شيرين عبد الوهاب : أنا مرتاحة بعيداً عن «السوشيال ميديا» .. وأجهز لألبوم جديد

رفضت المطربة شيرين عبد الوهاب الاستجابة لحملة نظمها جمهورها من أجل إقناعها بإعادة فتح منصاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، ومشاركتهم تفاصيل حياتها وأعمالها الفنية، وقالت في رد رقيق، أنها ترتاح لهذا الوضع الهادىء وتحتاج إليه من أجل إنجاز ألبومها الجديد.

شيرين ردت على رسائل جمهورها عبر المنصة الوحيدة المتاحة لها بموقع تويتر وعبرت عن فرحتها بسؤال جمهورها عنها واهتمامه بها، وقالت: بفرح جدًا لما بشوفكم فاكريني طول الوقت وبتسألوا عليا، وعشان أنا مقدرة إن ده بدافع الحب عايزة أطمنكم إن أنا مرتاحة كده أكتر، وكمان علشان بحضر للألبوم الجديد وإن شاء الله أرجعلكم في أقرب وقت ممكن.

يذكر أن شيرين أعلنت اعتزالها منصات مواقع التواصل الاجتماعي بعد تعرضها للهجوم بسبب مبادرتها للمساهمة في دعم ضحايا حرائق لبنان، التي قوبلت بترحاب من الشعب اللبناني وأغلب متابعيها من الوطن العربي، بينما اعترض البعض على عدم تطوع المطربة المصرية لمساندة دولتها في الأزمات التي مرت بها مؤخرا.

شيرين عبد الوهاب نشرت عبر حسابها الشخصي على موقع تويتر فيديو أوضحت خلاله سبب قرارها بالاعتزال، والذي جاء بعد ساعات قليلة من تصريحاتها حول إحياء حفلًا وتخصيص عائده المادي لدعم ضحايا حرائق لبنان.

شيرين عبد الوهاب

وجاء في رسالتها عبر الفيديو: أنا عارفة ومتأكدة إن الأغلبية متصالحين مع أنفسهم ومحترمين، ولو أنا كنت ببص للناس اللي كارهة نفسها وكرهة نجاح الآخرين ومش عاجبها حاجة، مكنتش اتقدمت في حياتي ولا أنجزت أي حاجة.

وأضافت: النهاردة أنا نزلت بوست للبنان، علشان حبيت أساعد بأي حاجة أقدر عليها، واللي أقدر عليه هو صوتي، أنا مش طبيبة ولا مهندسة وده اللي ممكن أساهم بيه، علشان حتى لو ساهمت بفلوس مهما كانت هتكون قليلة، فقررت أكون إيجابية وأعمل حاجة أساعد بيها ولما شوفت التعليقات على منشوري الأخير، اكتشفت إن مهما الإنسان عمل، مش هيعجب الناس، ده غير إنهم مرة يحملوني ويسقطوني، ومرة يجوزوني، ومرة يطلعوني معندهش انتماء لبلدي".

واختتمت: فبما إن أنا شخص مش مغلوب على أمره، قررت أقفل كل حاجة ليها علاقة بالسوشيال ميديا، علشان مأذيش نفسي ولا المتابعين المحترمين اللي هتقرأ التعليقات، أرجو من محبيني ما يزعلوش مني علشان دي حاجة هتريحني وتفرحني.

واستعانت شيرين بعدها بحديث شريف يحذر من السب والقذف والسخرية ونشرت صورة تقول: أتدرون ما المفلس؟" قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع فقال: " إن المفلس من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتي وقد شتم هذا وقذف هذا وأكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيعطى هذا من حسناته، وهذا من حسناته فإن فنيت حسناته قبل أن يقضي ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار.

وقبل إستعادة منصتها على تويتر ناشدت شيرين محبيها بتقبلها كما هي وعدم التنمر بشخصيتها الطيبة الطبيعية مؤكدة أنها ليست "متوحشة" ولم تكذب على أحد، وتريد أن تكون نفس الفتاة التي عرفت طريق الشهرة مع أغنية "آه يا ليل"، وقالت إنها قادرة على "حرق دم" كل من ينتقدها، ولكنها لا تريد الإساءة لأي شخص.

ووجهت رسالة خاصة إلى كل متابعيها في العالم العربي في تصريحات خاصة لبرنامج بالعربي The Insider قالت فيها: انا مش هتغير ويا ريت تساعدوني على هذا الأمر بعدم التغيير أنا على طبيعتي وأحب أن أكون على هذا النحو، ولم اسمح للدنيا وأضواء الشهرة أن تجعلني منافقة ومتلونة.

