عام 2020. كما حصل الفيلم أيضا على عدد من منح الإنتاج من بينها

لنوعية الأفلام الدرامية حول «حسن»، الشاب الثلاثيني الذي يتورط برفقة «رامبو»، كلبه وصديقه الوحيد، في حادث خطير دون ذنب، ليصبح بين ليلة وضحاها مطاردا من قبل جاره «كارم»، الأمر الذي يدفع «حسن» للبحث عن طريقة آمنة لإنقاذه نفسه و«رامبو» من مصير مجهول. شارك سيناريو الفيلم في عدد من مختبرات ومعامل التطوير والتمويل، من بينها برنامج تطوير الأفلام الفرنسي (I.a Fabrique Cinéma pr – gramme) والذي يشرف على تنظيمه المعهد الفرنسي وتقام فعالياته كأحد أنشطة سوق مهرجان كان السينمائي الدولي، وملتقى بيروت السينمائي لتطوير ودعم الأفلام، وورشه تطوير الأفلام السينمائية

انتهى المخرج خالد منصور من تصوير أول أفلامه الروائية الطويلة «البحث عن منفذ لخروج السيد رامبو»، الذي يعد البطولة السينمائية الأولى للممثل الشاب عصام عمر، بمشاركة كل من الممثلة ركن سعد، وأحمد بهاء أحد مؤسسي فرقة شامو فرز الغنائية في تجربته التمثيلية الأولى في عالم السينما، بالإضافة لعدد من الوجوه الشابة وضيوف الشرف.

الفيلم هو الفيلم الروائي الطويل الأول للمخرج خالد منصور بعد إخراج عدد من الأفلام القصيرة التي شاركت بعدد من المهرجانات الدولية والإقليمية، وشارك منصور في تأليف الفيلم الكاتب والسيناريست محمد الحسيني. تدور أحداث الفيلم الذي ينتمي

سما إبراهيم : فيلم «مقسوم» إضافة قوية لمسيرتي الفنية



سما إبراهيم

أكدت الفنانة سما إبراهيم أن فيلم «مقسوم»، المقرر عرضه يوم الخميس المقبل، يعد تحدياً وإضافة قوية إلى مسيرتها الفنية. وأعربت سما إبراهيم، في تصريح صحفي، عن سعادتها بهذه التجربة، لا سيما أنها تجسد شخصية لم تقدمها من قبل حيث تطل في دور رانيا مطربة تعمل في فرقة موسيقية وتتوالى أحداث العمل في إطار تشويقي كوميدي، مؤكدة أن قصة الفيلم جذبتها من الوهلة الأولى.

وأضافت أن الفيلم يحكي قصة فرقة موسيقية نسائية في فترة معينة وهو ما دفعها لقبول تقديمها، مضيفة أنها محظوظة بهذه التجربة ومتحمسة لها لأن فكرة العمل مميزة.

وأكدت أنها تهتم في اختياراتها الفنية بالقصة التي تقدمها وكيفية تجسيد

شخصيتها وعرضها للمتلقي من بدايتها حتى

نهايتها، ولذلك قامت بالتحضير جيدا لدورها في

الفيلم وعملت على التركيز على جميع التفاصيل. وأعربت عن اعتزازها الكبير بالعمل مع النجمين ليلى علوي وشيرين رضا، وأنها استمتعت بكواليس الفيلم التي عدتها من أفضل الأجواء التي عاشتها حيث جرت عملية التصوير في أجواء تسودها المحبة والمرح والود.

وروجت سما إبراهيم للفيلم عبر حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي عبر طرح بوستره الرسمي، وكتبت: «الحمد لله.. باقي من الزمن 5 أيام فيلم مقسوم، بجميع دور العرض 18 يناير». وتدور أحداث الفيلم حول فرقة موسيقية نسائية نشأت في تسعينات القرن الماضي، حيث يجتمع أعضاؤها مجدداً في محاولة لاستعادة الذكريات وأماجد الماضي، في إطار اجتماعي

صبا مبارك تخوض دراما رمضان بمسلسل « لحظة غضب »



صبا مبارك

قررت الفنانة صبا مبارك خوض سباق دراما رمضان المقبل بعمل جديد بعد تاجيل مسلسل «220 يوم» الذي كان من المفترض أن تشارك في بطولته بجوار الفنان كريم فهمي ليعرض في رمضان.

