

منى زكي النجمة الأكثر تحقيقاً للإيرادات بـ «رحلة 404»



منى زكي

المشاهد ويعنفه ويهدده بعدم ضرب زوجته مرة أخرى، وتحاول عزيزة أن تستمتع لكل مشاكل الفتيات في الجزيرة وتدفعهن للهروب منها في النهاية تاركين أزواجهن وأهاليهم بسبب الضغوط التي تعرضن لها. فيلم ليلة العيد بطولة الفنانة يسرا، ريهام عبد الغفور، عيبر صبرى، سميحة أيوب، سيد رجب، يسرا اللوزي، نجلاء بدر، هنادي مهني، محمد لطفي، أحمد خالد صالح، نهى صالح، مايان السيد، محمود حافظ، عارفة عبد الرسول، محمد محمود، عفاف مصطفى، وعدد آخر من الفنانين ومن تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز. النجمة ليلى علوي اكتفى فيلمها الجديد «مقسوم» بتحقيق 135 ألف جنيه فقط، وجاء بالمركز السابع في قائمة الإيرادات اليومية، وسبقته في الترتيب أفلام: الحريفة، رحلة 404، الإسكندراني، أبو نسب، ليلة العيد، عادل مش عادل. تدور قصة الفيلم، في إطار اجتماعي كوميدي، مليء بالتشويق والإثارة، من خلال فرقة غنائية كانت تقودها مجموعة من السيدات اللاتي اختفن عبر الزمن، ليجمعن القدر مرة أخرى بشكل غامض، لتتصاعد المواقف بينهن بمزيد من المفاجآت في ظل الخلافات القديمة خلال محاولة العودة للغناء مرة أخرى، والوقوف على خشبة المسرح؛ إذ تظهر ليلى علوي في دور مطربة تشعل المسرح وسط تفاعل الجمهور معها. فيلم مقسوم يجمع ليلى علوي، شيرين رضا، سماء إبراهيم، عمرو وهبة، سارة عبد الرحمن، وعدد من ضيوف الشرف، تأليف هيثم دبور، إخراج كوثر يونس.

404، لمنى زكي، وفي الترتيب الثالث جاء فيلم الإسكندراني بطولة أحمد العوضي محققا 829 ألف جنيه. وفي المركز الرابع يأتي فيلم أبونسب بـ 807 ألف جنيه. فيلم «ليلة العيد» تدور أحداثه في يوم واحد، ما بين يوم الوقفة وأول يوم العيد، من خلال معاناة عدة سيدات يعشن على جزيرة على النيل، وتعرض السيدات لعدة مشاكل وأزمات بسبب عدم تفهم بعض الرجال لحقوقهن، ومن أبرز القضايا المثارة العنف ضد المرأة، زواج القاصرات، ختان الإناث وغيرها. تجسد الفنانة يسرا في أحداث فيلم ليلة العيد شخصية عزيزة، مراكبية، متزوجة من سيد رجب القعيد الذي يهاجم زوجته ويعترضها دائما، بالضرب لدرجة أن نجله يقف أمامه في أحد

فيلم ليلة العيد من بطولة النجمة يسرا حصد في أول ليالي عرضه 147 ألف جنيه فقط، ليحتل المركز الخامس خلفا للأربعة الكبار «الحرية» لنور النبوي، و«رحلة

شادي الفونس، رناريس، جيهان الشماشرجي، وعارفة عبدالرسول، ونورا شعيب، من تأليف محمد رجاء وإخراج هاني خليفة ومن إنتاج محمد حفظي وشاهيناز العقاد.

