

بطولة جاسم النبهان وحسين المهدي ويعرض عبر منصة TOD وشاشة beIN دراما

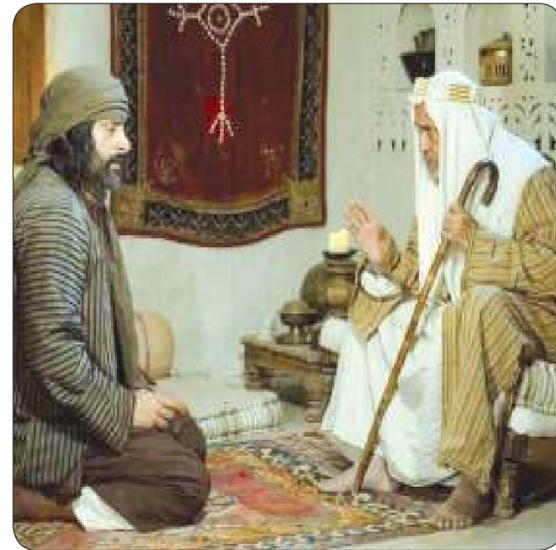
## «زمن العجاج» دراما تراثية تجمع بين الحب الممنوع وصراعات القوة



من مسلسل «زمن العجاج»



جاسم النبهان في لقطة من المسلسل



جاسم النبهان وحسين المهدي في لقطة من مسلسل «زمن العجاج»

سعود بوشهري، ومحمد الكاظمي. أحداث مسلسل «زمن العجاج» ستعرض من خلال 30 حلقة مليئة بالإنارة والتشويق في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا خلال شهر رمضان حصرياً على منصة TOD و قناة beIN دراما. يعرض مسلسل زمن العجاج كجزء من مجموعة مميزة من الأفلام والمسلسلات تعرض على منصة TOD ومن ضمنها: قلم رصاص، العرجي 2، نقطة ان্তهي، لانش بوكس، ٣٠ يوم، بالعافية و وصفة سعيدة.

المسلسل من إخراج جاسم المهنا و تأليف الكاتبة إيمان سلطان وإنتاج عبد الله بوشهري، و يضم نخبة من نجوم الصف الأول في الدراما الكويتية والخليجية، منهم: جاسم النبهان، حسين المهدي، منى حسين، فيصل العميري، إيمان الحسيني، تجمع بين الحب الممنوع والعلاقات المعقدة والخيانة الصادمة وصراعات القوة. ولكن في خضم الفوضى، تبرز قيم الولاء والبحث عن العدالة في محاولات غيث مختار القرية في استرجاع الحقوق والسيطرة على القرية.

تبدو مثالية رأساً على عقب مع وصول وجدان و تغلغلها في القرية حتى تصل إلى مختار القرية. ويظهر الإعلان كيف يغير حضورها كل شيء، ويشعل سلسلة من الأحداث التي ستغير حياة أهل القرية إلى الأبد. يُقدم «زمن العجاج» توليفة مشوقة كشفت منصة TOD الإعلامية، عن الإعلان التشويقي لمسلسله المرتقب «زمن العجاج» الذي يُعرض خلال شهر رمضان المبارك، بحسب بيان رسمي. يأخذ المسلسل المشاهدين في رحلة عبر الزمن حيث يتقلب هدوء قرية

## محمود التهامي يحيي ليلة رمضانية في أبوظبي



محمود التهامي

يحيي المنشد الشهير محمود التهامي ليلة رمضانية في أبوظبي، ضمن برامج مهرجان أبوظبي 2024، الذي يقدم سلسلة من الأمسيات الرمضانية، متضمنة مجموعة فريدة من الفعاليات الفنية الروحانية. وتقام الأمسية الرمضانية للمنشد الديني محمود التهامي يوم 14 مارس في متحف اللوفر أبوظبي. ويقدم التهامي في الأمسية مجموعة من أشهر التواشيح والإناشيد الإسلامية، المصحوبة بالإيقاعات الحديثة المعاصرة التي تجمع الحداثة في الأداء مع الأصالة في الكلمة والشعر والتعبير، تناسب الأجواء الروحانية في شهر رمضان الكريم. وكشف التهامي عدم تواجده ضمن ماراثون دراما رمضان 2024، من خلال تقديم تتر لمسلسل أو المشاركة في عمل درامي، كما فعل العام الماضي من خلال مشاركته في مسلسل «ستهم» للفنانة روجينا، الذي ظهر فيه كمثل لأول مرة، بجانب تقديم تتر بداية المسلسل، بالإضافة إلى تقديمه عددا من الابتهاالات ضمن العمل. وشارك التهامي مؤخراً في الاحتفال بمولد السيدة عائشة، يوم 29 فبراير الماضي، وقدم حفلاً ساهرا بحلقات الذكر والمديح.

## أحمد فهمي: شخصيتي تغيرت وتجاربي استفدت منها وأقف من جديد



أحمد فهمي

حل الفنان أحمد فهمي، ضيفاً ببرنامج «مغامرات الصندوق»، تحدث فيه عن حياته الخاصة، والصفات التي تغيرت في شخصيته بعد تخطيه سن الأربعين. وقال أحمد فهمي: «لا يوجد غفشل في المطلق، ومن الممكن أن أعيش تجربة ليس بها توفيق 100%. لكن هذه الأخطاء تبني لك نجاحات أخرى، وكلما تقدمت في العمر تعرف أن تجاريك المليئة بالمشاكل تستفيد منها لأن الحياة لا يمكن أن تكون وريدية طوال الوقت بل نسقط لنفقت من جديد». وعن تغير شخصيته، قال الممثل المصري: «لاحظت اختلاف كبير في شخصيتي بعد سن الأربعين، أصبحت أكثر هدوءاً من السابق، ولو قررت أنني أخذ قرار مرجح في فيه هاخذ من غير عصبية وانفعال، قراراتي شديدة لكن مش بخناق».

