

نبيل شجيل يبدع وعبدالله الرويشد مسك ختام مهرجان «فبراير الكويت 2024»

الحفل بشكل كبير، يُقدّم بعد ذلك مجموعة من أشهر أغانيه والتي جاء من ضمنها «ندمان قلبي عالشوق، جيل الطيبين»، كما شارك جمهور حفل مهرجان فبراير الكويت الغناء مع الفنان نبيل شجيل وسط حالة من السعادة والفرح، كما قدم الفنان نبيل شجيل خلال فقرته الغنائية أغنيته الشهيرة «الله يا خوفي».

يذكر أن آخر أغنية طرحها الفنان نبيل شجيل وروج لها عبر حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وهي أغنية وطنية جاءت بعنوان «العهد الجديد»، ونشر فيديو لها وكتب «العهد الجديد واحدة من 7 أغاني من إنتاج شركة روتانا مهداة لصاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ مشعل الأحمد الصباح حفظه الله ورعاه».



عبدالله الرويشد



نبيل شجيل

اختتمت حفلات مهرجان «فبراير الكويت 2024»، وأحيا حفل الختام «سفير الأغنية الخليجية» الفنان عبدالله الرويشد، وشهد الحفل حضور جماهيري كبير، وأطل الفنان عبدالله الرويشد، على خشبة المسرح بقيادة المايسترو أمير عبدالمجيد وفرقة الموسيقى، ليلسد ستر نجاح 7 ليالي ضمت نجوما، أتت من تنظيم شركة «روتانا».

وافتح عبدالله الرويشد الأمسية، بالقول: «أسمى آيات التهاني والتبريكات وللحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الحبيب، والله يخليكم لي»، بعدها قدم مكس وطني شمل مجموعة من الأغاني منها «عاشت لنا الكويت» و «أنا كويتي» وغيرها، حيث اعتلت اعلام الكويت لتزفر في القاعة

الأحوال» و «اللي نساك». كما أحيا الفنان نبيل شجيل حفله الغنائي بمهرجان فبراير الكويت، وقد وصل

جمهوره فوراً بالقول: «قال خايف منكم، انتوا تخوفون، والله العظيم أحبك». ومع أغنية «يخون الود»

وسط التصفيق الحار. بعد ذلك قدم أغنية «ما عليه» وعقبها بأخرى حملت عنوان «الجمرة»، ليخاطب

أحمد السقا عن مسلسله «جولة أخيرة»: تأثرت نفسياً وبدنياً



أحمد السقا

شارك الفنان أحمد السقا، جمهوره على إنستغرام مقطع فيديو من كواليس تصوير مسلسله «جولة أخيرة» بمناسبة عرض الحلقة التاسعة والأخيرة، وتصدره قائمة الأكثر مشاهدة، ووجه السقا الشكر لكل من ساهم في صناعة العمل، وأكد أنه تأثر نفسياً وبدنياً من تقديم شخصية شجاع بطل الألعاب القتالية الذي يعاني من الزهايمر.

أحمد السقا ظهر في مقطع الفيديو وهو متأثر بشدة أثناء تقمص شخصية شجاع، وكشف عن كواليس تصوير أصعب مشاهد القتال داخل الحلبة وعلق قائلاً: «وانتهت جولة شجاع الأخيرة.. كانت جولة قصيرة أثرت في أنا على المستوى الشخصي نفسياً وبدنياً وذهنياً». ووجه أحمد السقا رسالة شكر لكل أبطال العمل قائلا: «الحمد لله.. وشكرامن قلبي لكل زملائي اللي اتشرفت واستمتعت بالعمل معاهم من أول لأخر يوم تصوير.. وأخيراً أتمنى إن المسلسل يكون عجب حضراتكم..

للك أبطال العمل ومن أبرزهم أشرف عبد الباقي، الفنان رشدي الشامي، الفنان علي صبحي، المؤلف محمد ندا، والمخرجة مريم أحمدي.

يذكر أن أحمد السقا بدأ بنفس الوقت تشويق جمهوره لمشاهدة مسلسله الجديد «العنقولة» المقرر عرضه ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، ونشر مؤخرًا البوستر الرسمي للمسلسل عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، وعلق: «توكلنا على الله مسلسل العنقولة رمضان 2024 إن شاء

محمد منير يشعل حفل عيد الحب بـ «تحية فلسطين»



محمد منير

الحرب بين غزة وإسرائيل. وأدى غير مجموعة من أغانيه الشهيرة، بما في ذلك «علمني أنكي»، و«الكون كله بيدور»، و«حرية»، وتفاعل الجمهور بشكل كبير مع أدائه المناسب لعيد الحب، حيث حرص الجمهور على التواجد بكثافة لحضور الحفل ما دفع الشركة المنظمة لرفع شعار «كامل العدد».