وتعاقدت صبا مؤخراً على بطولة مسلسل «لحظة غضب»، المقرر عرضه في رمضان المقبل على منصة watch it، وهو مكون من 15 حلقة، من إخراج عبد العزيز النجار. من ناحية أخرى، تنتظر الفنانة صبا مبارك عرض مسلسل الدراما والتشويق «بين السطور»، الذي يبدأ

عرضه يوم 25 (يناير) الجاري، على منصة شاهد. وعلقت صبا، في على دورها في المسلسل قائلة إن ما جذبها له هو أن أحداثه مليئة بالتشويق، حيث تدور حول شخصية هند سالم الإعلامية الشهيرة، والتي تنقلب حياتها رأساً على عقب بعد تورطها في قضية كبيرة تكشف الكثير عن ماضيها، والذي يحمل قصة حب قديمة. والمسلسل هو النسخة المصرية لمسلسل كوري، قامت بالمعالجة الدرامية والإشراف له على الكتابة السيناريست نجلاء الحديني.

مي سليم تشارك في 3 أفلام سينمائية دفعة واحدة



مي سليم

ومحمد خميس، ومحمد الشقنيري، ويوسف منصور طفل الغزاة الراقية، وكنزي رماح وسعيد يحيى وإخراج ابرام نشأت.

بعد ذلك يأتي فيلم "كابتن جاك" الذي تقدم بطولته مع محمد ثروت، ويشارك في البطولة سامي مغاوري، حجاج عبد العظيم، ليلى عز العرب وعدد آخر من الفنانين وإخراج شادي علي، وتدور أحداثه في اطار كوميدي اجتماعي.

وكان آخر أعمال مي سليم مسلسل "تلت التلاتة" مع غادة عبد الرزاق والمكون من 15 حلقة وتم عرضه في شهر رمضان الماضي، وشارك في بطولة العمل ليلى أحمد زاهر، صلاح عبد الله، أحمد مجدي، محمد القس، مصطفى درويش، نجوى فؤاد، تامر فرج، عمرو القاضي، جيهان خيري، احسان الترك وتأليف هبة الحسيني وإخراج حسن صالح.

تعيش الفنانة مي سليم، انتعاشة سينمائية خلال الفترة الأخيرة، حيث إنها تشارك في 3 أفلام دفعة واحدة، بداية من تصوير فيلم "بنقدر ظروفاً" الذي تقدم فيه دور البطولة النسائية أمام أحمد الفيشاوي وتجسد شخصية تحمل الطابع الكوميدي خلال أحداث العمل الذي يشارك في بطولته: نسرين طافش، محمد محمود، محمود حافظ، عارفة عبد الرسول، إبرام سمير، طاهر أبو ليلة وعدد آخر من الفنانين، ومن تأليف سمير النبل وإخراج أيمن مكرم.

كما انتهت مي سليم مؤخراً من تصوير فيلمين جديدين تنتظر عرضهما خلال الفترة المقبلة، الأول هو "التاروت" الذي تشارك في بطولته إلى جانب سمية الخشاب، ورانيا يوسف، ومحمد عز، عبد العزيز مخيون، بجانب عدد من الفنانين ضيوف الشرف منهم أحمد التهامي،

صفية العمري تفاجئ الجمهور بصورة نجلها



صفية العمري برفقة ابنها أحمد

مؤشرات البحث على «غوغل»، بعد تصريحاتها المثيرة للجدل خلال استضافتها في برنامج «حبر سري» مع الإعلامية أسماء إبراهيم، حيث قالت: «الزمن غدار والدنيا ملهاش أمان.. ماعملتش حساب للزمن وماحوشنش قرش وخايقة تيجي للحظة دي وولادي بعيد عني».