وعملت أمل من قبل في لجنة مشاهدة مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام الوثائقية والقصيرة، وكانت ضمن لجنة تحكيم جمعية نقاد السينما المصريين في الدورة السابعة لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، وكذلك هي عضو لجنة تحكيم جائزة النقاد العرب للأفلام الأوروبية وجوائز النقاد للأفلام العربية. أما الناقدة رولا عادل رشوان فتخرجت في كلية الألسن قسم اللغة الروسية، وتدرّبت لفترة في وزارة الخارجية المصرية، وعملت بالصحافة ونشر لها العديد من المقالات الأدبية والفنية عن السينما والمسرح بدوائر ثقافية مختلفة داخل مصر وخارجها.

وعملت رولا أيضاً بمجال الترجمة والنقد الفني في بعض مهرجانات السينما داخل مصر، وصدر لها العديد من الترجمات الأدبية باللغتين الروسية والإنجليزية، وتعمل حالياً بمجال الترجمة وكتابة المحتوى بالبلغات الثلاث: العربية والإنجليزية والروسية. ويقام مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة بدعم من وزارات الثقافة والسياحة، والتضامن الاجتماعي، وبرعاية المجلس القومي للمرأة، ومحافظة أسوان ونقابة المهن السينمائية.

## رامز جلال يكشف عن برنامجه الجديد «جاب من الآخر»

نشر الفنان رامز جلال عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل «إنستغرام»، «بوستر» برنامج رامز جلال في رمضان 2024، ويحمل اسم «رامز جاب من الآخر»، المقرر عرضه بعد أيام قليلة. وظهر الفنان المصري في البوستر الرسمي، وهو يحمل فانسوا في يده، وفي اليد الأخرى نعامتين وكلب، ليشوق جمهوره لطبيعة مقلب هذا العام، وسط توقعات بمفاجأة مدوية في قصة البرنامج. وعلق جلال على البوستر، قائلاً: «بسم الله توكلنا على الله والله صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.. وربنا يتمها على خير ويكملها بالستر ورمضان كريم، وكل سنة وانتو طيبين». وأضاف جلال: «بعون الله رامز جاب من الآخر.. في رمضان 2024 على MBC مصر والله المستعان».

تتضمن مقال رامز جلال وجود ضيف مميز، سواء فنان أو لاعب كرة شهير أو مقدم برامج، ليعق ضحيته ضمن أحداث البرنامج ويحاول الهروب والنجاة دون جدوى في إطار كوميدي مشوق. ومن المقرر عرض البرنامج طوال شهر رمضان المقبل 2024، عقب أذان المغرب على شاشة قناة MBC مصر.

يذكر أن آخر أعمال رامز جلال هو فيلم «أخي فوق الشجرة» والذي عرض في السينمات منذ ما يقرب العام.



بوستر برنامج «رامز جاب من الآخر»

## مهرجان أسوان لأفلام المرأة يكرم ألما بويستي بدورته الثامنة

من الأفلام القصيرة وتأسيس وحدة دعم أفلام الشباب، كما شاركت في تأسيس ملتقى رؤية أفلام الشباب بالمركز القومي للسينما.

وسبق لصفاء العمل كمبرجة أفلام بمهرجان أسوان لسينما المرأة في دورته السابعة 2023، ومبرجة أفلام بمهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي بالمغرب بدورته الثانية والثالثة والرابعة، ومبرجة أفلام بمهرجان درين السينمائي الدولي في دورته الرابعة والأربعين بجنوب إفريقيا، ومدير تنفيذي لمهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في دورته الثالثة والعشرين عام 2022، كما أدارت ملتقى رؤية أفلام الشباب التابع للمركز القومي للسينما، وعملت مديراً فنياً لمهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في دورته الثانية والعشرين عام 2021.

أما الناقدة أمل مجدي، فتخرجت في كلية الإعلام جامعة القاهرة، ثم حصلت على دبلوم في النقد السينمائي من جامعة عين شمس، ولها كتابات في العديد من المواقع الإلكترونية والمطبوعات منها موقع «رصيف 22»، ومجلة الفيلم ومجلة فنون.

كشفت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة عن تكريم النجمة الفنلندية ألما بويستي، في حفل افتتاح الدورة الثامنة، التي تعقد في الفترة من 20 إلى 25 إبريل المقبل، وذلك تقديراً لمشاركتها السينمائي الذي يضم العديد من الأفلام المهمة، وكان أحدثها فيلم «الأوراق المتساقطة» للمخرج الفنلندي الشهير آكي كوريسماكي. وكشف الناقد حسن أبو العلا مدير المهرجان عن التكريم قائلاً: مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة يكرم في افتتاح دورته الثامنة النجمة الفنلندية ألما بويستي.

وأضاف: ألما ترشحت هذا العام لجائزة الجولدن جلوب كأفضل ممثلة عن دورها في فيلم «الأوراق المتساقطة» للمخرج الشهير آكي كوريسماكي. ولدت ألما بويستي عام 1981، ودرست في جامعة هلسنكي للفنون، وبدأت مسيرتها الفنية على خشبة المسرح، ولعبت أدواراً متنوعة على مدى عقدين تقريباً، وبالتوازي اتخذت خطوات مهمة في السينما، حيث شاركت في مجموعة من الأفلام القصيرة، مثل «أجنيس ومارينا»، و«اليوم العالمي للحيوان»، و«لم أعك بشيء» وعلى مدار مسيرتها الفنية حصدت «ألما» العديد من