أحيا الفنان محمد منير حفلاً ضخماً في مدينة القاهرة الجديدة في مصر، حيث تجمع الآلاف من المعجبين للاحتفال بعيد الحب، دون نسيان إبداء التحية إلى القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني. وأثار منير إعجاب الحضور بارتداء «الशल الفلسطيني» طيلة فقرته الغنائية، مؤكداً في وصلة على ضرورة عدم نسيان ما يحدث في فلسطين وبخاصة مع سكان قطاع غزة.

وألهمت مقاطع الفيديو المنتشرة من حفل أمس الأول الجمعة، إعادة محمد منير صياغة كلمات أغنيته «مدد يا رسول الله» لتضمن عبارة «أقسمت للحرية.. وعدالة القضية.. القدس عربية»، لتعكس التزامه العميق بالقضية وحرية الشعب الفلسطيني، لاسيما وسط استمرار

داود.. وقرأ البيان رئيس اللجنة» شاهدنا عشرة أفلام من إنتاج نقابة الفنانين توزعت بين الروائي والوثائقي والأنمي، تباينت المستويات وأشكال المعالجة.. منها الجيدة والمقبولة، وموصن بضرورة دعم وتطوير مبادرة الجائزة لخلق حراك سينمائي، داعين الى الاهتمام بالصورة الدرامية.. ثم منحت أسعد الهاللي وتنويه الجائزة الثالثة لفيلم «نصب الحرية» إخراج حيدر موسى من العراق، والجائزة الثانية لفيلم «مظلة» إخراج حيدر فهد حيدر من الأردن، والجائزة الأولى كانت من نصيب فيلم «شعلة» إخراج هاني القريشي من العراق.

مع «فوتوغراف» إخراج المهند محمد كلثوم، ونال الجائزة البرونزية فيلم «فلسطين 87» للمخرج بلال الخطيب. وحصل فيلم «ترانزيت» للمخرج باقر الربيعي من العراق على الجائزة الذهبية كما حصل الفيلم للمخرج عدي البازي على تنويه خاص من اللجنة التحكيمية وكذلك الفيلم الهولندي «زيو» للمخرج أسعد الهاللي وتنويه خاص في فئة السيناريو للفيلم العراقي يد أيي الإخراج خاص في فئة «فوتوغراف».

وتسأس اللجنة التحكيمية المخرج استناد حداد وضمت في عضويتها، عبد الستار ناجي وحكمت

ممثّل للعراقي رائد محسن جائزة. وتم منح الفيلم اليمني «المرهقون» للمخرج عمر جلال جائزة أفضل تصوير. كما فاز الفيلم المغربي «مطلقات الدار البيضاء» للمخرج محمد عهد بنسودة بجائزة أفضل إخراج. وقرأت الفنانة منال سلامة توصيات لجنة تحكيم الأقسام الروائية القصيرة «توصي اللجنة بعد مشاهدتها ستة عشر فيلماً اتسمت بروح المواطنة» بمنح آخر من جائزة ذهبية وفضية وبرونزية، منوهة بالفيلم اللبناني «الحفرة» للمخرج علي بازي كأفضل تصوير، و«يد أمني» إخراج كاردينيا هيم، كأفضل سيناريو مناصفة

الدورة القادمة وتعهد على إشاعة الفرح من خلال تنظيم أسابيع سينمائية متواصلة. ومنحت بغداد في ختام ليايلها جوائز مالية وشهادات تقديرية حيث فاز فيلم «وداعاً جوليا» للمخرج محمد كوردفاني بجائزة أفضل فيلم في المهرجان، كما فاز الفيلم الأردني «إن شاء الله ولد» للمخرج أمجد الرشيد بجائزة اللجنة التحكيمية، وتقاسم الفيلم الفلسطيني «فلسطين 87» للمخرج بلال الخطيب والفيلم العراقي «ترانزيت» إخراج باقر الربيعي بجائزة أفضل فيلم روائي قصير. ونالت الممثلة زهراء غندور بجائزة أفضل ممثلة. فيما ذهبت جائزة أفضل

عاشت بغداد على مدى خمسة أيام من 10 إلى 14 فبراير، ليالي فرح سينمائية وبحضور صنّاع السينما العربية والعالمية يتقدمهم الفنان دريد لحام وإلهام شاهين قدموا للجمهور العراقي المتعطش لعودة الروح للحياة السينمائية أفلاماً روائية ووثائقية وأنيميشن وفصاءات سينمائية جديدة من إنتاج نقابة الفنانين، عرضت خلال الدورة الأولى لمهرجان بغداد السينمائي الأول وسميت بدورة «المخرج العراقي محمد شكري جميل «تكريمًا لمسيرته السينمائية الطويلة.

