

بعد أيام من تكريمه في ختام مهرجان السينما الكاثوليكي رحيل الفنان المصري جميل برسوم



جميل برسوم خلال تكريمه في ختام مهرجان السينما

والمكان بالقاهرة. وكان الفنان الراحل جميل برسوم قد تم تكريمه منذ أيام قليل في ختام مهرجان السينما الكاثوليكي في دورته الـ 72. وقال جميل خلال تكريمه على خشبة المسرح أنه سعيد جدا بهذا التكريم قائلا: "كنت خائف أموت قبل ما أتكرم". يذكر أن جميل برسوم ممثل مصري، شارك في بعض الأعمال التلفزيونية أشهرها مسلسل "أون الورد" عام 2000 وأعمال سينمائية أهمها "ولاد العم" في 2009. وقدم جميل أيضا أنا وابن خالتي، والصندوق، وتحت الوصاية، وفي يوم وليلة، وفلاتنتينو، وحكايتي، ونصيبي وقسمتك.

توفي الفنان جميل برسوم، في الساعات الأولى من صباح أمس الإثنين. وأعلن الأب بطرس دانيال، مدير المركز الكاثوليكي للسينما في مصر، صباح أمس الإثنين، عبر منشور على حسابه بموقع التواصل "فيسبوك"، عن وفاة الفنان جميل برسوم. ونعى الفقيه ووصفه بالفنان الرائع والخلق والمتواضع، الذي أثرى الساحة الفنية بأعماله الراقية وأمتع الجماهير بتفيله الاستثنائي. وكشف الأب بطرس دانيال عن مكان جنازة الفنان جميل برسوم والذي توفي بعد تكريمه بمهرجان المركز الكاثوليكي، حيث يصلى على الجثمان بكنيسة مارجرس في دمنهور، ولم يتم تحديد موعد العزاء

مهرجان مسقط السينمائي الدولي يطلق فعاليات دورته الـ 11



جانب من تكريم المخرجين في مهرجان مسقط السينمائي الدولي

بالصناعة السينمائية تحت سقف واحد من خلال التعاون المحلي والدولي في قطاع الإنتاج السينمائي الحكومي والخاص وتبادل الخبرات والعروض الترويجية للإنتاج السينمائي والإمكانيات الفنية، وأيضا يهدف السوق إلى التسويق للأفلام والأعمال السينمائية المختلفة.

كما سيتم خلال المهرجان تكريم عدد من المخرجين ونجوم السينما العالميين والمحليين خلال فقرات المهرجان كالمخرجة ستارة من الجمهورية الإيرانية، ومن سلطنة عمان عبدالله حبيب، ومحمد الكندي، وبثينة الرئيسية من سلطنة عمان، والمخرج البحريني احمد يعقوب الملق، وتغلب البرواني و خليل السناني من سلطنة عمان، والمخرج محمد بكرى من فلسطين. الجدير بالذكر أن المهرجان يهدف خلال فعالياته وفقراته إلى تعريف الضيوف العالميين أصحاب التجارب السينمائية على أهم مواقع التصوير التي تنفرد بها السلطنة، مثل (الصحاري، والجبال، والمواقع الأثرية، والأودية.. وغيرها) التي تجعل من السلطنة وجهة مميزة لصانعي الأفلام السينمائية تحت مظلة (اصنع فيلماً في عُمان).

من 11 دولة حول العالم منها: 5 أفلام عمانية و18 فيلماً دولياً، منها 11 فيلماً روائياً طويلاً، و8 أفلام وثائقية طويلة، و4 أفلام بانورما، وفي فئة الأفلام القصيرة بلغت الأفلام المشاركة 34 فيلماً منها 14 فيلماً عمانياً روائياً قصيراً، و10 أفلام وثائقية عمانية قصيرة، و10 أفلام مشاركة قصيرة.

يتضمن المهرجان في نسخته هذا العام على سوق المهرجان، وهو عبارة عن ركن للمؤسسات وشركات الإنتاج والمنصات الفنية بهدف جمع المهتمين

والتقافات المختلفة، وتتيح دور السينما للمخرجين والمؤلفين التعبير عن رؤيتهم وأفكارهم وتضمينها في أعمالهم الفنية. وأضاف: نحن هنا اليوم لنعبر عن اهتمامنا بالفن والسينما، ولنستكشف الفرص المتاحة لاستثمار هذا الفن الذي يمتلك القدرة على تحقيق التغيير ونشر الوعي والتعبير عن الهوية الوطنية والعربية وتوظيفه بشكل جيد في المجتمع. وتابع: تتميز سلطنة عمان بتنوع مواقع

والتقافات المختلفة، وتتيح دور السينما للمخرجين والمؤلفين التعبير عن رؤيتهم وأفكارهم وتضمينها في أعمالهم الفنية. وأضاف: نحن هنا اليوم لنعبر عن اهتمامنا بالفن والسينما، ولنستكشف الفرص المتاحة لاستثمار هذا الفن الذي يمتلك القدرة على تحقيق التغيير ونشر الوعي والتعبير عن الهوية الوطنية والعربية وتوظيفه بشكل جيد في المجتمع. وتابع: تتميز سلطنة عمان بتنوع مواقع

انطلقت مساء أمس الأول الأحد، فعاليات مهرجان مسقط السينمائي الدولي الحادي عشر، وذلك بمقر الجمعية العمانية للسينما بمرفعات المطار، تحت رعاية الشيخ فيصل بن عبد الله الرواس رئيس غرفة تجارة وصناعة عمان ورئيس اتحاد الغرف الخليفة للدورة 23، وبمشاركة كوكبة من الفنانين ونجوم السينما من داخل وخارج السلطنة.

