

ينطلق اليوم برعاية وزير الإعلام والثقافة على مسرح «عبدالحسين عبدالرضا»

الزامل : سعد الفرج شخصية مهرجان «الكويت المسرحي 23»

بالمرسح) يقدمها الدكتور وليد دكروب. وذكر الزامل أن المهرجان سيضمن كذلك حلقة نقاشية بعنوان (واقع المسرح العربي المعاصر) ستناقش محورين (اتجاهات التأليف - أشكال العروض) بمشاركة الدكتور سامي الجمعان والدكتور خالد أمين فيما يناقش المحور الثاني (دور المهرجانات المسرحية - الواقع والمأمول) بمشاركة الدكتورة آمنة الربيع والدكتور هشام زين الدين والدكتور غنام خضر. ولفت إلى أن المهرجان سيضمن أيضا جلسات تعقب كل عرض مسرحي بمشاركة نخبة من الأكاديمين والنقاد المسرحيين إلى جانب حلقة نقاشية للمهرجان والورش المصاحبة.



■ جانب من المؤتمر الصحفي لمهرجان الكويت المسرحي 23

المفدي وعبدالله وأوضح أن حفل الافتتاح اليوم يتضمن عرضا بعنوان (سفر) يستذكر من خلاله الراحل صقر الرشود أعمال المسرحي الكويتي

الذين امتدت مسيرتهم لحوالي ستة عقود بموهبة فنية عالية ترسخت بأعمال مازالت راسخة في الأذهان. وأشار إلى أن ضيف الدورة هو الرئيس التنفيذي في هيئة المسرح والفنون الأدائية بالمملكة العربية السعودية والمستشار في وزارة الثقافة وعضو الجمعية الدولية للعلاقات العامة فرع الخليج الدكتور سلطان البازعي والذي شغل كذلك عدة مناصب خلال مسيرته المهنية. وأقصد بأن هذه الدورة ستشهد تكريم عدد من الفنانين والمهتمين في المجال الفني والمسرحي ممن تركوا بصمة واضحة مثل زهرة الخرجي وفخرية خميس وجمال اللهو والدكتور فهد العبدالمحسن وخالد

أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن تنظيم الدورة 23 من مهرجان الكويت المسرحي اليوم الأربعاء على خشبة مسرح (عبدالحسين عبدالرضا) تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري ويستمر حتى 8 مارس المقبل. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس مساعد الزامل في كلمة خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس الثلاثاء إن مهرجان الكويت المسرحي من أهم المهرجانات التي تثرى الحركة المسرحية في البلاد. وأضاف الزامل أنه تم اختيار الفنان القدير سعد الفرج ليكون شخصية الدورة 23 باعتباره أحد أبرز رواد الحركة الفنية الكويتية

روبي وأحمد سعد يشاركان للمرة الثانية في حفل بالسعودية



■ روبي وأحمد سعد

وعلفت عليه بكلمات من الدويتو الذي قدمته مع سعد بعنوان "يا ليالي" قائلة: "يا ليالي الحلو فوق في العالي". وحفقت أغنيتهما يا ليالي، شهرة واسعة بأكثر من 62 مليون مشاهدة على يوتيوب، من كلمات فليبنو، والحن أحمد طارق يحيى. وكانت آخر أعمال سعد أغنية "بعترلك"، التي طرحها عبر حسابه الرسمي بموقع يوتيوب، من كلمات محمد شافعي، والحن إسلام رفعت، وتوزيع موسيقى يحيى مهدي، وحفقت الأغنية نحو مليون ونصف المليون مشاهدة منذ طرحها على يوتيوب.