وأشاد رئيس المهرجان الدكتور جبار جودي «بعمق النقاشات بعد عرض الأفلام والفصاءات السينمائية التي تعتبر تحقًا سينمائيًا تم عرضها بحضور كبير للبغداديين فكانت وجبة دسمة لهم بعد غياب للسينما وانحسارها بسبب الظروف التي مر بها العراق.

من جهته، قال مدير المهرجان الدكتور حكمت البيضاوي لقد عاشت بغداد على مدى الأيام الماضية فرحاً حقيقياً من خلال العروض والحوارات بين صنّاع السينما وطلبة الفنون الجميلة وشاق السينما وعن أهمية الإصدارات السينمائية، وجدد الدعوة لجميع السينمائيين للحضور في

دينا الشربيني: أبي كان كل شيء في حياتي



دينا الشربيني

لم تملك الفنانة دينا الشربيني دموعها، بعدما التقت مصادفة بصديقة لوالدها الراحل، وأهدتها الأخيرة سبحة هدية، وقالت دينا أنها لا زالت ترسل رسائل صوتيه لهاتف والدها رغم رحيله العام الماضي، واعتذرت من والدتها لأنها تتكلم عن والدها فقط، مؤكدة أن الفقد كان صاحب التأثير الأكبر في حياتها.

دينا الشربيني فوجئت أثناء حلولها ضيفة على برنامج sold من تقديم الإعلامي محمود سعد، بوجود صديقة لوالدها الراحل بين الجمهور، أصرت على الوقوف وإلقاء كلمة عن الفقيد، وقامت بإهداء سبحة لدينا، التي لم تتمالك دموعها وقالت: «أؤمن جدا بالرسالات الربانية، وكل الناس اللي بنفقدهم دايمًا بنلاقي حديقكي موقف عنهم بطريقة كويسة، ويمكن تعرف حاجات عن أقرب الناس لنا بعد

ما يتروكنا. دينا الشربيني تحدثت عن علاقتها الاستثنائية بوالدها، مؤكدة أن الراحل يمثل لها كل شيء، فهو الأب والأخ والصديق، وفي حال كانت تزوجت وأنجبت كان والدها سيكون بمثابة الابن بالنسبة إليها. واعتذرت الفنانة

المصرية إلى والدتها الراحلة، بسبب الكيفية التي تحدثت بها عن والدها، مشيرة إلى كونه اعتاد على قراءة النصوص الفنية التي تعرض عليها قبل حتى أن تقرأها هي، وكان دائما يوجهها برفض الأدوار أو قبولها. كما أكدت دينا الشربيني أن أصدقاءها

كانوا يخبرونها أن علاقتها بوالدها علاقة غير طبيعية، وعبرت عن دهشتها من ظهورها في لقاء تلفزيوني، وهي تتحدث عن والدها بصيغة الغائب، مشيرة إلى أنها مازالت حتى الآن ترسل إليه رسائل صوتية على هاتفه. وخلال اللقاء كشفت كواليس كابوس ظل يطاردها لسنوات طويلة، حيث كانت تحلم بأنها ورقة تسقط من الدور الأخير في منزلها، وظل الحلم يتركر كثيرا، وهو الأمر الذي فسره البعض بكونه خوفا من المستقبل، مؤكدة أنها بالفعل ظلت لسنوات تخشى فقدان أهله، وفي النهاية فقدت والدها ووالدتها، معتبرة أن الأوقات الطويلة التي ظلت فيها تخشى فقدان أهلها حرمتها من الاستمتاع بذلك الوقت معهم. دينا الشربيني تحدثت خلال المقابلة عن رغبتها في إنشاء دار أيتام، وكذلك رغبتها في الزواج

وإنجاب 6 أبناء دفعة واحدة، وهو حلم من أحلام حياتها، وأضافت: عازبة يكون في حاجة موجودة حتى لو أنا مش موجودة، ولو ربنا قدرني أني أعمل ده أكيد معمله. وأوضح محمد منير الشربيني، موقفها من الزواج والحب والإنجاب، مؤكدة أنها تتمنى إنجاب 6 أبناء، مضيفة: أنا متسرعة لدرجة إنني ممكن أحب واحد وأقوله بحبه، إيه المشكلة؟ والحب ده أحلى حاجة وحلو أوي، ومقصدش حب شخص، بس الحب في العموم. وتابعت دينا الشربيني: كان نفسي يكون عندي 6 أولاد، وممكن عادي أتجوز وأحلف، بس فعلا الزواج نصيب مش كلام وخلاص، وفي ناس بتتجوز مجرد الزواج، إنما إحساس إن الجواز هو حد أقدر أعيش معاه للأبد ونعمل عائلة وأولاد.