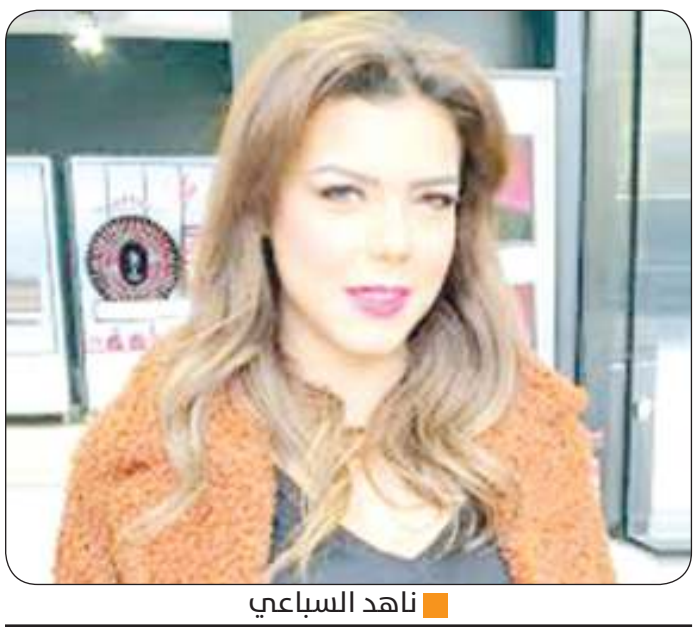
رانيا يوسف وناهد السباعي في لجان تحكيم مهرجان أسوان لأفلام المرأة

رانيا يوسف


ناهد السباعي

كشفت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، عن لجان تحكيم الدورة الثامنة التي تعقد في الفترة من 20 إلى 25 من شهر أبريل الجاري، وتشهد عرض 76 فيلماً ضمن برامج ومسابقات المهرجان المختلفة.

ويرأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة، المونتيرة التونسية كاهنة عطية، وتضم في عضويتها الفنانة الفنلندية ألما بويستي، والمخرجة وكاتبة السيناريو البولندية ياجودا شيلز، والمخرجة آيتن أمين، وتضم لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة في عضويتها، الفنانة ناهد السباعي، والمخرجة وكاتبة السيناريو التشيكية لوسي كرالوفا، والمخرجة وكاتبة السيناريو ميرفت كمون.

وتشكلت لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري برئاسة المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي، وتضم في عضويتها الفنانة رانيا يوسف، والناقد والكاتب المغربي محمد أشويكة، أما لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي لأفضل فيلم أورومتوسطي، فيتولى رئاستها المخرجة هالة خليل.

وتضم لجنة تحكيم جائزة الاتحاد الأوروبي لأفضل فيلم أورومتوسطي في عضويتها المنتجة السعودية المصرية باهو بخش، ومدير التصوير حسين بكر رئيس المركز القومي للسينما، والكاتبة والمنتجة الفلسطينية ليالي بدر، والممثل والمخرج الفنلندي شيروان حاجي.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة أفلام ذات أثر في عضويتها، الكاتبة الدكتورة داليا بسيوني، واللبنانية "دوريس سابا المديرة التنفيذية لمجتمع بيروت السينمائي، والدكتور سمير شاهين أستاذ ورئيس قسم الديكور السابق بكلية الفنون الجميلة، ويشارك في لجنة تحكيم مسابقة أفلام الورش، الممثلة السودانية إيمان يوسف، والنجمة راندا البحيري، والفنان التشكيلي العراقي عماد منصور.

يذكر أن تونس هي ضيفة شرف الدورة الثامنة من مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، وتشهد تنظيم ثلاثة برامج للأفلام القصيرة خارج المسابقة، وهي برنامج للأفلام القصيرة التونسية، وبرنامج للأفلام القصيرة السودانية، وبرنامج للأفلام القصيرة الفلسطينية.

ويكرم المهرجان في دورته الثامنة، الفنانة غادة عادل والنجمة الفنلندية ألما بويستي، والمخرجة هالة خليل، والدكتورة مني الصبان، وتعقد الدورة برعاية وزارتي الثقافة، والسياحة، والمجلس القومي للمرأة، ومحافظة أسوان، وهيئة تنشيط السياحة، وشركة مصر للطيران، وبشراكة وزارة التضامن الاجتماعي، والاتحاد الأوروبي، وهيئة دروسوس، ومؤسسة آكت، ورد ستار، ونقابة السينمائيين، والمركز القومي للسينما.

هشام ماجد ضيف شرف فيلم «عصابة المكس» مع أحمد فهمي في عيد الأضحى

هشام ماجد

يشارك الفنان هشام ماجد كضيف شرف خلال أحداث فيلم «عصابة المكس» الذي يقوم ببطولته أحمد فهمي ويتواصل تصوير مشاهده الأخيرة حاليا للعرض في موسم عيد الأضحى السينمائي 2024، وانتهى هشام ماجد من تصوير مشاهده في العمل.

