



حسن يوسف

## حسن يوسف يؤكد اعتزاله التمثيل بعد وفاة نجله عبدالله

وقال كفاية كده".  
يذكر أن للنجمين حسن يوسف وشمس البارودي 4 أبناء، هم: ناريمان الكبرى، ثم عمر الذي دخل مجال التمثيل والإخراج أخيراً، ومحمود ثم عبد الله الأخير الذي يصفونه بالأبن المدلل وآخر العنقود.

أما الراحل، فدرس الطيران في أوكرانيا، ثم عاد إلى بيروت وحصل على بكالوريوس إعلام من جامعة بيروت، ولم يدخل الوسط الفني.

قليلة اعتزال زوجها حسن يوسف "نهائياً"، واتجاهه إلى التفرغ للعبادة، وذلك بعد وفاة نجلهما. وردت شمس على أنباء تعرض زوجها لوكة صحية، قائلة: هذه الأخبار مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة، زوجي حسن يوسف اعتزل الفن نهائياً وتفرغ للعبادة وصلة الرحم.

وأوضحت أن حسن يوسف "رفض العديد من الأعمال الفنية المعروضة عليه، وزهد في كل مباح الدنيا، وتفرغ لعبادة الله،

جنبي طول عمر كم مش مقصرين في تشجيعي وإذا كنت قدمت أدوارا كويسة ده بفضل تشجيعكم ليا. وأشار حسن يوسف إلى أنه يقضي وقته الحالي في قراءة القرآن الكريم، وفي حالة عرض عليه أعمال فنية، لو كان الدور مناسباً ومكتوباً بشكل جيد والأجر الذي سيتقاضاه مناسباً له، وقتها سوف يفكر في الموضوع.. لكن لو غير ذلك فليس هناك نية للعودة. وكانت زوجته الممثلة المعتزلة، شمس البارودي، أعلنت قبل أيام

أكد الممثل حسن يوسف اعتزاله التمثيل، بسبب وفاة نجله عبدالله، الذي فارق الحياة في شهر يوليو الماضي غرقاً في منطقة الساحل الشمالي.  
وقال النجم القدير في تصريحات تلفزيونية، "بعد وفاة ابني.. أخذت القرار هذا فوراً"، مبيناً أن الألم الذي بداخله نتيجة فقدان فلذة كبده، يمنعه من تأدية أي أدوار، كما اعتاد أن يشاهده الجمهور. كما بين أنه حتى الآن يتلقى العزاء من الجمهور، معلناً: طول عمر كم

## أحمد فهميم: أجسد شخصية شريرة في مسلسل «حدوتة منسية»



أحمد فهميم

قال الفنان أحمد فهميم، إن دوره في مسلسل «حدوته منسية» الذي سيبدأ عرضه بداية من يوم السبت 27 يناير الجاري يختلف تماماً عن دوره في مسلسل «جعفر العمدة» الذي شارك فيه خلال شهر رمضان الماضي وأضاف أنه يجسد دور خيري ذلك الرجل الشرير الذي يقوم بإبتزاز الفنانة سوسن بدر بالمسلسل وتضمن فهميم أن يخال المسلسل إعجاب الجماهير التي دائماً تسنده وتحمسه على تقديم أعمال مختلفة ومميزة.

«حدوتة منسية» من بطولة سوسن بدر، عبير صبري، أحمد حكيم، هلا السعيد، محمد لطفي شاهين، وهبة عبد

الغني ورجوي حامد، عبير منير، حسن عبد الله، مصطفى منصور، علاء قوقة، ومن تأليف محمود حمدان، وإخراج محمد محيي الدين.

## ليلي علوي عن شخصية «هند» بـ «مقسوم»: قدمت الفيلم بطاقة غريبة ومختلفة لم أقدمها من قبل



ليلي علوي

حياتي هم عائلتي وأقدر الصداقة جداً، أما عن قرب شخصية هند منها في الواقع: «بالرغم من إن فيها تحت طاقة بعيدة عني شويتين لكن حنونة وطيبة جداً والتسامح وكل التفاصيل حينها دي حبيبته».

وذكرت أنها قدمت وشعرت في الفيلم بما وصفته بطاقة غريبة ومختلفة، قائلة: «لم أقدمها من ذي قبل بيفكرني بأفلام قدمتها زمان رغم اختلاف الشخصية الخاصة بهند عما سبق»، وواصلت: «مبسوطة أن الأطفال حبوا الفيلم ودي أهم حاجة وبيتكلموا عن الأغاني والفكرة ده لوحده حاجة تسبب السعادة».