خالد النبوي محققاً 3 ملايين و91 ألف جنيه. تدور قصة فيلم «رحلة 404» حول شخصية سيدة تدعى غادة سعيد، تعمل مندوب تسويق عقاري، وتحاول التخلص من ماضيها وحياتها السابقة التي كانت ترفضها تماماً، تحضر للسفر لأداء فريضة الحج لتعلن توبتها وتتقرب من الله بالصلاة، لكنها تصطدم بوالدها التي كانت السبب في الآلام التي عاشتها، وتعرض والدتها لحادث ضخم وتحتاج مبلغ مالي ضخم لإجراء عدة عمليات جراحية، وفي المقابل تذهب غادة لماضيها الملوث، وتفتح دفاترها القديمة بحثاً عن توفير تلك الأموال، وتضطر للسرقه وتتعرض لضغوط صعبة، وفي النهاية تنجح في توفير المبلغ والسفر للحج. فيلم «رحلة 404» بطولة

تصدرت النجمة منى زكي قائمة أكثر النجمات تحقيقاً للإيرادات في الأسبوع الأول لموسم أفلام عطلة منتصف العام الدراسي، ببطولة فيلم «رحلة 404» متفوقة على إيرادات أفلام النجمتين ليلى علوي ببطولة «مقسوم» والقديرة يسرا ببطولة «ليلة العيد»، كما احتلت المركز الثاني في قائمة الأكثر تحقيقاً للإيرادات متفوقة على النجم محمد إمام ببطولة «أبو نسب» وأحمد العوضي ببطولة «الإسكندراني».

منى زكي حققت بفيلم «رحلة 404» قرابة اثنتين مليون جنيه رغم تصنيفه للكبار فقط وجرمائه من أطفال المدارس أصحاب المساهمة الأكبر في إيرادات هذا الموسم؛ ليحتل الفيلم الترتيب الثاني في قائمة الأكثر تحقيقاً للإيرادات، بينما جاء في الصدارة فيلم الحريفة بطولة نور

إلهام شاهين رئيس شرف المهرجان الفرنسي للأفلام القصيرة

إلهام شاهين

العام من المهرجان ستتضمن الكثير من المفاجآت التي سيتم الإعلان في حينها وأن المهرجان سيعم مسابقة دولية وأخرى خاصة بمصر سيتم الإعلان عن فتح باب المشاركة فيها خلال الأسابيع القليلة المقبلة فضلاً عن المسابقة الدولية التي تعرض أفلامها في 30 دولة حول العالم في نفس التوقيت. وأشار زياد باسمر منسق عام مهرجان تری كور إلى التوسع في أنشطة وفعاليات المهرجان هذا العام حيث ستقدم عروض الأفلام المشاركة في العديد من المواقع الثقافية والسينمائية في القاهرة والإسكندرية من بينها مواقع تستضيف العروض لأول مرة. وكشف أن المهرجان سينظم عددا من الورش الخاصة بصناعة الفيلم القصير جدا بمشاركة نخبة من كبار السينمائيين في مجالات الكتابة والتصوير والإخراج. ومهرجان تري كور للأفلام القصيرة جدا هو مهرجان فرنسي دولي خاص بالأفلام القصيرة جدا والتي لا تتجاوز مدتها 4 دقائق أطلقت أولى دوراته قبل إطلاق منصة اليوتيوب بسنوات وتستضيف عروضه سنويا ما يقرب من الـ 30 دولة حول العالم تعرض أفلامه في نفس التوقيت. كانت مصر من أوائل الدول التي استضافت عروضه منذ عام 2015 وأطلقت مسابقة دولية موازية لمسابقة المهرجان بهدف فتح مجالات وفرص أخرى بين صناع أفلام لم تتمكن أعمالهم من المشاركة في المسابقة الفرنسية.

