



بشكول

قصة : د. سيد شعبان

واحد؛ تم القبض على عميل يكشف للعدو أسرار زراعة القمح!

لو فعل لكفى البلاد شر سبع سنوات تضمهر فيهن ضروع الأبقار، ولأن جدتي تختزن الحكمة أعطتني سر الحجر؛ أن أشدخ به رأس الغجري حين يمر تحت نافذة بيتنا؛ لو تأخرت سيسحر له ومن ثم يطير به عبر وادي القيه من البقعة المباركة تينا وزيتونا وبلدا أميناً.

صعدت الدرج الطيني؛ شاغلتنني بنت صقراء يسرح شعرها موج ريح عاصف، حدثتني بكلام حلو، واعدتها عرسا حين ألقى بالحجر على رأسه؛ كانت الأفعى تسعي!

في قريتنا يتناقلون أحاديث عن قوم يحفرون باطن الأرض؛ بيتغون كنوز الأجداد، يسيرون في الطرقات شاخصين للحجر، بعضهم يرى الثراء قريبا منه، أنفقوا أعمارهم ونفدت أموالهم وما انتهت أحلام الثراء.

صاحت جدتي في وله؛ ضيعت الوادي، جعلت السباع تعدو على الأغنام، في حفوت تبتهل إلى الله أن يهبني عقلي، وحيدها الذي تؤمل فيه أن يحفظ السر، لاح نجم في الجانب الغربي، ألقبت بالحجر من فوق البيت تساقط فوق رأسه، فر هاربا، تناثرت أشياءه، تمزقت أحشاء البنث الصقراء، هبت راح ماطرة، أخرجت جدتي حفته قمع، ومن ثم اختزنت سبع سنبلات خضر!

تضح منهن نوافذ البيوت المتلاصقة من كثرة الرغي، حتى الرجال يجدون عنده عقاقير يقال: إنها تصلح عجز الدهر، تخفي شيب الظهر، يتبعه الشيوخ كما الصغار، في بلادنا كل غريب له سر باتع.

وحدها تغرف من نهر الحكايات المختزنة من زمن الأجداد، تدرك أن وراء الوافد بلاء يلتهم البر كله، ستدخل الأنساب، تجري النسوان في الشوراع فرائس صيد لكلاّب السكك.

حجر وراء الباب الخشبي يحمل وشما، يتبع الغجري أثره.

تأتي هرة سوداء تقفز من النافذة، تضع مولودا أبتز الذنب، يموء عند القرن، تخرج الأفعى من جواله.

عنده تأويل الرؤيا وعلاج العاقر، يسامر خيال الظل ويداوي الأبله والممسوس، مضت سنة وراء أخرى والريح العقيم تضرب جنبات البيوت، تعدت سيرته نواحي الوادي والدلتا، جاءت وراء قنوات الرغي؛ غير معقول أن يفوتها موسم صيد تخادع به المتفرجين في ليالي الشتاء المصابة بالرتابة.

مذيع أم علي لا ينام، يأتي صوته الواهن أنينا يشق صمت الساعات المصابة بالخرس، ليته ألقى بالبيان رقم

بالتأكيد لم تسمعوا بهذا الاسم من قبل، ربما كان أشكول وقد اختلط علي الحال، في غمرة انشغالي بهوم الحياة التي تلاحقني؛ تحن في دوامة لا تنتهي، مطالب الصغار، حاجات زوجتي التي لا تمل من متابعة الجديد في عالم الثياب، في الحقيقة عجزت عن تفسير مجيء بشكول إلى قريتنا النائية؛ لن أتعبكم معي فقدرتي على كشف طلاسم الحروف صارت واهنة، والأكد من هذا كله أنكم تتساءلون هل هو إنسان من لحم ودم، أنا لا أصدق حكاياته التي تناقلها الناس في بلادنا، آخرون يخلفون أنه جني جاء في ظلمة ليلة شاتية؛ اختلس لحظة منها ومن ثم جاب الناحية يحمل جوالا به أفعى تتراقص، يضع لفافة من صوف حول رأسه، له عين واحدة، يتساند على عصا عجيبية، تمشي وحدها، يرسلها تعدو وراء الكلاب التي تنبح خلفه، حين تدركها تولى تلك السباع هاربة، نبتاع منه حلوى شعر البنات، يبيع للنساء اللبان المر ومن ثم

