أبرزهن نيللي كريم وغادة عبد الرازق وروجينا وسمية الخشاب

البطولة النسائية تتصدر الدراما المصرية في رمضان

نيللي كريم

غادة عبد الرازق

روجينا

سمية الخشاب

رغم غياب النجمات يسرا ومنى زكي ومنة شلبي وياسمين عبد العزيز وأمينة خليل عن المشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، إلا أن مساحة دراما المرأة لن تتراجع كما يتوقع البعض، بعدما تأكدت مشاركة نخبة من أشهر النجمات في الموسم الدرامي الأكبر، أبرزهن نيللي كريم وغادة عبد الرازق وروجينا وسمية الخشاب ومي عمر والعائدة من فترة غياب طويلة ياسمين صبري، سيدتي تتوقف معكم أمام أبرز مسلسلات المرأة المقرر عرضها في رمضان.

أول نجمة ضمنت مشاركتها في موسم دراما رمضان 2024 هي الفنانة مي عمر، باعتبارها الوحيدة التي انتهت بالفعل من تصوير مسلسلها «نعمة الأفوكاتو» وبات جاهزا للعرض في 15 حلقة، ويمثل عودة للتعاون مع زوجها المخرج محمد سامي.

تجسد مي عمر دور المحامية «نعمة أبو علب» وتحقق في قضية قتل تشغل الرأي العام، وتدخل في دوامات وصراعات للبحث عن القاتل، في حين تعيش صراعاً آخر مع طليقها الذي يحاول بشتى الطرق إفساد حياتها.

ويشارك في بطولته كل من أحمد زاهر، كمال أبورية، أروى جودة، سلوى عثمان، سامي مغاورى، لبنى ونس، عماد زيادة، هدير عبد الناصر، غادة فلفل، أحمد ماجد، ولاء الشريف وغيرهم من الفنانين، والمسلسل قصة وإخراج محمد سامي، وشارك في السيناريو والحوار مهاب طارق.

النجمة نيللي كريم تخوض منافسات موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024 بطريقة مغايرة لكل أعمالها في المواسم السابقة، بعدما غادرت هذا العام قائمة نجمات شركة العدل جروب، حيث تقدم مسلسلها الجديد «فراولة» من 15 حلقة فقط، وتعود فيه لأجواء الكوميديا بعد غياب منذ قدمت مسلسلها الشهير «بـ 100 وش»، وتتعاون لأول مرة مع المؤلف محمد سليمان عبد المالك، والمخرج محمد علي.

نيللي كريم ستقدم شخصية ابنة «بواب» ووالدتها سيدة تدعي قدرتها على قراءة الفنجان، وتحلم ابنة البواب أن تكون يوماً سيدة مجتمع.

ويشارك في البطولة عدد كبير من الفنانين منهم الفنان صدقي صخر، الذي يؤدى شخصية طبيب نفسي، والفنانين شيماء سيف، أحمد فهيم، علا رشدي، حجاج عبد العظيم، دنيا سامي، وعدد كبير من ضيوف الشرف.

النجمة غادة عادل تعود للمشاركة في موسم دراما رمضان بعد غياب عام كامل حيث شاركت آخر مرة مع النجمة يسرا بطولة مسلسل «أحلام سعيدة» الذي عرض عام 2022.

وتقدم غادة عادل شخصية زعيمة عصابة نسائية مكونة من ربات البيوت، وتدور الأحداث في إطار كوميدي، والمسلسل تأليف عمرو مدحت، وإخراج محمد هشام الرشيدي، ويشارك في البطولة كل من جميلة عوض، وفدوى عابد، ومطرب الراب شاهين، وأحمد وفيق، وأسامة أبو العطا.

للموسم الثالث على التوالي تحجز النجمة ريهام حجاج مقعدها ضمن قائمة نجمات موسم رمضان، وأعلنت مؤخراً مشاركتها في رمضان 2024 ببطولة مسلسل «صدفة» وتلعب ريهام دور مدرسة تاريخ وتدور الأحداث في إطار اجتماعي شعبي وهو التعاون الرابع على التوالي مع المؤلف أيمن سلامة.

يشارك في بطولة المسلسل عدد كبير من الفنانين منهم خالد الصاوي، سلوى خطاب، ميار الغيطي، فراس سعيد، رحاب الجمل، عصام السقا، نور إيهاب، ورشدي الشامي، والمسلسل من إخراج سامح عبد العزيز.

