

## سميرة محسن تعلن اعتزالها التمثيل وتفرغها للتدريس الجامعي



سميرة محسن

بعد 4 سنوات من الابتعاد عن الأعمال الفنية، أعلنت الفنانة سميرة محسن اعتزالها التمثيل، وتفرغها للتدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية.

وفي مداخلة هاتفية أجرتها الفنانة المصرية مع أحد البرامج المحلية، كشفت سميرة محسن عن أسباب اعتزالها، مشيرة إلى كون ساعات التصوير في الوقت الحالي تصل إلى 18 ساعة يوميا، والفنان لا يستطيع أن يبدع وهو مرهق.

وفي بعض الأعمال تتسلم 5 حلقات من أصل 30 حلقة للعمل، وحينها لا تعرف أين البداية والوسط والنهاية في العمل الذي يتشارك فيه، لذلك قررت أن تتباعد وتفرغ للتدريس في المعهد من أجل إفراغ طاقتها.

الفنانة التي قدمت أكثر من 150 عملا فنيا أكدت

أن الفنان عليه الاعتزال في الفترة التي يحددها هو نفسه، حتى لا يصل إلى مرحلة يتواجد فيها داخل منزله دون أن يعمل، ولا يكون مطلوباً في السوق. ولفتت إلى أنه يتوجب على الفنان أن يقف مع نفسه ويقرر التوقف وهو فنان كبير، حتى يتجنب استكمال المشوار، معتبرة أن

منزله دون أن يعمل، ولا يكون مطلوباً في السوق. ولفتت إلى أنه يتوجب على الفنان أن يقف مع نفسه ويقرر التوقف وهو فنان كبير، حتى يتجنب استكمال المشوار، معتبرة أن

الفن منحها فرصتها كاملة، بعدما قدمت أدوار البطولة في المسرح، وشاركت في أعمال سينمائية، وقدمت المسلسلات التلفزيونية، وهو ما جعلها تعلق قائلة «كل حاجة عملتها». ووجهت الفنانة المصرية عبارة صادمة في حديثها قائلة «الفنان كل ما يكبر بيرخص.. إنما أستاذ الجامعة كل ما يكبر بيغلي»، مؤكدة أن النظام في مصر مختلف عن هوليوود قائلة «هنا اللي بيكبر بيضربوه بالنار زي الحصان».

وفي ختام حديثها عن الأمر أكدت سميرة محسن أن الفنان عليه أن يمتلك الكرامة وهو كبير، مشيرة إلى كون الجيل الذي بدأت معه كان يتميز بحب بعضه بعضا، خاصة أنها بدأت مسيرتها مع نجوم كبار أبرزهم شادية.

## هالة صدقي: اعتذرت عن فيلم «الملكة» أكثر من مرة



هالة صدقي

أفعال الجمهور حول شخصية «ماجدة» بالعمل أسعدها للغاية بسبب الكوميديا الموجود به، وهناك بعض الأفلام تنتج للترفيه، ولكن العمل به رسالة مفادها: «كوييس أنه يبقى عندك طموح لكن متخليش الطموح يدخلك في مشاكل كثير».

واختتمت هالة صدقي حديثها عن كواليس العمل مع الفنانة شيرين رضا ورانيا يوسف، «بان البعض يعتقد أن الفيلم كوميدى فلا بد أن يكون خلال الكواليس مواقف طريفة أو هزلر ولكن كنا خائفين ومتوترين ولحد ما يكون التصوير حقيقي، وأشكر كل زملائي الذين جاءوا ليحاملوني في العمل مثل شيرين رضا ودينا وباسم سمرة».

وحسنت هالة صدقي الجدل حول مشاركتها في رمضان المقبل، موضحة أنها لن تشارك في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024 لأنها على وشك الانتهاء من تصوير مسلسل درامي وسيعرض قريبا وتم تصويره في عدة دول مثل سويسرا وإيطاليا وأمريكا، وباقي عدة مشاهد قليلة والعمل يتحدث عن الغربية والجاليات العربية في إسرائيل وكندا.