فيلم «عصابة المكس» بطولة أحمد فهمي، روبي، أوس أوس، لبلبة، حاتم صلاح، أحمد فهيم، مصطفى بسيط وعدد آخر من الفنانين وضيوف الشرف، ومن تأليف أمجد الشرقاوي وفادي أبو السعود، والفيلم من إخراج حسام سليمان في أولى تجاربه الاخراجية، وإنتاج هشام عبد الخالق، ويعيد أحمد فهمي في الفيلم تقديم شخصية المكسيسي والتي جسدها في فيلم «كازابلانكا» عام 2019.

وطرح القائمون على فيلم «عصابة المكس» البرومو الأول للعمل والذي ظهر فيه أحمد فهمي بشخصية زعيم عصابة يحضر لإحدى العمليات ويفرض على عصابته السرية التامة أثناء اجراء العملية، فيما ظهرت روبي في البرومو كواحدة من أفراد العصابة وتطلب أوردر في المقر السري للعصابة بالرغم من دواعي السرية التامة التي يفرضها عليهم فهمي.

ويظهر هشام ماجد كضيف شرف مع أحمد فهمي في فيلم من بطولته للمرة الثانية منذ انفصال الثلاثي فهمي وهشام وشيكو، وذلك بعدما ظهر معه كضيف شرف في فيلم «الكويسين» الذي تم عرضه عام 2018 وشارك في بطولته حسين فهمي وشيرين رضا وأسماء أبو اليزيد وبيومي فؤاد وأحمد فتحي وعمرو وهبة وجيلان علاء وإخراج أحمد الجندي.

وفي سياق آخر ينافس هشام ماجد في موسم عيد الفطر السينمائي 2024 بفيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة» ويشارك في بطولته هنا الزاهد، محمد ثروت، بيومي فؤاد، الطفل جان رامز، وعدد آخر من الفنانين. وتأليف شريف نجيب، وجورج عزمي. وإخراج أحمد الجندي، وإنتاج أحمد السبكي، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي مع الفانتازيا الخيالية.

ويذكر أن هشام ماجد قدم في موسم دراما رمضان الماضي مسلسل «أشغال شقة» من 15 حلقة، وشارك في بطولته أسماء جلال، شيرين، مصطفى غريب، سلوى محمد علي، وضيوف الشرف مي كساب، إنتصار، نهى عابدين، رحمة أحمد، إيمان السيد، ومن تأليف خالد وشيرين دياب وإخراج خالد دياب. وإنتاج عبدالله أبو الفتوح.

عمرو مصطفى: «ألحاني جعلتني شخصية فنية عالمية»

عمرو مصطفى

كشف الملحن والفنان عمرو مصطفى عن رؤيته لنفسه في مجال الفن، معتبراً أنه بات أعلى شأناً من العديد من زملائه في المجال الفني في ضوء ما استطاع تحقيقه من أغانٍ انتشرت حول العالم، ومع ثقافات متنوّعة.

وفي حوار مع الإعلامي عمرو أديب والفنانة أصالة، عبر برنامج «بيغ تايم بودكاست»، كشف مصطفى أنه يتمنى التعاون مع أصالة، على الرغم من مخاوفها من تصريحاته الأخيرة، مشيراً إلى أنه على استعداد للتعاون في أعمال فنية جديدة.

وفيما يتعلق بهذا الموضوع، أشار مصطفى إلى أنه يعتبر نفسه فناناً عالمياً، حيث تجاوزت ألحانه الحدود الوطنية ووصلت إلى العديد من الجنسيات والثقافات المختلفة. وأكد على تطورٍ في مجال التوزيع الموسيقي، مشيراً إلى قدرته على تحويل أي موزع عادي إلى موزع بارز في الوطن العربي.

وعن محطات طفولته ورحلته الفنية، أشار إلى شغفه بالموسيقى منذ الصغر، مؤكداً حبه الشديد للموسيقى وتعاونه مع العديد من النجوم عبر مسيرته الفنية.

كما تحدث عمرو مصطفى عن طموحه في تقديم أعمال فنية مميزة، والمساهمة في تطوير المشهد الفني العربي، مؤكداً أنه لن يتوقف عن مواصلة الابتكار والتجديد في مجاله.

أمينة خليل: فيلم «شقو» كان تحديا كبيرا لي

أمينة خليل

قالت الفنانة المصرية أمينة خليل إنها غيرت جلدها من أجل دورها كراقصة في فيلمها الجديد «شقو»، مشيرة إلى أن كل بنت مصرية بتعرف ترقص.