يستعد الفنان أحمد سعد، والفنانة روبي، لإحياء حفل غنائي على مسرح بنش مارك بجدة، ضمن فعاليات موسم الرياض، يوم 1 مارس المقبل. ونشرت الشركة المنظمة للحفل عبر حسابها على "إنستغرام" بوستر يجمع روبي وأحمد سعد، يوضح تفاصيل حفلهما الغنائي في مدينة جدة السعودية. ويحيى الفنان أحمد سعد، والفنانة روبي، للمرة الثانية حفلًا غنائيًا بعد نجاح حفلهما الأول الذي قدماه في إحدى الجامعات الخاصة. وروجت روبي للحفل عبر حسابها على "إنستغرام"، ونشرت البروستر

رولا شامية: نجاحي في الكوميديا سببه الارتجال والعفوية



■ رولا شامية

وأكدت الممثلة ، رولا شامية، أن سبب نجاحها في البرامج الكوميدية التي قدمتها هو اعتمادها على الارتجال وسرعة البديهة، مبيّنة أنها وافقت من دون تردد على المشاركة في فيلم «المرزعة»، الذي يسلط الضوء على قضية إنسانية وواقعية رغم أن الجمهور عرفها في الكوميديا. وقالت إن الفيلم يحاكي قضية النازحين السوريين في لبنان ومعاناتهم، وممارسة العنصرية عليهم أحياناً من قبل البعض، لكنها أشارت من جهة ثانية إلى أن هذه العنصرية يواجها النازح السوري في عدة بلدان كإثيوبيا ومصر وتركيا وليس فقط في لبنان، ثم إن الاتهام بالعنصرية لا يجب أن يشمل كل الشعب اللبناني، فهناك من يسيء بتصرفاته وبألفاظه إلى النازح السوري، الأمر الذي يخلق الفتنة ويسبب مشكلات للنازحين. وهناك في المقابل لبنانيون يتعاطفون مع هذا النازح عموماً وهذا ما تلمسه خلال نهاية الفيلم. كما بيّنت إن دورها وإن كان محدوداً في الفيلم لكنه كان هادفاً وهي مرتاحة لهذه المشاركة «الفريدة» كما وصفتها.

وكانت الممثلة رولا شامية عُرِفَت منذ بداية التسعينيات بالأدوار الكوميدية التي كَرَسَتْ نجاحها، كما في برامج «أسأل شى»، «لا يمل»، «ما في متلو»، و«أبو رياض». وقالت إنه لا فرق عندها بين الكوميديا والدراما لأن الممثل الموهوب يبدع في أي دور يجسده شرط أن يقتنع به، وهي ترى أن الناس عرفوها وأحبوها في أدوار الكوميديا منذ كانت في سن الخامسة عشرة. كما أشارت أيضاً إلى أن الجمهور عادة يميل للممثل الكوميدي العفوي والحقيقي، ذاك الذي يجعله يضحك من كل قلبه. وأكدت أن سبب نجاحها في البرامج الكوميدية التي قدمتها (مع الممثلين عادل كرم، وعباس شاهين، ونعيم حلاوي وأنجو ربحان) هو اعتمادها على «الارتجال وسرعة البديهة والعفوية» في تقديم وتجسيد «المقلب».

هنا الزاهد تتعاون مع تامر حسني في فيلم «ريستارت»



■ هنا الزاهد

وبدأت الفنانة هنا الزاهد، التحضير لبطولة فيلم جديد بعنوان «ريستارت». وقالت هنا الزاهد إنها تعاقدت مؤخراً على بطولة الفيلم أمام الفنان تامر حسني، مضيفة أنها بدأت بمشاركة تامر حسني التحضير لانطلاق التصوير خلال الفترة المقبلة، بالتزامن مع استكمال باقي ترشيحات الفنانين المشاركين، والفيلم من تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج سارة وافي. يذكر أن آخر أعمال أيمن بهجت قمر في السينما فيلم «أهل الكهف» بطولة النجم خالد النبوي، والذي من المقرر طرحه في صيف 2024. فيلم «أهل الكهف» يشارك به مجموعة كبيرة من الفنانين خالد النبوي، وغادة عادل، ومحمد ممدوح، ومحمد فراج، وريم مصطفى، ومحمود حميدة، وفتحي عبد الوهاب، وأحمد عيد، وهاجر أحمد، وعبد الرحمن أبو زهرة، وهاجر أحمد، وصبري فواز، وعمرو عبد الجليل، ومصطفى فهمي، وعدد آخر من الفنانين ومن تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة. والفيلم مأخوذ عن رواية مسرحية من أربعة فصول بنفس الاسم للكاتب توفيق الحكيم، وتدور أحداث الرواية عندما يستيقظ 3 أشخاص داخل كهف بعد 300 عام من النوم، وهم الوزيران «مشلينيا» و«مرنوش» الهاريبان من بطش الملك «ديقيانوس»، وثالثهما هو راغي الغنم «بمليخا»، وكلبه «قطير»، وتتشابك الأحداث بينهم في إطار درامي.