كشفت الفنانة هالة صدقي، عن مفاجأة تتعلق بفيلمها الجديد «الملكة»، مؤكدة أنها اعتذرت عن عدم تقديمه أكثر من مرة، ثم وافقت بالنهاية استجابة لطلب المخرج سامح عبدالعزيز، وبررت اعتذارها المتكرر بخوفها من المشاركة في أي عمل بعد النجاح الكبير لشخصية الملكة صفصف في مسلسل جعفر العمدة مع النجم محمد رمضان.

أضافت هالة صدقي، خلال مداخلة تلفزيونية في برنامج «نفاصل»، للإعلامية نهال طائل: «كنت خائفة من المشاركة في فيلم الملكة خاصة بعد نجاح دوري في مسلسل جعفر العمدة، وإني فنان بعد نجاح دوره زي جعفر العمدة يبقى الاختيار صعب عليه، ولكن أنا لو انتظرت أي نوعية عمل زي جعفر العمدة يبقى مش هشتغل خالص».

وأشارت هالة صدقي، إلى أن ما جذبها لتقديم فيلم «الملكة»، هو قنيتها في المخرج سامح عبدالعزيز لأنه مخرج كبير ومن أهم المخرجين الموجودين حاليا في الساحة، فضلا عن أنها اعتذرت أكثر من مرة عن العمل، ولكن ما جعلها تتراجع عن الاعتذار هو المخرج سامح عبدالعزيز. وتابعت هالة صدقي أن ردود

## مهرجان الإمارات السينمائي يعلن مشاركة الفيلم المصري «قهوة فريال» بدورته الـ10

أوائل الثلاثينات من عمره، يعمل عازفا موسيقيا بإحدى الفرق الموسيقية، يهرب من صخب المدينة التي يعيش فيها إلى منطقة سكنية قديمة، ويحدث لقاء عابر بينه وبين إحدى نزيلات مستشفى الأمراض النفسية. الفيلم من تأليف تامر عبد رب النبي، وإخراج مهند الكاشف، وإنتاج المعهد العالي للسينما، وبطولة هبة عبد الغني، وأحمد مصطفى، وأكمل المعداوي.

يقتض عدة جوائز، كان من بينها: جائزة لجنة التحكيم من المهرجان البناني للسينما والتلفزيون، وحصل أيضا على تنويه خاص من لجنة تحكيم مهرجان القاهرة الدولي للفيلم القصير في دورته العام الماضي، وحصلت بطولة الفيلم الفنانة هبة عبد الغني على جائزة لجنة التحكيم عن دورها في الفيلم من مهرجان الإسكندرية للفيلم القصير. تدور فكرة الفيلم حول شاب في

في دورته العاشرة، من بينها «حواديت إيكيجي» للمخرجة مروة الشروقواوي، وفيلم «ضل نور» لإخراج محمد ناصر، و«طرف الخيط» لإخراج شريف شعبان، و«مصباح» لإخراج محمد هشام، و«حتة سكر» لإخراج محمد علي طه، و«فطيمة» لإخراج أحمد عادل. شارك فيلم «قهوة فريال» في العديد من المهرجانات السينمائية المحلية والدولية، واستطاع أن

أعلنت الإدارة المنظمة لمهرجان الإمارات السينمائي الدولي، قبول الفيلم الروائي المصري «قهوة فريال» بطولة الفنانة هبة عبد الغني، للمشاركة في المسابقة الرسمية بالدورة العاشرة من المهرجان، التي تقام في دبي بالإمارات خلال شهر فبراير المقبل.