الفنانة غادة عبد الرازق أعلنت المشاركة في موسم رمضان 2024 ببطولة مسلسل «صيد العقارب» وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي، خلال 15 حلقة، يشارك في البطولة عدد كبير من الفنانين منهم محمد علاء، أحمد ماهر، رياض الخولى، سيمون، أحمد ماهر، مجدي بدر، سامية عاطف، ميار الغيطى، عماد صفوت، أحمد جمال سعيد، محمد على رزق، عزوز عادل، منال سلامة، صفاء جلال، مي القاضي، سيف الديربي، محمد صلاح، ريم المصري، محمد نجاتي، كريم محجوب، والعمل من إخراج أحمد حسن.

في محاولة لتعويض غيابها عن المشاركة بموسم دراما رمضان آخر عامين، تفرغت الفنانة سمية الخشاب مبكراً، لتصوير مسلسلها الجديد «بـ 100 راجل» وتدور الأحداث في إطار اجتماعي شعبي، من خلال شخصية غالية أبو الدهب، وهي سيدة قوية، بنت بلد، تنتمي للحارة الشعبية وتضطرها الظروف للعمل كسائقة تاكسي، وتواجه العديد من الأزمات في حياتها.

المسلسل من الأعمال القليلة التي ستعرض في 30 حلقة وهو من تأليف محمود حمدان، وإخراج إبرام نشأت، ويشارك في البطولة كل من باسم سمرة ومحمود عبد المغنى وسلوى خطاب وصلاح عبد الله وإبراهيم السمان.

روجينا نجمة مواسم رمضان السابقة، استجابت هي الأخرى لشروط السوق، وقررت تقديم مسلسلات الـ 15 حلقة، وأكدت مشاركتها في موسم رمضان بعمل يحمل عنوان «سر إلهي» الذي تدور أحداثه في إطار شعبي، ويناقش العديد من القضايا الاجتماعية، وهو التعاون الثالث لها مع المخرج رءوف عبد العزيز، حيث قدما معاً من قبل مسلسل «انحراف»، و«ستهم».

ويشارك في البطولة عدد كبير من الفنانين منهم أحمد مجدي، رنا رئيس، مي سليم، محمد ثروت، نهى عابدين، محمود الحدينى، صلاح عبد الله، أحمد بدير، ميمي جمال، أحمد سلامة، محسن منصور، مي سليم، رشا مهدى، مراد مكرم، محمود حجازي، ومريم أشرف زكى، والمسلسل من تأليف أمين جمال.

الفنانة درة تشارك بأول بطولة مطلقة لها في موسم مسلسلات رمضان، بعمل يحمل اسم «إثبات نسب» تتعاون فيه مع المؤلف محمد ناير، الذي يشارك في كتابة السيناريو مع جمال رمضان، وإخراج أحمد عبده.

ويشارك في بطولة العمل الفنانين صدقي صخر، ومحمود عبد المغنى، وهند عبد الحليم، ومحسن محيي الدين، وإسلام جمال، وولاء الشريف.

بعد غياب دام 3 سنوات أكدت الفنانة ياسمين صبري مشاركتها في موسم المسلسلات المصرية لرمضان، بمسلسل «رحيل» من تأليف محمد عبد المعطى، وإخراج إبراهيم فخر، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي، وجار حاليا التعاقد مع باقي أبطال العمل.

الفنانة سلمى أبو ضيف أحدث نجمات البطولة المطلقة في موسم رمضان بعدما تعاقدت على تقديم مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة»، وتجسد دور شيماء، وهي فتاة تنتمي لعائلة بسيطة، ولديها هوس بموقع تيك توك، وبسبب هذا الهوس تقع في العديد من الأزمات والمشاكل، وهو مأخوذ عن قصة حقيقية.

يشارك في بطولة مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة» كل من ليلى زاهر، انتصار، محمد محمود، فرح يوسف، هند عبد الحليم، محمد شاهين، وإسلام إبراهيم، وهو من إخراج ياسمين أحمد كامل، وسيناريو وحوار سمر طاهر.

مي كساب عن «جعفر العمدة 2»: المخرج محمد سامي غير راضٍ عن الورق

مي كساب

تباينت الأراء حول تقديم الجزء الثاني من مسلسل «جعفر العمدة»، بطولة الفنان محمد رمضان، والذي كان من المقرر مشاركته في الموسم الرمضاني 2025.

وردت الفنانة مي كساب على تقديم الجزء الثاني، وقالت: «القرار لسة مش محسوم في جعفر العمدة 2 ولا لأ، ولكن الجمهور عايز وإحنا لسة بندرس الموضوع».

وتابعت: «حصل نقاش بيني وبين أستاذ محمد سامي، وقالي إنه مكنش راضي أوي عن الورق اللي عمله، فإحنا احتمال كبير المشروع ميتمش وكله في علم الله».