وأوضحت في حديث صحفي خلال العرض الخاص للفيلم، أن «شقو» كان تحديا كبيرا لها، مبينة أنها واجهت صعوبات كثيرة أثناء التحضيرات الأولية وقالت «ترعبت».

كما قالت إنها شعرت بالخوف عندما عُرض عليها النص، وتابعت «ساعدتني مدربة تمثيل شهيرة وتدربت لمدة شهرين وكل قعدة لمدة 5 إلى 6 ساعات».

وعن تجسيدها دور راقصة تجمعها قصة حب مع محمد ممدوح، أكّدت أمينة أنها قامت بالتحضير كثيراً للشخصية، وتعلّمت الرقص لمدة شهرين كي تتقن دورها.

كما لفتت النجمة المصرية إلى أنها اعتمدت على دراسة جميع أنواع الرقص، واطلعت على مقاطع فيديو لراقصات مصريات وأجانب من أجل التحضير لشخصيتها في الفيلم، معلقة: «ذاكرت من أول رقص الفنانة فيفي عبده إلى حد الراقصة بدرة».

واختتمت حديثها عن دورها بالقول: «كل بنت مصرية بتعرف ترقص.. بس مش لازم تبقى شاطرة».

ريماس تطلق أحدث أغنياتها «أنا مميزة» باللهجة المصرية

ريماس

صدرت أحدث أغنيات الفنانة ريماس بعنوان «أنا مميزة» حصرياً على موقع الفيديوهات العالمي يوتيوب ومنصة ساوند كلاود الرقمية.

أغنية «أنا مميزة» باللهجة المصرية وبقالب غنائي ايقاعي، وتناولت موضوع الثقة بالنفس عند المرأة وتميزها من حيث الشكل والمضمون.

وصدرت أغنية «أنا مميزة» على طريقة الفيديو كليب وحمل توقيع المخرج متيم السراج.

وأعربت ريماس عن سعادتها بطرح أغنية «أنا مميزة»، مشددةً على ضرورة أن تؤمن كل إمرأة بنفسها، فالثقة بالنفس من أبرز أسباب النجاح في الحياة.

أغنية «أنا مميزة» من كلمات عمرو المصري والحان عمرو الشاذلي وتوزيع عمرو الخضري وانتاج لايف ستايلز ستوديوز.

أحمد حلمي عن رأيه في برامج المقالب: لا أحب المشاركة بها

أحمد حلمي

أعلن الفنان أحمد حلمي عن رأيه في المقالب بشكل عام وبرامج المقالب مؤكدًا بأنه لا يحبها ولا يحب أن يُشاهد برامج المقالب.

وخلال لقائه ببرنامج «كاربول كايروكي» المذاع على قناة «دبي» قال بأنه لا يُحب المقالب ولا مُشاهدتها ولا أن يُشارك فيها أيضًا.

كما أوضح الفنان أحمد حلمي سبب عدم مشاهدته لبرامج المقالب بأن من يتعرضون لتلك المقالب يواجهون بعض المشاعر السيئة قائلًا: «مبحبش أتفرج على حد بيعمل في حد مقلب لأنه بيصعب عليا».

وكان قد روج الفنان أحمد حلمي لمشاركته ببرنامج «كاربول كايروكي» من خلال حسابه الخاص على «إنستغرام» حيث نشر مقطع فيديو من الحلقة وعلق عليها: «اللي يشوفني يحصلني.. انا اول يوم العيد هتلاقوني راكب عربية سوده بقزاز اسود بلف واكروز في شوارع دبي مع وسام بريدي.. هتلاقونا بنرغي وبنغني في برنامج كاربول كاريوكي اللي هيتذاع علي قناة دبي اول يوم في العيد .. اللي يشوفنا ياخد جنب لان وسام مبيعرفش يسوق ...وعيد سعيد عليكوا».

يُذكر أن الفنان أحمد حلمي حلّ ضيفاً في رمضان الماضي ببرنامج «بودكاست Big Time» من تقديم الإعلامي عمرو أديب والمُذاع على شاشة الـ mbc.

وخلال اللقاء سأله أديب عن الحب الأول في حياته قائلًا: «أخبرني عن أول قصة حب في حياتك»؟ فأجابه أحمد حلمي:»كانت خالة صديق لي، كانت سيدة كبيرة». فحلت الدهشة على تعابير عمرو أديب وقال له مازحاً:» يا نهار أبيض».

وأضاف الفنان أحمد حلمي قائلًا:» كنت في السابعة أو الثامنة من عمري. وهي كانت جميلة جدا و»قمورة». فكان عمرو متفاجئاً ويضحك وقال له:» كنت تناديها طنط». فأجابه أحمد حلمي:» بالطبع. وهي كانت تبدو خواجية باين، مش فاكر ولا إيه. كنت أنظر إليها وأنا بعمر الثامنة». وكانت هي الحب الأول في حياتي».