

أبرزهن يسرا وليلى علوي وهالة صدقي وإسعاد يونس

البطولات النسائية حاضرة بقوة في موسم نصف السنة السينمائي



هالة صدقي



ليلى علوي



يسرا

بطولة فيلم "الملكة" المقرر طرحه يوم 25 يناير الجاري، وذلك بعد تحقيقها نجاحا كبيرا في مسلسل "جعفر العمدة" الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي، ويشارك في بطولة الفيلم شيرين رضا، باسم سمرة، رانيا يوسف، دينا، كريم عفيفي، انتصار، محمد رضوان، محمد محمود، عارفة عبد الرسول، وعدد من ضيوف الشرف منهم سيد رجب، عمرو عبد الجليل، حسن الرداد، رانيا يوسف، بيومي فؤاد وآخرين، والعمل من تأليف هشام هلال وأحمد رمزي وإخراج سامح عبد العزيز.

الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي موسيقي، وتظهر ليلى علوي في العمل بشخصية مطربة اعتزلت الغناء بعدما كونت فرقة موسيقية مع شيرين رضا واسما إبراهيم في التسعينيات. حزن فيلم "ليلة العبد" مكانه في الموسم إذ ينطلق عرضه يوم 25 يناير الجاري، ويتصدر بطولة الفيلم النجمة يسرا، بمشاركة عدد كبير من الفنانين لاسيما وأن الفيلم يتحدث عن قهر المرأة بشكل عام، خلال معاناة عدة سيدات يعشن على جزيرة ما، وتعرض السيدات لعدة مشاكل وأزمات بسبب عدم تفهم بعض الرجال

المقرر عرضه يوم الخميس المقبل 18 يناير، حيث تستمر ليلى في التواجد السينمائي والمنافسة على شبكات التذاكر للعام الثالث على التوالي، هذا بالإضافة إلى أن الفيلم يعتمد على البطولة النسائية أيضا إذ باقي الشخصيات الرئيسية من الفئات وهن شيرين رضا، سماء إبراهيم، فيلم "مقسوم" يشارك في بطولته سارة عبد الرحمن، عمرو وهبة وعدد من ضيوف الشرف منهم سيد رجب، هاني خليفة، والعمل من تأليف هيثم دبور وإخراج كوثر يونس، ومن إنتاج blue print وسينرجي فيلمز وأفلام مصر العالمية، وتدور أحداث

الذي انطلق في دور العرض يوم 4 يناير الجاري، ويشارك في بطولة العمل كريم عفيفي، محمد محمود، رنا رئيس، فرح الزاهد، وعنبه، مع عدد من ضيوف الشرف منهم محمد ثروت وعارفة عبدالرسول، والفيلم من تأليف هاجر الإيباري وإخراج وائل إحسان، وتدور الأحداث في إطار اجتماعي كوميدي، حول سيدة كفيفة، وتقرر تشكيل عصابة مع نجلها الذي يتورط في مشكلات عديدة تحاول والدته حلها. تدخل ليلى علوي منافسات موسم إجازة منتصف العام الدراسي متصدرة بطولة فيلم "مقسوم" يشهد موسم إجازة منتصف العام الدراسي 2024 طرح عدد كبير من الأفلام التي حازت مكانها في الموسم الذي أصبح من المواسم السينمائية الهامة خلال السنوات الماضية، ومن اللافت عودة البطولات النسائية بقوة في الموسم بعد تواجدها على استحياء خلال السنوات الأخيرة باعتماد الصناعات على نجوم الشبكات الرجال لبطولة أفلامهم، إلا أن هذا الموسم يشهد عرض 4 أفلام تتصدر بطولتها نجمة وذلك قد يغير من خريطة السينما خلال الفترة المقبلة. إسعاد يونس التي تعود إلى السينما وتصدر بطولة فيلم "عصابة عظميمة"

غادة عادل وطه دسوقي يعيدان «التوحد» إلى الواجهة



يوسر مسلسل «حالة خاصة»

«نديم أحمد أبو سريع» وهو إنسان مصاب بالتوحد، ويضطر لمواجهة المجتمع بمفرده بعد وفاة والدته. وبفضل الذكاء الكبير الذي يتمتع به سيتمكن من العمل مع أكبر حماية بمصر، كما وعد أمه وهي علي قراش الموت، ولكنه يواجه الكثير من الصعوبات.