وذكرت أنها عملت مع كوثر يونس في فيلم «الماء والخضرة» والوجه الحسن» للمخرج بسري نصر الله ، قائلة: «كنت مطمئنة معاً جداً وهي التجربة الأولى في فيلم روائي طويل ومن أول يوم حسيت بيها كمخرجة».

أعربت الفنانة ليلي علوي، عن سعادتها بدورها في فيلم «مقسوم» في شخصية «هند»، مؤكدة أنها كانت سعيدة منذ تصوير الفيلم، وأن المخرجة كوثر يونس لديها طاقة كبيرة هائلة وطموح ضخم أحياناً أكثر من اللازم وأن الكاتب والمنتج هيثم دبور نجح بشكل كبير في كتابة الشخصية وأحداث الفيلم لدرجة تصديق كل المشاهد والشخصيات، قائلة: «صعب ماتصدقش كل الشخصيات والأحداث ودائماً تهتسوا أن كل شخصية قابلتوها».

وأضافت خلال لقائها ببرنامج «كلمة أخيرة»، عبر قناة «ON»، مع الإعلامية لميس الحديدي: «نادر لما بنسب وأنا بانفجر على شغل ليا وأنا انبسطت، فيلم جميل، صكت وعطت وحملت ورغيت ورقتت». وعن أوجه التشابه بين الصديقات في الواقع والفيلم، قالت: «عندي أصدقاء كثير جداً، الأصدقاء في

## مي سليم: سعيدة بالعمل مع روجينا في «سر إلهي»



مي سليم

تحدثت الفنانة مي سليم، عن كواليس مسلسل «سر إلهي» والتي تشارك فيه والمسلسل من بطولة النجمة روجينا من تأليف أمين جمال، وإخراج رؤوف عبد العزيز والعمل المقرر عرضه عبر شاشات القنوات المتحدة للخدمات الإعلامية في رمضان 2024.

وقالت مي: «سعيدة جداً أنني يشتغل مع روجينا حبيبته قلبي من زمان بشوقها ولكن لم يجمعنا عمل من قبل ولأول مرة مشغلت معاً وكان نفسي اشتغل مع المخرج رؤوف عبد العزيز وكيفية التحضيرات اللي بنعملها قبل ما نصور دقيقة جداً في التفاصيل وكلنا مركزين ويارب التوفيق والمؤلف أمين جمال اشتغلت معه قبل كده في أكثر من عمل ومستمتعة جداً بالشغل معهم».

وتضمن القائمة بجانب النجمة روجينا كلا من أحمد مجدي، رنا رئيس، مي سليم، محمد ثروت، نهي عابدين، محمود الحديني، صلاح عبد الله، وأحمد بدير، وميمي جمال، وأحمد سلامة، ومحسن منصور، ومي سليم، ورشا مهدي، ومراد مكرم، ومحمود حجازي، ومريم أشرف زكي، يوسف الأسدي.

ويعد مسلسل «سر إلهي»، التعاون الثالث الذي يجمع روجينا، والمخرج رؤوف عبد العزيز، بعدما حققا نجاحاً كبيراً خلال العامين الماضيين رمضان 2022 بمسلسل «انحراف»، ورمضان 2023 بمسلسل «ستهم».

مسلسل «سر إلهي»، ينتمي لنوعية المسلسلات ذات الـ 15 حلقة، تأليف أمين جمال، وإخراج رؤوف عبد العزيز.

## كارول سماحة تطرح أحدث أعمالها الغنائية



كارول سماحة

الذي يضم أنماط موسيقية وغنائية مختلفة، تتنوع بين اللهجتين المصرية واللبنانية. والأغنية من كلمات تامر حسين، وألحان شريف بدر وتوزيع هاني يعقوب، أما الكليب فهو من إخراج بتول عرفة وحقق نسب مشاهدات عالية منذ طرحه عبر قناة كارول سماحة على موقع يوتيوب. وحازت الأغنية، المتوفرة حالياً عبر يوتيوب والمنصات الموسيقية الرقمية، على ثناء وإشادة الجمهور من حيث اللحن والصوت والأداء والإخراج.

وبدأت سماحة موهبتها منذ الصغر في كتابة الأغاني وإتقان الرقص، وشاركت في مسرح المدرسة، وحصلت عام 1999 على درجة الماجستير في

«بوسة»...أغنية جديدة طرحتها الفنانة كارول سماحة بتوقيع المخرجة المصرية بتول عرفة، في سادس تعاون بينهما، بعد «مغرومة بيمين»، و«شكراً»، و«أجازة»، و«Bon Voyage»، و«يا شباب يا بنات».

