

يحيى الفخراي «يوتيوبر» في «عتبات البهجة»



يحيى الفخراي

وسيناريو مدحت العدل. والمسلسل بطولة كل من يحيى الفخراي، وجومانامرا، وصالح عبدالله، وصفاء الطوخي، وسماء إبراهيم، وهشام إسماعيل، ووفاء صادق، وحازم إيهاب، وليلي عز العرب، وعلاء مرسى، وعنبه، والممثل السوري خالد شباط، والعمل يعالجه دراميا مدحت العدل، وإخراج مجدي أبو عميرة، وإنتاج جمال العدل، بالتعاون مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية. وطرحت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية ومنصة ووتش إت» البرومو الأول للمسلسل، مع تعليقين: «انتظروا ملك الدراما المصرية يحيى الفخراي ومسلسل عتبات البهجة في رمضان»، وأيضاً «عتبات البهجة هيكلنا عن لحظات البهجة والسعادة التي بنحاول نعيشها كل لحظة.. انتظروا النجم يحيى الفخراي».

ويشهد المسلسل عودة التعاون بين يحيى الفخراي والمخرج مجدي أبوعميرة بعد 16 عاما، منذ آخر تعاون بينهما في مسلسل «بترى في عزو»، حيث اجتمع الثنائي في مسلسلي «جحا المصري» 2002، و«بترى في عزو» 2007 وحقق العمال نجاحا كبيرا على المستوى الجماهيري.

تصدر النجم المصري القدير يحيى الفخراي الترتد على منصة إكس في مصر، بعد طرح البرومو التشويقي الأول لمسلسل «عتبات البهجة»، الذي يخوض به دراما رمضان 2024، ويعود به غياب عامين منذ مسلسل «نجيب زاهي زركش»، الذي عرض في 2021.

ويقدم الفخراي لأول مرة شخصية مختلفة عما قدمه سابقا خلال مسيرته الفنية الطويلة، حيث يجسد شخصية مؤثر مشهور يقدم محتوى مميز على يوتيوب بعنوان «عتبات البهجة».

وتدور قصة المسلسل حول الجد «يحيى الفخراي/ بهجت الأنصاري» الذي يظهر بشخصية وكيل وزارة سابق، ولديه عدد من الأحفاد، وعن علاقته بهم، وما سيدحت له بسبب التكنولوجيا التي يتعامل معها لأول مرة، رغبة منه في التواصل مع أحفاده والتقرب منهم، فيصبح «إنفلونسر» شهير، ويتورط في عدة مشاكل.

وتتسم أحداث المسلسل بأنه يدور في إطار اجتماعي إنساني كوميدي، عن علاقة الجد بأحفاده، مع إسقاطات على أكثر من زمن.

ومسلسل «عتبات البهجة» مأخوذ من رواية تحمل الاسم ذاته، للكاتب إبراهيم عبد المجيد، وإخراج مجدي أبو عميرة،

شيري عادل تنفصل رسميا عن زوجها



شيري عادل وزوجها

يذكر أن شيري عادل وطارق صبري أعلنوا زواجهما في أكتوبر (تشرين الأول) 2022، ومنذ عدة شهور، تحدثت شيري عن علاقتها بزوجها خلال استضافتها ببرنامج "معكم مني الشاذلي" وقالت: "أن الصداقة التي تجمعهما تطورت لعلاقة حب بشكل سريع".

وتطرقت شيري إلى بدايات علاقة الحب التي جمعت شيري وصبري "كنا نعرف بعض من أيام مسلسل بنات سوبر مان من 6 سنين، مثلنا مع بعض، كنا زملاء فقط، وفجأة قربنا من بعض جدا وحبينا بعض".

أعلنت الفنانة شيري عادل، أمس الأربعاء، انفصالها رسميا عن زوجها الفنان طارق صبري، عبر خاصية "الستوري" في حسابها الشخصي على "إنستغرام".

وقالت شيري عادل: "تم الانفصال الرسمي بيني وبين طارق، مع وجود الاحترام بيننا، ربنا يكتب الخير لكل واحد فبنا في حياته".

من جانبه، أكد الفنان طارق صبري الانفصال، وعلق عبر حسابه في إنستغرام: "تم الانفصال الرسمي بيني وبين شيري مع وجود الاحترام بينا وربنا يكتب الخير لينا إحنا الاثنين".

أحمد حلمي يدعم القضية الفلسطينية في مسرحيته بالسعودية



أحمد حلمي وهنا الزاهد في مسرحية "تبيت"

رامن)، تتسبب في تغيير مجرى حياة الأستاذ. كما يقدم أيضا خلال الأحداث أغنية ترمز للتراث الفلسطيني يقول خلالها: "في فلسطين أرض خضراء معروفة بشجر الزيتون".

