

«العتاولة»... أحمد السقا وطارق لطفي في مواجهة باسم سمرة

في الدراما في تجاربه المتنوعة، فيما قدم طارق لطفي نوعية مواضيع مختلفة أيضا، حتى أن الشكل الذي يطل من خلاله جديد، لذا أعد الجمهور بأن هذين الممثلين وغيرهما سيطلقون بشكل جديد حتى أن الصورة وأماكن التصوير المختارة، هي أقرب للصورة السينمائية، واعتقد أن الإقناع سيكون سريعا بمشاهد قصيرة لم يسبق تقديمها بهذا الشكل في الدراما». يتوقف موسى عند تاريخ العلاقة التي تجمع السقا وطارق لطفي ويقول «إلى جانب كونهما ممثلين رائعين على المستوى الإنساني، تربطهما علاقة طويلة تسبق ظهورهما في الفيلم الشهير «صعدي في الجامعة الأمريكية»، وقد سهلت هذه العلاقة علي إقناعهما بالمشاركة في «العتاولة»، بالإضافة إلى أن نتائجها كانت ناجحة، وعلاقتنا جيدة على المستويين الإنساني والمهني». أخيرا يدحض أحمد موسى شائعة الأخوة الأعداء في المسلسل، ويؤكد بأن «السقا ولطفي شقيقان مترابطان في العمل».

بمعرض خلال شهر رمضان على MBC1 و «شاهد».



زينة بطلة المسلسل

أخترنا الإسكندرية ساحة للأحداث، ففي السنوات العشر الأخيرة، معظم الأعمال الشعبية تم تصويرها في أحياء القاهرة وشوارعها، وناقشت فكرة أن تصور العمل في الإسكندرية مع الجهة المنتجة، من أجل تقديم عالم شعبي بشكل جديد من خلال التصوير في هذه المدينة الساحرة، لنكسر بالتالي الصورة النمطية التي اعتادها الجمهور، لذلك اخترنا الميناء والبحر وبعض الشوارع في الإسكندرية». يضيف قائلا أن «أحمد السقا لم يقدم هذا النوع الشعبي

وشكل العمل يومها نقلة نوعية في حياتي، وسعيدة بالعمل معه بعد كل هذه السنوات». وحول الدور الذي تلعبه في المسلسل، تقول زينة: «أقدم شخصية حنة، وهي شخصية جديدة لم أقدمها سابقا شكلا ومضمونا، فهي فتاة قريبة من الناس وموجودة في كل البيوت، غليظة كما نقول بالمصري، وشابة سكندرية بريئة تجد نفسها متورطة في مشاكل كبيرة وسنرى الحياة إلى أين ستأخذها!». يشدد المخرج أحمد خالد موسى على أن «العتاولة» هو مسلسل شعبي، وقد

خالد موسى، ويصفه بالمجتهد منذ بداياته، «لا يمكن لأحد أن يعتقد بأن طارق لطفي بعد كل ما قدمه يمكن أن يقدم أكثر، وفي الحقيقة يشاهد الجمهور مشاهد قتالية وتشويقية جميلة في المسلسل»، ويختتم بعبارة منقولة عن لسان موسى الذي يؤكد أن «كل ما سنتركه لأولادنا هو بعض اللقطات» داعيا «لأن تكون جميلة!». من جهتها، تعرب زينة عن سعادتها بالعمل مع نجوم المسلسل، مضيفة: «هذا ثاني تعاون لي مع أحمد السقا، فتجربتي الأولى معه كان في بداياتي،



أحمد السقا وطارق لطفي وباسم سمرة في لقطة من مسلسل «العتاولة»

الأشخاص الذين تلتقي بهم في الحياة، وكنت مدركا بأن كواليس العمل ستكون ممتعة». يؤدي طارق لطفي شخصية خضر، شقيق نصار، ويتحدث عن العلاقة بينهما، فيقول «هما شقيقان متقاربان ويكملان بعضهما البعض، كل منهما لديه وظيفته الخاصة في القصة لدرجة أن غياب أحدهما يتسبب بخلل ما»، لافتا إلى أن «الصراع هو وفيما ينثني لطفي على النص المتناسك والغني بالتفاصيل، يوضح أن وجود أحمد السقا أسعده بشعر لطفي بالتفاؤل بالعمل مع المخرج أحمد

التشويق». من جانبه، يكشف طارق لطفي عن حماسه لتأدية الشخصية الشعبية بهذا الشكل لأول مرة، مصيفا: «يشكل هذا الدور تحديا بالنسبة لي، لأن الشخصيات الشعبية لها خصائص أخلاقية معينة وتتمتع بالشجاعة، ولغة جسد معينة، ومصطلحات رائجة مختلفة عما قدمته في أنوار السابقة». وفيما ينثني لطفي على النص المتناسك والغني بالتفاصيل، يوضح أن وجود أحمد السقا أسعده بمثابة أخ لي ومن الطف