وعن استعداداته لتقديم شخصية «نديم» قال دسوقي إنه استعان بمدرّب تمثيل لتقديم هذه الشخصية مما ساعده على الاندماج في الشخصية. كما تحدث مع الطبيبة داليا سليمان، رئيسة الجمعية المصرية للتوحد، التي ساعدته في مقابلة عدد من المصابين بالتوحد من جمعية التوحد، وقد حصل من خلالها على الكثير من المعلومات حول التوحد مما ساعده على إتقان الدور.

وعن تعاونه مع غادة عادل، أبدى دسوقي سعادته بالعمل في هذه التجربة مع النجمة غادة عادل، التي وصفها بـ«اليسطة والهادئة والجميلة»، التي أذابت الجليد بينهما من أول يوم تصوير. وعن أعماله الجديدة، قال طه دسوقي إنّه سيشترك في فيلم «شمس الزناتي» الذي سيجسد به شخصية «الطفشان» في تلك النسخة، حيث من المقرر أن يتم تصويره قريبا فور الانتهاء من الترتيبات النهائية للعمل. وهو مأخوذ من الفيلم العالمي «العظماء السبعة»، الذي جرى إنتاج أكثر من نسخة منه حول العالم، فيما سيشترك في بطولته كل من محمد إمام، وأمينة خليل، وأحمد داش، وعمرو عبد الجليل، وأحمد خالد صالح، ومصطفى غريب.

منذ عرض حلقاته الأربع الأولى، ويتصدر مسلسل «حالة خاصة» التفاعل عبر منصات السوشيال ميديا، بحديثه عن مرضى التوحد وكيفية التعامل معهم، بالإضافة لما يميّز به هؤلاء الأشخاص من ملكات إضافية تصل لحد العبقرية، لم تستغل بعد.

ألقى المسلسل الضوء على كيفية معاملة مرضى التوحد وما يشعرون به تجاه من لا يعرف بماهية هذا المرض، وما يلاقونه أحيانا كثيرة من تهمز واستهزاء، ولكن ببدء بطلية غادة عادل وطه دسوقي بمشاركة أبطال آخرين رفعوا الوعي المجتمعي وأزالوا الغبار عن أسباب الحالة المرضية وتطوراتها، وكيفية احتواء هؤلاء من ذوي الهمم في الدمج المجتمعي الإيجابي. وعن ذلك تقول الدكتورة إيمان كريم، المشرف العام على المجلس القومي لذوي الإعاقة، إن مثل «هذا النوع من الأعمال التي تهدف إلى تسليط الضوء على ذوي الإعاقة بإعاقاتهم المختلفة؛ يعد ذلك محل تقدير دائما للمجلس».

والقى الفنان طه دسوقي على عوازل نجاح العمل والجهد المبذول فيه مع غادة عادل وبقيّة زملاء العمل، قائلا إن المسلسل تجربة مختلفة لم يقدمها من قبل، كما أنها بعيدة تماما عن الكوميديا المعتادة مما حمسه للمشاركة فيه. وخلال حديثه لوسائل إعلام، تحدث دسوقي عن طريقة استعداده للدور وتفاصيل الشخصية، ليقول إن حالة خاصة هو أول مسلسل عربي مصري يخصص جمبع حلقاته عن مرض طيف التوحد، الذي يقدم من خلال شخصية