وقال عمار آل إبراهيم مدير مهرجان مسقط السينمائي الدولي الحادي عشر: نحتفل اليوم بتنوع الفن وقوة السينما كوسيلة للتعبير والتواصل مع مختلف المجتمعات حول العالم، حيث تلعب السينما دوراً بارزاً في المجتمعات حول العالم، حيث تمثل وسيلة للتربية والتسلية لجمهور غفير وتعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي بشكل كبير في تعزيز الهوية الوطنية وتوثيق التاريخ. وأكد مدير المهرجان أن الأفلام العمانية والعربية والعالمية تسهم في توسيع آفاق الفهم والتعلم والتفاعل الثقافي وتساعد على تشكيل الوجدان الإنساني والحوار والتفاهم بين الأفراد

سيمون: تصوير مسلسل «صيد العقارب» لم ينته.. ولا أحب تكرار الأدوار



سيمون

صيد العقارب أنه من بطولة الفنانة لم ينته بعد في مسلسل صيد العقارب الذي سيعرض في الموسم الدراسي الرمضاني المقبل. وتمنت الفنانة سيمون الانتهاء من التصوير قبل حلول رمضان، لكنها أشارت إلى أن المهم هو جودة العمل. وأوضحت أن المسلسل يضم باقة من نجوم الفن الكبار، مشيرة إلى أن آخر أعمالها الرمضانية يعود لعام 2020 من خلال مسلسل قيد عائلي. ونوهت بأن تلقت أكثر من عرض للمشاركة في أعمال درامية رمضان، لكنها لم تفضل ذلك منعا لتكرار الأدوار.

صيد العقارب أنه من بطولة الفنانة لم ينته بعد في مسلسل صيد العقارب الذي سيعرض في الموسم الدراسي الرمضاني المقبل. وتمنت الفنانة سيمون الانتهاء من التصوير قبل حلول رمضان، لكنها أشارت إلى أن المهم هو جودة العمل. وأوضحت أن المسلسل يضم باقة من نجوم الفن الكبار، مشيرة إلى أن آخر أعمالها الرمضانية يعود لعام 2020 من خلال مسلسل قيد عائلي. ونوهت بأن تلقت أكثر من عرض للمشاركة في أعمال درامية رمضان، لكنها لم تفضل ذلك منعا لتكرار الأدوار.

آيتن عامر ضيف شرف لمسلسل «جودر»



آيتن عامر

أعلنت الفنانة آيتن عامر عبر حسابها الرسمي بموقع أنستجرام عن ظهورها كضييفة شرف خلال أحداث مسلسل «جودر» مع الفنان ياسر جلال والمقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2024. ونشرت آيتن صوراً للشخصية التي تجسدها في العمل على حسابها بأنستجرام وكتبت: «انتظروني ضيفة خفيفة في مسلسل جودر بطولة صديقي العزيز ياسر جلال في دور فاطمة، إخراج إسلام خيرى فى رمضان».

أعلنت الفنانة آيتن عامر عبر حسابها الرسمي بموقع أنستجرام عن ظهورها كضييفة شرف خلال أحداث مسلسل «جودر» مع الفنان ياسر جلال والمقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2024. ونشرت آيتن صوراً للشخصية التي تجسدها في العمل على حسابها بأنستجرام وكتبت: «انتظروني ضيفة خفيفة في مسلسل جودر بطولة صديقي العزيز ياسر جلال في دور فاطمة، إخراج إسلام خيرى فى رمضان».

أعلنت الفنانة آيتن عامر عبر حسابها الرسمي بموقع أنستجرام عن ظهورها كضييفة شرف خلال أحداث مسلسل «جودر» مع الفنان ياسر جلال والمقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2024. ونشرت آيتن صوراً للشخصية التي تجسدها في العمل على حسابها بأنستجرام وكتبت: «انتظروني ضيفة خفيفة في مسلسل جودر بطولة صديقي العزيز ياسر جلال في دور فاطمة، إخراج إسلام خيرى فى رمضان».

مصمم ديكورات «الحشاشين» ينفي تقليد «صراع العروش» و«سيد الخواتم»



كريم عبدالعزيز متصدرا بوستر مسلسل «الحشاشين»

كشف مصمم ديكورات مسلسل «الحشاشين» تفاصيل بناء مواقع التصوير وتدرشين ديكورات استغرقت وقتاً طويلاً، لنقل المشاهد إلى تلك الحقبة التاريخية بكل تفاصيلها ودقتها، بما في ذلك تصميم المعارك الضخمة، حيث تجسد ديكورات المسلسل حقبة تاريخية هامة في القرن الحادي عشر.