أعلنت إدارة مهرجان تري كور Très Court International Film Festival للأفلام القصيرة جدا اختيار الفنانة إلهام شاهين رئيسا شرفيا للدورة الـ 26 والتي ستعقد في مصر خلال الأسبوع الأول من يونيو المقبل وتستمر لمدة 10 أيام وتتضمن عروض المسابقة الدولية ومسابقة VS فيلم والندوات والورش السينمائية الخاصة بالأفلام القصيرة جدا التي لا تزيد مدتها على الـ 4 دقائق. أعربت الفنانة إلهام شاهين عن سعادتها بهذا الاختيار وأكدت أن المهرجان نجح خلال الفترة الأخيرة في تثبيت أقدامه بمصر وأن الأفلام القصيرة جدا تشكل الحاضر الذي نعيشه على وسائل التواصل الاجتماعي والذي أصبحت أفلامه جزءا من يومنا وتحقق انتشارا عالميا. وقالت: أن المهرجان يتميز كونه الأول من نوعه الذي يجمع في مسابقاته بين السينمائيين المحترفين والهواة وأن الشرط الوحيد للمشاركة هو جودة العمل. وأكد الدكتور أسامة أيونار رئيس المهرجان على أن تواجد الفنانة إلهام شاهين كرئيس شرف سيشكل إضافة كبيرة للمهرجان وأنها من أوائل النجمات العرب الذين كرمهم المهرجان لتاريخها السينمائي الحافل فضلا عن دعمها الدائم والمستمر لشباب المبدعين سواء من خلال إنتاجها السينمائي الشخصي أو في الأعمال الأولى لهم. وأوضحت الدكتورة ريم لطفي الممثل الرسمي للمهرجان أن دورة هذا

أناراضيه واستأصلت ثديها بس الحمد لله وابتدا التعب بيبان على وشها شكلها كبر بس لسة زي القمر». ودخل خالد سليم في حالة من البكاء والإنهيار على الهواء أثناء الحديث عن مرض والدته. وكشف المطرب خالد سليم عن كواليس طفولته، وأنه عاش مرحلة الطفولة والمراهقة في الكويت، وكان يقضي العطلة الصيفية في مصر، وكان يتمنى أن يعيش في مصر بسبب تعلقه الشديد بها، وكان والده صارماً في العقاب. وأكد أنه كان من أسرة متوسطة الحال، وهو ثالث أخ بالأسرة، مشيراً إلى أنه كان طالباً متفوقاً، وكان يحرص دائماً على إرضاء والده. وأشار إلى أنه عندما اكتشفت أسرته موهبة الغناء لديه حرصوا على تنميتها وتشجيعه.



خالد سليم

كان لازم نكتم تعبنا عشان هي متتعبش بس هي كانت أقوى منّا وقالت أنا عيشت كويس فلو دي هتبقا نهايتي

الموت بعد فقدان والده، وقال «بعدما فقدت الوالد انتدبنا ناخذ بالنا من ماما فبقينا نعمل ليها فحوصات طول الوقت فاكتشفنا المرض

لو روحتي كلنا هنضيع يا ماما». كذلك كشف خالد سليم تفاصيل مرض والدته، مشيراً إلى أنه أصيب بربهاب

تصدر الفنان خالد سليم محرك البحث «غوغل» خلال الساعات القليلة الماضية، بعد أن فاجأ الفنان جمهوره وأقدم على خلق شعر رأسه على الهواء، وذلك تضامناً مع والدته التي أصيبت بمرض سرطان الثدي مؤخراً. وخلال لقاء تلفزيوني، أعلن خالد سليم تضامنه مع والدته وخلق شعره بالكامل ودخل في نوبة بكاء حزناً عليها وقال «عايز أعمل حاجة كان نفسي أعملها ولكن كان عندي التزامات مغلتنش أعملها، ولكن أنا بعنذر للالتزامات اللي جاية، وأنا بعلن تضامني التام لماما بعد إصابتها بالسرطان.. لها ولكل اللي جالهم المرض العليل ده وكل الناس اللي فقدت أحد أسرته وأحبائها بسبب المرض القدر ده، ربنا خليكي ليلى يا ماما انتي