وكشفت إدارة المهرجان منذ أيام -على موقعها الرسمي- اختيار أكثر من فيلم مصري للمشاركة

## أسرياسين يتعاون مع هاني خليفة في «الساعة 5»



أسرياسين

وكريم قاسم، وتأليف صلاح الجهنني، وإخراج طارق العريان. أيضا يواصل أسرياسين تصوير دوره في فيلم «فرقة الموت» مع أحمد عز، ومنة شلبي، ومحمود حميدة، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف صلاح الجهنني، وإخراج أحمد علاء الديب.

وكان قد عرض لأسرياسين مؤخرا فيلم «شماريخ»، لأول مرة عالميا، خلال فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي، ضمن برنامج «روائع عربية»، لينطلق عرضه بعدها في دول العالم العربي وعلى رأسها مصر في ديسمبر الماضي، لينافس في موسم أفلام رأس السنة.

ويضم الفيلم عددا كبيرا من الأبطال وهم أسرياسين، أمانة خليل، خالد الصاوي، آدم الشراوي، الراحل مصطفى درويش، محمد ثروت، لايفينا نادر، محمد ثروت، وعددا كبيرا من ضيوف الشرف من بينهم طه نسوفي وهدي المفتي، والعمل من تأليف وإخراج عمرو وسلامة.

بعد نجاح فيلم «الرحلة 404» وردود الفعل الجماهيرية الواسعة التي حصدتها منذ طرحه في السينمات، يتعاون المخرج هاني خليفة مع النجم أسرياسين في مسلسلة الجديد «الساعة 5».

المسلسل الذي من المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل، ويشارك في بطولته الفنانة عائشة بن أحمد، بعد التعاون الثاني بين الفنانين «خليفة وياسين» بعد مسلسل «ثمره أثنين» في عام 2020.

على سعيد آخر، يواصل أسرياسين تصوير فيلم «ولاد رزق 3... القاضية»، الجزء الثالث من الفيلم الشهير الذي حقق نجاحا كبيرا مصرية وعربية، والمتمتع عرضه في العام الحالي. ويحسد ياسين خلال الأحداث شخصية «الشاب» التي بدأ تصويرها مؤخرا، والتي تم الإعلان عنها أيضا في وقت سابق، تمهيدا لتقديم فيلم منفصل عن الشخصية. ويشارك في بطولة الفيلم مع أسرياسين، كل من أحمد عز، وعمرو يوسف،

## تحت عنوان «حفلة القرن»

### محمد منير ورامي صبري وفرقة «شارموفرن» معا على مسرح واحد في القاهرة



البوستر الرسمي للحفل

على أن يستكمل باقي تسجيل الألبوم قريبا. وانتهى منير مؤخرا من تسجيل أحدث أغانيه بعنوان «أنا الذي» ويعود للتععاون فيها مع الفنان والمخض عمام كاريا بعد 28 عاما، من أغنية «أنا عمر عيني».

ومن المتوقع أن يغني رامي صبري، أغنيات ألبومه الجديد بعنوان «النهايات أخلاق»، الذي طرحه مؤخرا، وحصد عدد كبير من الإشادات.

ونشرت الشركة المنظمة البوستر الرسمي للحفل.

يستعد النجمان المصريان محمد منير، ورامي صبري، برفقة الفرقة الموسيقية «شارموفرن»، لإحياء حفل غنائي ضخم تحت عنوان «حفلة القرن»، وذلك يوم الجمعة الموافق 16 فبراير المقبل، في القاهرة.

وتعتبر هذا الحفلة هي أول ظهور للفنان محمد منير، بعد وفاة شقيقته، التي رحلت منذ أيام قليلة ماضية، بعد صراع كبير مع المرض.

وكشف صاحب لقب «الكنيخ» محمد منير، عن تحضيره لألبوم جديد، حيث قام بتسجيل 4 أغنيات دفعة واحدة،

## أحمد بدير ينتهي من تصوير «سراي»

حجازي، أحمد سلامة، مريم أشرف زكي، تأليف أمين جمال، إخراج رؤوف عبدالعزيز.