ويشارك في بطولة العمل: هنا الزاهد وحمد مرغني ومحمد رضوان، تأليف ضياء محمد، إنتاج حمدي بدر، إخراج هشام عطوة.

جدير بالذكر أنه سبق وعرض حلمي مسرحية "ميمو" العام الماضي، بموسم الرياض.

على طريقته الخاصة أعلن الفنان أحمد حلمي، دعمه للقضية الفلسطينية خلال مسرحيته الجديدة "تبيت" التي تعرض ضمن فعاليات موسم الرياض، ومن إنتاج حمدي بدر، وتذاع على مسرح أبو بكر الشدي. تدور أحداث المسرحية حول مدرس تاريخ يجسد دوره حلمي، بعيد التفكير فيما يقدمه من معلومات تاريخية للطلاب، بسبب كلمة قالها له أحد الأطفال (يلعب دوره جان

رانيا يوسف: «وبقينا اثنين» لا يتحدث عن طليقي



رانيا يوسف

تبعات الطلاق على الزوج والزوجة والأبناء من خلال قصة زوجين يقرران الطلاق، فنشاهد العديد من المواقف بينهما، لافتة إلى أن شخصية «ياسمين» التي تجسدها مليئة بالتفاصيل وتختلف عن الأدوار التي قدمها من قبل.

نفت رانيا يوسف أن يكون مسلسل «وبقينا اثنين» يتناول حياتها الشخصية وانفصالها عن والد ابنتها المنتج محمد مختار، مشيرة إلى أن مشكلة الطلاق موجودة في عدد ليس بالقليل من البيوت المصرية والعربية، بالإضافة إلى عدم وجود أي تشابه في الأحداث بين حياتها وبين العمل.

وأكدت رانيا أن مشاهد الفنان الراحل طارق عبد العزيز الذي وافته المنية خلال تصوير مشاهد في المسلسل سيتم الاكتفاء بها ولن يتم حذفها، حيث سيتم الإبقاء على المشاهد التي صورها، وفي الوقت نفسه عدم ظهور تأثير غياب دوره على الأحداث»، لافتة إلى

المقرر أن يتم الانتهاء من تصويره أول مارس وهو من تأليف محمد الغيطي، ويشارك في بطولته عقاف شعيب، ومحمد عز، وميار الغيطي، وحسني شتا، ومن إخراج عصام شعبان، كما تنتظر رانيا عرض مسلسل «وبقينا اثنين» إما في رمضان أو بعده،

كشفت النجمة رانيا يوسف عن تعاقدها على 5 أعمال درامية الفترة القادم منها («زبدة سايحة» و«فيها لأخفيها») وعرض «الملكة» وتجهيز مسلسلين، حيث تبتدئها بمسلسلها الرمضاني القادم «جريمة منتصف الليل»، الذي قالت عنه إنه مستوحى من أحداث حقيقية حدثت لأشخاص قريبين لها، فيما نفت في الوقت عينه وجود علاقة بين قصة مسلسل «وبقينا اثنين» وبين حياتها الشخصية رغم طلاقها في الواقع؛ وذلك خلال حديثها إلى وسائل إعلام.

وعن شخصيتها في «جريمة منتصف الليل» قالت يوسف إن شخصية «بري» التي تقدمها في الأحداث تعمل راقصة معروفة ولديها ابنة، وعندما تقع الحادثة الرئيسية التي يدور حولها العمل تبدأ في مشاهدة ما يحدث لها وعلاقة ابنتها بمن حولها، وعلاقتها هي بالمحيطين بها. ويتكون المسلسل من 15 حلقة، ومن

حجاج عبد العظيم يشارك بمسلسلين «فراولة» و«المعلم» في رمضان



حجاج عبد العظيم

بينما تشتعل الأحداث بين مندر رباحه وطارق النهري كبار السوق وبين المعلم مصطفى شعبان.

مسلسل «المعلم» بطولة مصطفى شعبان، سهر الصايغ، هاجر أحمد، أحمد بدير، انتصار، محمود الليثي، أحمد فؤاد سليم، أحمد بدير، محمد العمروسي، سلوى عثمان، مندر رباحة، محمود الليثي، أحمد عبد الله محمو، طارق النهري، علاء زينهم، حجاج عبد العظيم، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف عمرو الدريدري ومحمد الشواف وإخراج مرقس عادل وإنتاج شركة سينرجي.