المركز القومي للمسرح يكرم رشوان توفيق الأربعاء المقبل



رشوان توفيق

يقوم بالعزف على آلة الفلوت: كريم عافية، آلة الكلارينيت: إيناس صدقي، وعلى آلة التشيلو: عمرو صبحي، ويختتم الحفل بإهداء الفنان القدير رشوان توفيق درعا تذكارية وشهادة تقدير؛ لرحلته عطائه الفنية. ويقام حفل التكريم تحت رعاية وزيرة الثقافة المصرية الدكتورة نيفين الكيلاني، وإشراف رئيس قطاع شؤون الإنتاج الثقافي المخرج الكبير خالد جلال. قدم رشوان توفيق العديد من الأعمال الفنية حتى تخطى رصيده حاجز 320 عملاً فنياً ما بين السينما والدراما والمسرح، ويستمر عطاؤه بمشاركته في موسم دراما رمضان 2024 بمسلسل «ألف ليلة وليلة» مع الفنان ياسر جلال، ويشاركهم العديد من الفنانين، منهم: ياسمين رئيس، نور اللبنانية، شيري عادل، وفاء عامر، وآيتن عامر.

أعلن المركز القومي للمسرح برئاسة الفنان إيهاب فهمي؛ تكريم الفنان رشوان توفيق على مشواره الفني وعطاءه المستمر بالمسرح، وذلك يوم الأربعاء الموافق 31 يناير الحالي، في تمام الساعة السابعة مساءً. ويتضمن برنامج الحفل عرض فيلم تسجيلي من إنتاج المركز القومي للمسرح، يستعرض السيرة الذاتية والفنية للفنان القدير رشوان توفيق، وتعليق صوتي للفنان القدير أشرف طلبة، سيناريو وكتابة تعليق صوتي سمير حنفي، تصوير محمد محسن ومصطفى سيد، مونتاج أحمد فتحي، وإخراج د. محمد إسماعيل. وتُعزف الفرقة الموسيقية للمركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية، مختارات من أشهر مؤلفات الكلاسيكيات العالمية، يقدمها تريبو آلات النفع الخشبية والوترية بالمركز، حيث

علي ربيع يشوق الجمهور لفيلمه «عالماشي»



علي ربيع

قام الفنان علي ربيع بتشويق جمهوره لأحدث أعماله الفنية فيلم «عالماشي»، ومن المقرر طرحه خلال الفترة المقبلة. ونشر علي ربيع عبر حسابه الرسمي بموقع تداول الصور والفيديوهات «إنستجرام»، صورة كواليس الفيلم. وعلق: «أول صور من كواليس فيلم عالماشي في العيد إن شاء الله.. كل التوفيق لفريق العمل الجامد اللي يعمل كل حاجة بكل حب عشان يطلع فيلم جامد بسيط الناس في كل البلاد إن شاء الله دعوانكم». فيلم «عالماشي» من تأليف كريم سامي، وأحمد عبد الوهاب، ومن إنتاج يوسف الطاهر، وإخراج محمد الخيري. يذكر أن آخر أعمال علي ربيع هو مسلسل «نصي التاني»، الذي عرض على منصة «شاهد» الرقمية، وحقق نجاحاً كبيراً عقب طرحه على المنصة.

بوسي تطرح أغنياتها الجديدة «زيه تاني»



بوسي

بعنوان «مسولي وصبحوا» على موقع «يوتيوب» وجميع المنصات الموسيقية، على طريقة الفيديو كليب، والأغنية من كلمات تامر حسين، والحنان عزيز الشافعي، وتوزيع وميكس وماستر جلال حمداوي، والكلب من إخراج اشرف رمضان. وكانت المطربة بوسي قد طرحت مؤخراً أغنية «أرقص معاً» على «يوتيوب» ومواقع التواصل الاجتماعي، وذلك على طريقة الفيديو كليب الذي قام بإخراجه محمد القاضي.

طرحت المطربة بوسي أغنياتها الجديدة والتي تحمل اسم «زيه تاني» من كلمات حسام حسني والحنان مدين وتوزيع وميكس وماستر يحيي يوسف. وتعد الأغنية تغييراً في جلد المطربة بوسي، حيث تقدمها بشكل جديد ومختلف عن أغنياتها السابقة، وتم تصويرها على طريقة الفيديو بكبس، وإنتاج روتانا ومنتج فني سعيد إمام ومدير إنتاج ماجد سليمان. وطرحت المطربة بوسي، مؤخراً، أغنية جديدة