ظروف الحياة إلى السلبية، ثم تحصل متغيرات في حياته، تؤدي به إلى ما سنشاهده في المسلسل». ويضيف: «هذا هو العمل الثالث الذي يجمعني بالمخرج أحمد خالد موسى، أما مفاجأة المسلسل فهو صلاح عبدالله الذي يؤدي شخصية محورية ومختلفة. وحول صراع الشخصيات في العمل، يضيف السقا: «العمل يشهد صراعا بين عدد كبير من الشخصيات، فهناك خط صراع درامي أساسي وخطوط موازية وهذه الخطوط التي تتجاوز السبعة، ستحمل الكثير من

يجتمع الشقيقتان «نصار»، و«خضر» في ممارسة الجريمة المنظمة وهي المهنة التي ورثاها عن والدهما، إلى أن تظهر الفتاة الرقيقة الحاملة «حنة» فتغير حياة نصار ويحاول أن يبتعد عن عالم الجريمة ليبدأ حياة جديدة، فهل تسمح له الظروف بذلك؟ يعرض «العتاولة» على MBC1، «العراق»، «MBC5»، و«شاهد»، وهو من بطولة أحمد السقا، طارق لطفي، باسم سمرة، زينة، صلاح عبدالله، مي كساب، ميمي جمال، فريدة سيف النصر وآخرين. تأليف هشام هلال، وإخراج أحمد خالد موسى، وإنتاج سيدرز آرت برودكشن. يقول أحمد السقا أن «العمل شعبي ويتميز بخصوصية شديدة لأنه يتحدث عن أهل الإسكندرية، ولدى أهل إسكندرية طابعا خاصة وأسلوبا في الكلام ولهجة معينة». يتوقف السقا عند الشخصية التي يجسدها، فيقول أن «نصار هو نموذج لبطل تراجيدي، يعيش صعودا وهبوطا في حياته، لكنه يحاول أن يحافظ على الإيجابية في كافة الظروف وفي جميع تعاملاته، في وقت تدفعه

«أشغال شقة» مغامرات عائلية يومية في دراما كوميدية



من ملحق العمل

بينهما. وعبر بطل المسلسل عن سعادته بعرض المسلسل عبر شاشة «MBC مصر»، حيث يعتبرها «وش السعد»

التي تشاركه البطولة، على الرغم من كونها المرة الأولى التي يعمل فيها إلى جوارها، حيث تقدم دور زوجته، وسيلاحظ الجمهور الكيمياء الفنية

بوجبة كوميدية ممتعة يجد فيها المشاهد نفسه، وما يمر به في منزله. وأكد ماجد أن هناك حالة توافق فني بينه وبين الفنانة أسماء جلال

مواقف كثيرة بعضها ساخر وبعضها مأساوي، يعيشها الثنائي هشام ماجد وأسماء جلال، في المسلسل الكوميدي «أشغال شقة»، الذي يعرض في شهر رمضان حصريا عبر شاشة «MBC».

تتناول درامي لطيف لأجواء العائلات المصرية وتعاملها اليومي مع مساعدات المنزل، حيث تتطرق الأحداث داخل منزل أسرة مصرية تواجه أزمات لا حدود لها مع مساعدات المنزل، مما ينعكس على حياة بطل العمل الذي يعمل طبيا وزوجته التي تعمل مذيعة تلفزيونية، ولديهما طفلان توأم. هشام ماجد يطل العمل يقدم شخصية «حمدي»، وهو طبيب شرعي يواجه مواقف وأزمات كوميدية مع زوجته في المنزل، ووعد بطل المسلسل الجمهور

تكريم شيرين عبد الوهاب بجائزة «التأثير العالي» في اليوم العالي للمرأة



شيرين عبد الوهاب

للنساء، دي حاجة تسعدني جدا وأتمنى أن دايمًا أفعالي توصل للعالم كله دا اللي كنت بحلم بيه». على جانب آخر، أحيت شيرين عبد الوهاب حفلا غائيا في لبنان مساء السبت، 24 فبراير. وقدمت شيرين عبد الوهاب خلال الحفل مجموعة من أغانيها منها «الوتر الحساس»، «صبري قليل»، «يا بنفكر يا بتحس»، «أنا في الغرام»، وكانت شيرين عبد الوهاب طرحت أغنية «الدهب» مؤخرا، والتي تتضمن الكلمات «لفيت الدنيا ورجعتي تبوس على يدي»، ووصفها الشاعر تامر حسين بأنها «أغنية قصف الجبهات»، أغنية «الدهب» من كلمات الشاعر الغنائي تامر حسين، وألحان مدين، وتوزيع نوما، وتعتبر عودة تعاون شيرين مع شركة «روتانا» في الأغاني الجديدة، بعد الإعلان عن تجديد هذه التعاون الصيف الماضي.

حصلت الفنانة شيرين عبد الوهاب على جائزة التأثير العالمي، وهي المرة الأولى لفنانة عربية تحصل على هذه الجائزة. ويكرم حدث «Women In Music» من منصة بيلبورد العالمية لأول مرة في تاريخه فنانة من العالم العربي. وذلك بعد تواجد شيرين عبد الوهاب في المرتبة الأولى على قوائم بيلبورد عربية وتأثير موسيقاها في العقدين الماضيين وعالمية انتشارها. «Women In Music»، أطلق للمرة الأولى عام 2007 ويركز على تأثير النساء ونجاحاتهن في القطاع الموسيقي عبر تكريم الشخصيات الأقوى في الصناعة الموسيقية كل عام.