وكانت آخر أعمال الفنان أحمد بدير، فيلم «مرعي الريمو»، الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي، حول شخصية «مرعي الريمو» الذي يعمل في تجارة البطيخ، حيث يواجه العديد من المواقف والمفارقات الكوميديّة المثيرة.

الفيلم بطولة محمد هندي، وغادة عادل، وعلاء مرسي، ومصطفى أبو سريع، ومحمد محمود، وأحمد بدير، ونانسي صلاح، والفنان القدير لطفي لبيب، تأليف إيهاب بلبل، إخراج سعيد حامد.

ينتهي الفنان أحمد بدير من تصوير دوره في مسلسل «سراي» خلال شهر فبراير المقبل، ومن المقرر عرضه ضمن سياق دراما رمضان المقبل. وتدور أحداث المسلسل في إطار 15 حلقة، وهو أقرب إلى الدراما النفسية من خلال مناقشة عدد من القضايا التي ظهرت مؤخرا وبدأ تأثيرها يظهر خلال الفترة الزمنية الماضية على الشارع المصري.

المسلسل بطولة روجينا، صلاح عبدالله، أحمد بدير، نهي عابدين، ميمي جمال، محمد ثروت، رنا رئيس، رشا مهدي، محمود الحديني، مراد مكرم، محسن منصور، أحمد مجدي، محمود

## رزان جمال تشارك محمد رمضان بطولة

### فيلم «أسد أسود»

تخوض الفنانة رزان جمال أولى بطولتها النسائية في عالم السينما المصرية والعربية من خلال الفيلم التاريخي «أسد أسود» للمخرج محمد دياب ومن تأليف محمد وخالد دياب وشيرين دياب. وبحسب ما أشار إليه البيان الإعلامي للفنانة رزان جمال، حيث يضم الفيلم «أسد أسود»، عدداً آخر من النجوم منهم محمد رمضان الذي يشاركها بطولة العمل، والفنان ماجد الكدواني، وخالد الصاوي، وشريف سلامة، وأحمد عبد الحميد.

وكان للفنانة رزان جمال، مشاركة سابقة في فيلم «كيرة والجن»، ومن خلاله جسدت شخصية «إيميلي» ابنة القاضي الإنجليزي التي تقع في حب المناضل المصري أحمد كيرة، وفازت رزان عن دورها فيه بجائزة أفضل ممثلة في دور مساعد في مهرجان جمعية السينما التاسع والأربعين.

وزعم الفيلم عدداً آخر من النجوم منهم كريم عبد العزيز، أحمد عز، هند صبري، سيد رجب والعمل من إخراج مروان

حامد، وتأليف أحمد مراد. وكان للفنانة رزان جمال مشاركة درامية سابقة في مسلسل «التمن» الذي دارت أحداثه حول «سارة» الشخصية التي قدمتها رزان، التي تجد نفسها في ظروف صعبة بسبب مرض إبراهيم ابنها، وتحاول البحث عن مساعدة لكن الجميع يرفض حتى وجدت الحل في «زين الصافي» الفنان باسل خياط، رجل الأعمال الناجح والثري، ومديرها في العمل، ويوافق على طلبها لكن بمقابل طلب غريب وصادم وهو قضاء ليلة معها.

ثم تنشأ علاقة حب وانفصال، وشارك في بطولة العمل عدد آخر من النجوم منهم نيكولا معوض، سارة أيي كنعان وآخرون، وقد حقق العمل حضوراً مميزاً ونسب مشاهدة مرتفعة.

بالإضافة إلى مشاركتها في الموسم الدرامي الرمضاني الماضي، حيث حلت رزان لأول مرة كضيفة شرف أمام منة شلبي ضمن أبطال مسلسل تغيير جو، إخراج مريم أبو عوف، وتأليف منى الشيمي ومجدي أمين.



رزان جمال