صابرين: تحمست لخوض تجربة «مسار إجباري» لرغبتي في العمل مع أجيال مختلفة



صابرين

مكون من 15 حلقة، ويعد من الأعمال المنتظرة في شهر رمضان المقبل، وهو تأليف باهر دويار وإخراج نادين خان وإنتاج المتحدة للخدمات الإعلامية، وبطولة أحمد داش، عصام عمر، صابرين، بسمة، جوري بكر، نور إيهاب، وعدد آخر من الفنانين، وتدور أحداث في إطار اجتماعي مشوق. وكان آخر أعمال صابرين في الدراما مسلسل «أعمل إيه؟» من 45 حلقة، وتأليف محمد الحناوي وإخراج أحمد عبد الحميد وإنتاج شركة سينرجي وبطولة صابرين، خالد الصاوي، ندى بسيوني، دنيا المصري، نور إيهاب محمد مهران، طارق عبد العزيز، سامية الطرابلسي، نهال عنبر، صبري عبد المنعم، أحمد جمال سعيد، أيمن عزب، ريهام الشنواني، حمدي هيكل، مفيد عاشور، محمود الشرقاوي وعدد آخر من الفنانين.

متوقعة أن يكون أحمد داش وعصام عمر من مفاجآت دراما رمضان هذا العام. مسلسل «مسار إجباري»

وبعيدة عن التناول والمط، مشددة على أن كل حلقة في «مسار إجباري» بها مفاجآت وأنها تجسد دور

تبدأ النجمة صابرين تصوير مشاهددها في مسلسل «مسار إجباري»، حيث تلتحق بأسرة العمل الذي انطلق تصويره، لافتة إلى أنها تجسد خلال أحداث العمل شخصية والدّة عصام عمر، وتمزج بالعديد من المواقف والتحديات وذلك في إطار اجتماعي مشوق. وأشارت صابرين إلى أنها متحمسة جدا للعمل باعتباره أول إنتاجات الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، وكذلك العمل مع المخرجة نادين خان الذي تأجل تعاونها معها، موضحة أنها أحببت التجربة القائمة على الشباب لأنها تريد العمل مع أجيال مختلفة، مع وجود دراما اجتماعية أسرية بها ضحك وشجن ورومانسية في نفس الوقت.

وتابعت صابرين أنها من مؤيدي فكرة تقديم مسلسلات من 15 حلقة لأن أحداثها تكون مكثفة وسريعة

أحمد العوضي عن نجاح «الإسكندراني»؛

النجاح في الدراما والسينما بنفس القدر «مش سهل»



أحمد العوضي

بيومي فؤاد، صلاح عبد الله، عصام السقا، محمود حافظ، خالد سرحان، انتصار، محمد رضوان، محمود الليثي وعدد آخر من الفنانين، والفيلم إشراف عام على الإنتاج أحمد عفيفي، عبد الله أكرم تصوير سامح سليم ديكور أحمد عباس ملابس مونيّا فتح الباب منتج فني صبري السمّاك مونتاج عمرو عاكف.

وتدور أحداث الفيلم داخل مدينة الإسكندرية حول بكر (أحمد العوضي)، الذي يعيش في صراعات مع والده، فيسافر إلى الخارج من أجل تحقيق ذاته بصحبة صديقته زكي الذي يجسد دوره عصام السقا، لكن عندما يعود يجد أن تلك الأزمات ما زالت تطارد، وذلك في إطار اجتماعي مشوق لا يخلو من الأكشن.

كشف النجم أحمد العوضي عن كواليس العمل على أولى بطولاته في السينما الممثلة في فيلم الإسكندراني بقوله: «كنت حابب إن أول بطولة ليا في السينما تكون زي الدراما، وب نفس النجاح وده كان محملى ضغط كبير، ولكن كنت مطمئن إنى ورايا نص محترم تأليف الراحل أسامة أنور عكاشة ومخرج زي الأستاذ خالد يوسف». وأضاف: «النجاح في الدراما والسينما بنفس الخط المتوازي مش سهل، علشان كده كنت بجتهد على قد ما قدرت وقلت أكثر من مرة مش هلاقي أحسن من ده فيلم أبداً بيه مشواري في السينما». فيلم «الإسكندراني» من تأليف أسامة أنور عكاشة وإخراج خالد يوسف، ويشارك في بطولته أحمد العوضي، زينة، حسين فهمي،