محمود عبدالمغني: شخصيتي محورية في «غالية بـ 100 راجل»



■ محمود عبدالمغني

قال الفنان محمود عبدالمغني، إن شخصيته في مسلسل «غالية بـ 100 راجل» تعد من الشخصيات المحورية والرئيسية في المسلسل، الذي سيشترك في الماراثون الدرامي الرمضاني المقبل 2024. وأكد عبدالمغني، أنه يواصل حالياً تصوير عدد من مشاهد دوره في المسلسل بمشاركة عدد من أبطاله، منهم سمية الخشاب ونانسي صلاح ومحمد عبدالمعطي يجسد في المسلسل شخصية شقيق سمية الخشاب والذي يواجه معها العديد من الأزمات. وأشار إلى أن المسلسل يتكون من 15 حلقة، ويدور في إطار اجتماعي درامي، وأن المخرج إبراهيم نشأت

قرر تكثيف ساعات التصوير خلال الأيام المقبلة، لانتهاء من تصوير جميع المشاهد مطلع شهر رمضان المبارك. وتدور أحداث العمل حول شخصية غالية أبو الذهب التي تجسدها الفنانة سمية الخشاب ، وهي شخصية قوية تنتمي للحارة الشعبية، وتواجه العديد من الأزمات في حياتها، وتدفعها ظروف الحياة للعمل سائقة ميكروباص. والمسلسل من تأليف محمود حمدان وإخراج إبرام نشأت، وبطولة سمية الخشاب، ومحمود عبدالمغني، وهالة فاخر، وسما إبراهيم، ومحمد رضوان ونانسي صلاح وأحمد عزمي.

دنيا المصري تخوض ماراثون دراما رمضان بـ «حق عرب» و«بيت الرفاعي»



■ دنيا المصري

تخوض الفنانة دنيا المصري، ماراثون دراما رمضان المقبل 2024، بالمشاركة في مسلسلين دفعة واحدة، هما «حق عرب» و«بيت الرفاعي». وقالت دنيا المصري- في تصريحات صحفية، إنها تجسد في مسلسل «حق عرب» شخصية سميحة وهي فتاة شعبية وابنة الفنان رياض الخولي خلال أحداث العمل، لافتة إلى أنها تلعب دور شخصية حقودة وشريرة لأبعد الحدود «شيطانة» بمعنى الكلمة، واصفة دورها بالمسلسل بأنه سيكون بمثابة نقلة كبيرة بالنسبة لها، وتعتبره من أهم الأدوار التي قدمتها خلال مشوارها الفني. وأوضحت دنيا المصري أنها تجسد خلال أحداث مسلسل «بيت الرفاعي» دور «داليا» زوجة أحمد رزق، مشيرة إلى أنها تقدم شخصية مركبة وبها تفاصيل كثيرة، نظراً لتداخلها وسط الصراعات الدائرة في

عائلة الرفاعي، مؤكدة على أهمية التجربة أمام مسلسل خاص بالمشاهدة مع أحمد نادر جلال والنجم أمير كرارة، أحمد رزق، سيد رجب، تامر نبيل، رحاب الجمل، إيناس كامل، صفاء الطوخي، ميرنا جميل، ملك قورة، محمد لطفى، عابدة رياض، أحمد فؤاد سليم، ماجدة منير، وعدد آخر من الفنانين ومن تأليف بيتر ميمي، وهند عبد الله وعمرو أبو زيد وإخراج أحمد نادر جلال.

مسلسل «حق عرب» بطولة دينا فؤاد، رياض الخولي، وفاء عامر، وليد فواز، دنيا المصري، كارولين عزمي، أحمد صيام، سلوى عثمان، وفاء مكي، أحمد عبد الله محمود، إبراهيم السمان، ميدو ماهر، الطفل منذر مهران، وعدد آخر من الفنانين، تأليف