ومن جانبها عبرت شيرين عبد الوهاب عن سعادتها بهذا التكريم وقالت: «شكرا وأنا سعيدة جدا بالجائزة وفخورة أن أفعالي عجبكم وسعيدة جدا وفخورة أن يكون في جائزة موسيقية مخصصة

على، بعد أن حظيت أعماله بنجاحات كبيرة، وكان آخرها مسلسل «اللعبة».

بطلة العمل أسماء جلال عبرت عن سعادتها بأن تكون أول تجربة كوميدية لها رفقة الفنان هشام ماجد، خاصة أنها من نوعية كوميديا الموقف.

أسماء جلال تقدم شخصية «ياسمين»، وهي مذيعة تلفزيونية تواجه العديد من المشاكل في العمل، مما يجعلها في حالة إثبات ذات دائم، وفي الوقت نفسه لديها طفلان توأم، وزوج مختلف عنها في الصفات والطباع.

الثنائي يتعرض للأزمات والكوارث من جانب ضيوف الحلقات، المفترض أنهم قادمون لد يد العون، بينما النتيجة مزيج من الأزمات والمشاكل والمواقف الكوميدية.



ليلي علوي

«مقسوم» يوم 18 يناير الماضي، وشارك في بطولته شيرين رضا، سماء إبراهيم، سارة أنور وأسماء حسام الدين وأحمد سعد والي وإخراج عمرو صلاح. وعرض للنجمة ليلي علوي مؤخرا فيلم

وهبه ومصطفى غريب ونور قدري وعبد الرحمن طائفا وتأليف محمد عبد القوي وأحمد أنور وأسماء حسام الدين وأحمد سعد والي وإخراج عمرو صلاح. وعرض للنجمة ليلي علوي مؤخرا فيلم

وتصور ليلي علوي أيضا فيلم المستريحة بمشاركة بيومي فؤاد والذي انطلق تصويره الأسبوع الماضي، ويشارك في بطولة العمل عمرو عبد الجليل ومحمد رضوان ومحمود الليثي وعمرو

استأنفت النجمة ليلي علوي تصوير مشاهد فيلمها الجديد جوازة توكسيك هذا الأسبوع بعد فترة من التوقف، حيث كانت قد صورت عددا من المشاهد الأولى خلال شهر ديسمبر الماضي، والعمل بطولة ليلي علوي، بيومي فؤاد، ملك قورة، تامر هجرس، ومن تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم. ويجمع فيلم جوازة توكسيك النجمين ليلي علوي وبيومي فؤاد للمرة الرابعة في السينما بعدما قدما سويا أفلام «ماما حامل» عام 2021 بمشاركة حمدي المبرغني، محمد سلام، و«شوجر دادي» عام 2023 بمشاركة حمدي المبرغني، مي الغيطي، فرح الزاهد، مصطفى غريب والعلمين من تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم، وفيلم «المستريحة».

صلاح عبدالله: «نحييها لنحيا»

يرسخ للقيم والأخلاق المحمدية

والمحبة والصدق والكرم وغيرها من ممارسات وفضائل رسول الله محمد صل الله عليه وسلم. ويجسد عبدالله شخصية الجد مبيعا، والذي يستجيب لنصيحة حفيده بكتابة قصص للأطفال لتضم هذه القصص مجموعة من أخلاق الرسول عليه الصلاة والسلام، بحيث تؤثر في الأطفال ليطبقوا هذا الخلق في حياتهم، ويصر الجد على إطلاع حفيده «يحيى» و «هنا» على النسخة الأولى من مجموعته القصصية. ويحمل الأنيميشتن أصوات كل من صلاح عبد الله، محمد مدوح، جنة أسامة، هايدي عبد الخالق، سيد الرومي وآخرين، والمسلسل من تأليف د. وسيم حبال، وإخراج د. مصطفى الفرمواوي.

قال الفنان صلاح عبدالله، إن مسلسله الجديد «نحييها لنحيا»، المقرر مشاركته في الماراتون الرمضاني المقبل، يرسخ للقيم والأخلاق المحمدية في المجتمع. وأضاف عبدالله، في تصريح صحفي، أن المسلسل يقدم في شكل أنيميشتن عائلي يستعرض القيم المحمدية الفاضلة، ويخاطب كافة أفراد الأسرة دون استثناء، وتابع: «وما أحوجنا هذه الأيام من الالتزام بالقيم والأخلاق المحمدية التي تتخلق من قيم ومبادئ القرآن». وأشار عبدالله، إلى أنه أوشك على الانتهاء من تسجيل جميع حلقات المسلسل، وهو مستوحى من كتاب «نحييها لنحيا» الأكثر مبيعا، حيث يستعرض مجموعة من القيم والأخلاق المحمدية وتعزيز مفاهيم الرحمة والتسامح