وأكدت أنها لا تخاف من غدر الرجال أو الزمن أو النسيان من الناس، ولكنها تخاف من لحظة معينة تأتي لها ولا يكون أبنائها بجانبها في إشارة منها إلى الموت، قائلة: «مش بخاف من غدر الرجال ولا الزمن واللي بخاف منه تيجي لحظة وولادي بعيد عني وميكوش جنبي».

يشار إلى أن هذا الظهور يعد نادراً للألم وأبنائها معاً.

فاجأت الفنانة صفية العمري جمهورها متصدرة تريذ محرك البحث «غوغل»، وذلك بعد أن نشرت صورة لها برفقة ابنها «أحمد» لأول مرة. فقد تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صورة نشرتها العمري على حسابها الخاص بـ«إنستغرام»، وأرفقتها قائلة: «يصبح عليكم من البرتغال مع ابني الحبيب الغالي أحمد».

ولاهرت العمري متألقة فيما لفت نجلها الأنظار إليه بسبب سنه، وخاصة أن هذه هي المرة الأولى التي يظهر فيها بجوار والدته.

وكانت صفية العمري قد تصدرت

أميرة أديب تكشف كواليس سقوطها في «وبينا ميعاد 2»



أميرة أديب

كشفت الفنانة الشابة أميرة أديب كواليس تصوير أصعب مشاهدنا في الجزء الثاني من مسلسل "وبينا ميعاد" وهو المشهد الافتتاحي للحلقة الأولى والذي يتضمن سقوطها من أعلى مبنى مرتفع، وقالت إن المشهد كان من المخطط تصويره مرة واحدة فقط لتجنب أي مخاطر عليها، ولكن المخرج عندما اكتشف أنها ليست خائفة، قام بتصويره خمس مرات ليعرضه من زوايا مختلفة.

أميرة أديب الضيفة الجديدة على مسلسل "وبينا ميعاد" بتجسيد شخصية هند بدلاً من نجمة الجزء الأول داليا شوقي، نشرت مقطع فيديو لكواليس تصوير مشهد السقوط مع عدة صور لها من موقع التصوير عبر ستوري حسابها على إنستغرام، وعلقت قائلة: الواقعة دي المفروض كانت تتصور من أول مرة.. بس أستاذ هاني المخرج لقاني مش خايقة صورها ٥ مرات عشان تتأكد من زوايا مختلفة.. شكرًا أوي يا أستاذ. وحول الانطباعات الأولى عن مشاركتها في مسلسل وبينا ميعاد قالت أميرة أديب: الحمد لله سمعت كلام جميل مش هنسأه من نباس بجيها وبتلهمني جدا بعد عرض

عن عدم المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل وبينا ميعاد، وقالت إنها التزمت الصمت طوال فترة تصوير العمل، ولكنها رفضت الاستمرار في تجسيد شخصية هند بسبب حدوث تغيرات جذرية في البناء الدرامي، وبنفس الوقت كشفت أميرة أديب عن انضمامها لبطولة المسلسل بدلا من نجمة "سفاح الجيزة". وكتبت داليا شوقي عبر حسابها بموقع إنستغرام: كان سر كبير وتقيل بس أعتقد دلوقتي لكوا عرفته، بالنسبة لي هند حكايها خلصت في أول جزء من وبينا ميعاد، مقدرتش أكمل لتغيرات جذرية من وجهة نظري عن الشخصية وفي أشياء ثانية كثير.

الحلقة الأولى، متمنة للفرصة دي كانت خطوة جريئة شوية فأنتمني أكون خفيفة على قلبكم وهستني رأيكم. وتناولت الحلقة الأولى العديد من الأحداث المثيرة، حول المشكلات العائلية وخاصة فيما بين الشباب والأطفال في سياق اجتماعي كوميدي، ويشارك في بطولة المسلسل كل من شيرين رضا، صبري فواز، بسمة، مدحت صالح، محمد سليمان، أميرة أديب، أسامة عبدالهادي، يوسف الكدواني، وعدد آخر من الفنانين من إخراج وتأليف هاني كمال وإنتاج إبراهيم حمودة مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية. وسبق أن علنت الفنانة داليا شوقي اعتذارها