مسلسل «فراولة» تأليف محمد سليمان عبد الملك، وإخراج محمد على وإنتاج شركة sky limit، للمنتج أحمد دسوقي وبطولة نيللي كريم، شيماء سيف، صدقي صخر، أحمد فهمي، علا رشدي، حجاج عبد العظيم، دنيا سامي، توني ماهر وعدد كبير من ضيوف الشرف.

كما يشارك حجاج عبد العظيم في بطولة مسلسل «فراولة» بطولة النجمة نيللي كريم، المقرر عرضه في رمضان المقبل في 15 حلقة، إذ يقدم شخصية بواب شهير في منطقة جازين سيني ووالد نيللي كريم في أحداث المسلسل.

وطرحت الشركة المنتجة البرومو التشويقي الأول من مسلسل «المعلم» الذي تدور أحداثه في إطار شعبي، وتولى زعامة سوق السمك

«الأقصر للسينما الأفريقية» يعلن أسماء الفائزين بجوائز «فاكتوري»

في كيفية الوصول إلى مرحلة التنفيذ النهائية لتلك المشاريع. وقد تم فتح باب التقديم لكل من المخرجين والممثلين المقيمين في مصر، الذين تتراوح أعمارهم ما بين 20 و40 سنة، ويمكن لكل منهم التقدم بمشروع فيلم واحد فقط.

يذكر أن هذه هي السنة الثالثة لمبادرة «فاكتوري» التي أسستها وترأسها المخرجة عزة الحسيني، بهدف دعم صناعات الأفلام أفريقية ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، في إنتاج أفلامهم الطويلة وتقديمها إلى سوق السينما، وتم خلال السنة الأولى تطوير 10 مشاريع أفلام تسجيلية طويلة من أفريقيا والشرق الأوسط بإدارة عدد من الخبراء من أفريقيا وأوروبا وأمريكا.

وفاز بجائزة مونتاج كامل فيلم «بيت في مكان ما» إخراج رانيا زهرة، مقدمة من المنتج شريف مندور.

وحصد جائزة إقامة فنية لمدة أسبوع في لوس أنجلوس مقدمة من «فيلم اندبندنت» والسفارة الأمريكية لفيلم تسجيلي طويل تحت عنوان «906030» للمخرج هاني بيسي.

تم تخصيص هذه النسخة من مبادرة «فاكتوري» لصناع الأفلام المصريين، حيث سيتم دعم الأفلام الوثائقية الطويلة بعد أدنى 60 دقيقة، بالحصول على جوائز مالية ولوجستية تقدمها جهات إنتاج وقنوات تلفزيونية، وفق اختيارات لجنة تحكيم للمشاريع الفائزة، على أن تتم إقامة ورشة تدريبية مكثفة للفائزين للمساعدة

مقدمة من «ريد ستار» للإنتاج السينمائي، للمخرجة أسماء جمال، وفاز بالجائزة الثانية وقيمتها فيلم «مسائل عائلية» للمخرج مروان موفق وقيمتها 150 ألف جنيه مقدمة من «أفريكان بنك»، وفاز بالجائزة الثالثة وقيمتها 100 ألف جنيه، مقدمة من المنتج جابي خوري فيلم «لاعب العرائش» إخراج عمروش بدر.

وحصد فيلم «لاعب العرائش» للمخرج عمروش بدر من الإسكندرية، على جائزة خاصة عبارة عن التزام دريم بروكشن بتنفيذ «100 ساعة مونتاج».

بينما حصل الفيلم التسجيلي «حلمي أظير» إخراج أسماء جمال على جائزة خاصة عبارة عن استشارة تصوير من أيمن النقلي مقدمة من دريم بروكشن.

أعلن السيناريست سيد فؤاد، رئيس مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، قبل دقائق، عن مشاريع الأفلام الفائزة بجوائز مبادرة «فاكتوري»، بالدورة 13 للمهرجان، بحضور أصحاب المشاريع 7 المتنافسة، والمخرجة عزة الحسيني مدير المهرجان.

بلغ إجمالي قيمة جوائز مبادرة فاككتوري لعام 2024، 470 ألف جنيه، وترأس لجنة التحكيم المنتج شريف مندور، ولؤى قریش، والناقد أندرو محسن، وتنافس عليها 7 مشاريع لخارجين شباب.

وكشف سيد فؤاد رئيس مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية عن المشاريع الفائزة قائلا: «حصل فيلم «حلمي أظير» على الجائزة الكبرى، وقيمتها 220 ألف جنيه،



شعار المهرجان