وبين الدرامي والرومانسي والكوميدي والاستعراضي، تنتقل سماحة بسلاسة كالفراشة في كليباتها بأنماط مختلفة مع إضفاء لمسة مميزة وبصمة مختلفة، لإظهار الكليب كعمل درامي مصغر متكامل، استناداً على قدراتها التمثيلية وحسها الفني، وبراعتها على التجسيد بالغناء والرقص.

وهذا الأمر ليس يبعيد عنها، ففسيرة سماحة على المسرح الغنائي يشهد لها بأسلوبها الاحترافي في الغناء والاستعراض، إذ بدأت مسيرتها على المسرح الغنائي عام 1996 مع الراحل منصور الرحباني، فهي ابنة الرحابنة، وصاحبة لقب «ملكة المسرح الغنائي»، ناهيك عن خامة صوتها النادرة وبصمته المميزة.

ولا شك أن الكيمياء والتفاهم والانسجام بين سماحة وعرفة يظهر جلياً في أعمالهما، إذ تربطهما علاقة صداقة قوية منذ عام 2006، منذ بداية سماحة في عالم الغناء بعد إنقائها المسرح، إلا أن أولى أعمالهما معا بدأت منذ عام 2020.

وتقول عرفة عن سلسلة نجاحاتها مع سماحة، إن طريقة التفكير بينهما متشابهة وتسيطر عليهما حالة الشغف ذاتها، في كل كليب، لإخراج أفضل ما لديهما، برغم بعض الاختلافات في الآراء.

وكليب «بوسة» يعكس الطاقة الإيجابية التي تتمتع بها سماحة وإجادتها فن التمثيل باحتراف، واختارت هذه الأغنية لتكون باكورة أعمالها المصورة من ألبومها الجديد

## أحمد سعد يطلق أغنيته الجديدة «بعذرلك»

طرح الفنان أحمد سعد أغنيته الجديدة «بعذرلك»، بعد تشويقه لجمهوره ومحبيه عبر صفحاته الخاصة على السوشيال ميديا، والأغنية الآن على اليوتيوب، والمنصات الرقمية، ومحطات الراديو، وهي من كلمات محمد شافعي، وألحان إسلام رفعت، وتوزيع موسيقى يحيى مهدي، ومن إنتاج شركة «مزيكا» للمنتج محمد جابر.

كان قد روج الفنان أحمد سعد، لأحدث أغانيه «بعذرلك»، وذلك عن طريق نشر الرومو

التشويقي للأغنية عبر حساباته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، وعلق قائلاً «وإن قلبي ببكي جداً لو يحسك هتسبيه بعذرلك.. قريباً» ولأقى الرومو العديد من التعليقات الإيجابية من جمهوره ومحبيه ومنها: «من قبل ما نسمعها أكيد بتجتن إنك متألق كالعادة وصوتك بيدخل في قلوبنا» و«بتجتن أحلى مغني وأحلى صوت» و«بالانتظار» و«مين عليها بتجتن» و«فعلاً أحمد سعد نمبر وان»... أغنية «بعذرلك».

من رؤية وكلمات النص الغنائي لهبة مشاري حمادة، وإخراج تامر مهدي.

والفيلم مستوحى من رواية «Daddy Longs Legs» الشهيرة بـ«صاحب الظل الطويل»، وتدور أحداث الفيلم حول مجموعة من الأطفال والعاملين الذين يعيشون في دار للأيتام، ويتعاونون معاً لمواجهة ظروفيهم الحياتية الصعبة تحت إدارة قاسية للدار، في وقت يرسمون فيه أحلاماً وريدة لمستقبل مشرق ينتظرهم.

ويشارك في بطولة فيلم «سكر» حلا الترك، معتن هشام، باقلي ريمون، ياسمين العبد، ديمة أحمد، محمد حربي، هاجر محمد، ماجدة زكي، محمد ثروت، ماريما جمعة، عبدالله خالد، عمر خالد، ربهام الشنواني، إسلام إبراهيم، ياسر الطنجي وعباس أبو الحسن.

انضمت الفنانة الشابة ياسمين العبد لفريق عمل مسلسل «مسار إجباري»، من بطولة أحمد داش وعصام عمر.

المسلسل مكون من 15 حلقة، وتأليف ورشة كتابة، من إخراج نادين خان، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

وكانت ياسمين العبد قد لفتت الأنظار بأدائها شخصية زينة في أحداث مسلسل «البحث عن علا»، الذي تم عرضه على منصة «نتفليكس»، مع المخرج هادي الباجوري والفنانة هند صبري، وعالميا بمسلسل المغامرات الخيالية «ثيودوسيا».

كما شاركت في فيلم «سكر»، وهو أول فيلم سينمائي غنائي من نوعه في الشرق الأوسط موجه للعائلة، وهو الفيلم الأول من عدة أفلام تحمل اسم «سكر».