وقال أحمد فايز، خلال مداخلة تلفزيونية، إن شركة الإنتاج قامت ببناء مدينة أصفهان وقلعة ألمات، والتي تعني «قصر النسر»، والقصور وبلاتوهات التصوير الداخلية، في قلب مدينة الإنتاج الإعلامي. وأشار فايز إلى أن تم بناء مدينة أصفهان على مساحة 12 ألف متر مربع واستغرقت العمل عليها 6 شهور، أما القلعة فكانت على مساحة 9 آلاف متر واستغرقت 4 شهور، وبلاتوهات القصور استغرقت شهرين، بالإضافة إلى بناء قرى في كازاخستان، لأنها قريبة في الطبيعة والتضاريس من الأماكن التي درت فيها الأحداث.

وأوضح أن بناء مواقع التصوير بلغ ارتفاعه إلى 16 متر، وهو ارتفاع شاهق لم تصل إليه الأعمال التاريخية العالمية، سوى بالاستعانة بالجرافيكس،

والفلسطين والهند وباكستان والعراق وإيران، وغيرها. كما استعان فايز بالعديد من الكتب القديمة، لمعرفة كيف كان يعيشون هؤلاء الحشاشين وما هي الأدوات التي كانوا يستخدمونها مثلًا في الكتابة والسيوف في المعارك، نظراً لأن جميع هذه الأدوات سيتم تصنيعها بأعداد كبيرة تتناسب العمل، بالإضافة إلى كتابة رسائل ومرمز على الأبواب تخص حسن الصباح والشاعر عمر الخيام، ونظام الحكم في الحشاشين. وأكد فايز أنه نجح في إبراز الأصالة العربية

لإستكمال الصورة. وأكد فايز أن التحديات التي واجهها في تنفيذ الديكورات للمسلسل، تمثلت في مرجعية الحشاشين الغير متاحة، نظراً لأن الغول دخلت بغداد وقامت بحرق معظم الكتب التي يمكن أن تزود مصممي الديكور العمل بالتفاصيل، والمستشرقين الذين يتم الاعتماد على صورههم وصلوا المنطقة بعد 5 قرون من فترة الحشاشين، لكن الميزة الوحيدة في هؤلاء المستشرقين، قدرتهم على رسم الأماكن الأثرية والشوارع القديمة من

وانشقت تلك الجماعة عن الفاطميين لتدعو إلى إمامة نزار بن المستنصر بالله. أبطال المسلسل والمسلسل، الذي تم تصويره في 3 قارات، بطولة كل من كريم عبدالعزيز، وميرنا نور الدين، وأحمد عيد، وإسلام جمال، ونفقولا معوض، وسامي الشيخ، وعمر الشناوي، ونور إيهاب، وسوزان نجم الدين، وياسر علي ماهر، بالإضافة إلى عدد من الفنانين ضيوف شرف سيتم الإعلان عنهم خلال الفترة المقبلة، ومن تأليف عبد الرحيم كمال، وإنتاج شركة سينرجي، وإخراج بيتر ميمي.

ويجسد كريم عبدالعزيز شخصية حسن ابن الصباح، مؤسس وقائد طائفة الحشاشين، وهي شخصية مثيرة للجدل، ويكتنفها الغموض وتدور حولها أساطير وروايات متضاربة. ويؤدي فتيحي عبد الوهاب شخصية الوزير نظام الملك، كما يظهر نيقولا معوض بشخصية عمر الخيام، وأحمد عيد بشخصية زايد بن سيحون. ويعرض المسلسل على شاشات المتحدة للخدمات الإعلامية ومنصة «ووتش إت» الرقمية.

جومانة مراد امرأة شعبية في «عتبات البهجة»



جومانة مراد

تجسد الفنانة جومانة مراد دور امرأة شعبية تسمى نعناعة وتشارك الفنان الكبير يحيى الفخراني في أعماله خلال أحداث مسلسل «عتبات البهجة».

مسلسل «عتبات البهجة» بطولة النجم الكبير يحيى الفخراني، المقرر عرضه في رمضان المقبل، والمسلسل مأخوذ عن رواية عتبات البهجة للكاتب إبراهيم عبد المجيد، وسيناريو وحوار ومعالجة درامية للدكتور مدحت العدل، وإخراج مجدي أبو عميرة، وإنتاج العدل جروب. ويعود يحيى الفخراني إلى الدراما الرمضانية مرة أخرى بعد غياب العامين الماضيين، إذ قدم آخر أعماله مسلسل «جيب زاهي زركش» الذي تم عرضه في شهر رمضان 2021 وشارك في بطولته أنوشكا، وشيرين، ورنار رئيس، ونهى عابدين، وكريم عفيفي، وإسلام إبراهيم، ومحمد محمود، ومحمد يسري، حنان سليمان، وتميم عبده، ومحمد الصاوي، وفنوح أحمد، مفيد عاشور، علاء زينبي، زينب العبد، وتأليف عبد الرحيم كمال وإخراج شادي الفخراني.