كما كشفت مي كساب تفاصيل مشاركتها في الموسم الرمضاني 2024، قائلة: «إن شاء الله أنا في رمضان 2024 في مسلسل العتاولة تأليف أستاذ هشام يحيى، وإخراج أستاذ أحمد خالد موسى، وبطولة أحمد السقا وطارق لطفي وزينة، ومجموعة كبيرة جدًا من النجوم وهتتبسطوا أوي، المسلسل حلو ومكتوب حلو أوي، وأنا مبسوطة من الشغل مع زملائي».

وفاة والدة تارا عماد والنجوم يعزونها

أعلنت تارا عماد، عن وفاة والدتها، دون الكشف عن تفاصيل وفاتها، وذلك من خلال بوست نشرته عبر انستقرام، كاشفة عن موعد ومكان صلاة الجنازة.

وكتبت تارا: "إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن وإنا علي فراقك لمحزونون بسم الله الرحمن الرحيم يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي، انتقلت إلى رحمة الله تعالي والدتي الحبيبة".

وأضافت: "على أن تكون صلاة الجنازة الأحد بعد صلاة الظهر بجامع الشرطة في الشيخ زايد اللهم اغفر لها وارحمها وثبتها عند السؤال ونقها من الذنوب كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس".

وحرص عدد كبير من الفنانين، على نعى تارا عماد ومن بينهم أحمد خالد صالح، أنس بوخش، درة، تيام قمر، بسنت شوقي، إيمان العاصي، علا رشدي، وكتبت أسما شريف منير: "البقاء والدوام لله، ربنا يرحمها و يغفرلها و يجعل مثواها الجنه"، وقال أنس بوخش: "ربي يرحمها ويعينك تارا"، وكتبت هنا الزاهد: "البقاء لله يا حبيبتي ربنا يرحمها ويصبر قلبك"، وكتبت غادة عادل: "البقاء لله حبيبتي ربنا يرحمها ويغفرلها ويجعلها من أهل الجنة ويصبر قلبك".

تارا عماد ووالدتها

خيري بشارة: المخرجون الشباب حصدوا جوائز عالمية «لم يحصل عليها جيلنا»

خيري بشارة

أشاد المخرج خيري بشارة، بالمستوى الفني للمخرجين الشباب من الجيل الحالي، وما حصدوه من جوائز عالمية "لم يحصل عليها أبناء جيله".

جاء ذلك في إطار لقاء فكري أمس الأول السبت، حمل عنوان "يوم مر ويوم حلو.. حياتي في السينما"، ضمن الفعاليات الثقافية لمعرض القاهرة الدولي للكتاب فى دورته الـ55، حيث أدارها المخرج أحمد فوزي صالح، وحضرها عدد من الكتاب والفنانين والصحفيين، بالقاعة الرئيسية للمعرض، المقام بالتجمع الخامس، شرق القاهرة.

واستعرض بشارة، حقبة الستينيات، والتي شهدت حالة من الازدهار الثقافي نتيجة حالة التنوع والثراء لمبدعي تلك الفترة، بالاضافة الى نشاط حالة الترجمة، الذي أثر بشكل كبير على الحالة السينمائية.

وقال بشارة إن الحركة الفكرية والقومية في تلك الفترة لعبت دورا كبيرا في حالة من الزخم الفكري والسينمائي والثقافي، منوها بالدور الذي لعبته حالة التبادل الثقافي من خلال المراكز الثقافية الأوروبية، حيث زار عدد من المخرجين والفنانين والمثقفين الأوربيين، مصر، خلال تلك الفترة، مشيرا إلى حالة الازدهار التي شهدها أيضا الفن التشكيلي، في ذلك الوقت.

وأشاد بالمسيرة الفنية للفنانة الكبيرة الراحلة فاتن حمامة، والتي وصفها بأنها "من أفضل الفنانيين الذين تعامل معهم على المستوى الفني".

وبين المخرج خيري بشارة أنه لا توجد ما يسمى "السينما النظيفة" بسبب أن لكل مرحلة طبيعتها الخاصة في التأليف والإنتاج والإخراج. كما أشاد الجيل الحالي من المخرجين الشباب، وما حصدوا من جوائز عالمية، قائلا إن جيله لم يحصل على تلك الجوائز.

وعن مسيرته الفنية، قال بشارة إن "خاله" لعب دورا كبيرا في دخوله معهد السينما، والاتجاه إلى الإخراج، نظرا لثقافته الكبيرة، ومرافقته للكاتب والأديب الراحل نجيب محفوظ.