وعدت شيرين بعودة منصاتها على مواقع التواصل الاجتماعي رغم استمرار التعليقات القاسية من المتابعين على حسابات النجوم، وأضافت: شكل الناس حالها مش حيتعدل، وأنا كدة حرجع الحسابات، رغم أننا معلقين لكم هائل من التعليقات وربنا يكون في عوننا ونستحملها.

أنغام تروج لأغنيتها الجديدة «بحبك وبرتاحلك»

أنغام

لجأت المطربة أنغام للمرة الأولى إلى حسابها على موقع التيك توك للترويج لأغنيتها الجديدة "بحبك وبرتاحلك" المقرر طرحها قريبا، كأول بصمة لها في موسم صيف 2020، بعد فترة غياب طويلة بسبب الإجراءات الاحترازية لمنع تفشي فيروس كورونا.

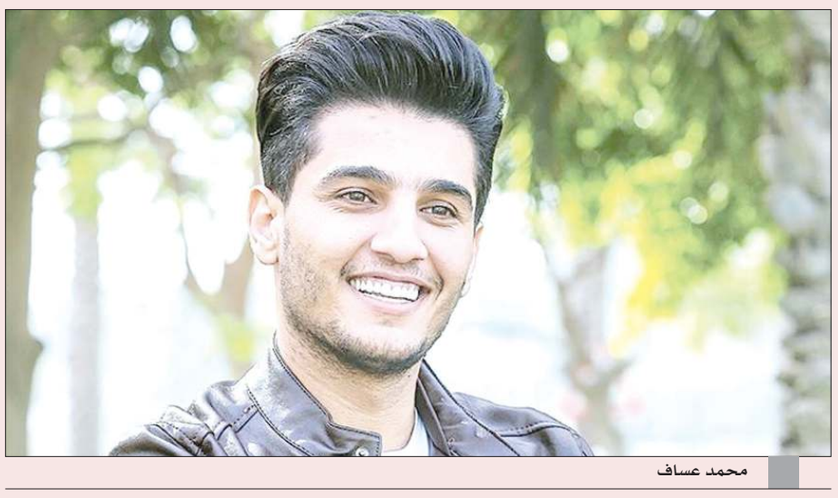
أنغام نشرت بوسترات الأغنية عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، ولكن طرحت الإعلان التشويقي عبر حسابها بموقع التيك توك فقط، وعلقت عليه قائلة قريبا.

أغنية "بتحب مين" كلمات الشاعر بهاء الدين محمد، والحان أمير عبد المجيد، وتقول كلمات الأغنية: " بتحب مين؟ .. إياك تكون بتحبني بتحب مين؟ .. خوفك عليّا شككني فيك، شكنني فيك .. بتحب مين، آه بتحب مين؟ بتحب مين؟ .. إياك تكون بتحبني بتحب مين؟ .. إياك فاكرني مش حاسة بيك، مش حاسة بيك، آه مش حاسة بيك " .

يذكر أن آخر أغنية قدمتها أنغام كانت "هنعيش مع بعض" لدعم حملات التباعد الاجتماعي لمنع تفشي فيروس كورونا، بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان في مصر، ووزارة الصحة والسكان المصرية ومنظمة الصحة العالمية، قبل 24 ساعة من انضمامها لدعوة "الصلاة من أجل الإنسانية" للنجاة من فيروس كورونا التي أقيمت يوم الخميس 14 مايو الماضي.

كما شاركت أنغام بموسم دراما رمضان 2020 بأغنية "كنا بنضحك" تتر مسلسل "جمع سالم" من تأليف محمد ناير، وإخراج إيمان الحداد، ويشارك في بطولته زينة ودلال عبد العزيز، محمد شاهين، سلوى خطاب، ريم البارودي، ملك قورة، ميدو عادل، سامح الصريطي، بسنت شوقي، أحمد سلطان، وتدور الأحداث في سياق درامي اجتماعي حول فكرة "التبني" والعلاقات الأسرية.

محمد عساف يطرح «سلام الله»


محمد عساف

طرح النجم محمد عساف أغنيته الجديدة «سلام الله» عبر موقع يوتيوب والتي تحمل اللهجة الفلسطينية.

ونشر عساف مقطعًا من الأغنية الجديدة عبر حسابه الرسمي في موقع «إنستغرام» وعلق قائلًا: «أقدم لأهلي وأحبتي عملي الجديد سلام الله».الأغنية الجديدة تحمل كلمات الشاعر سايد السويركي وألحان ياسر عمر وإخراج معن سمارة.

وكان محمد عساف قد دخل القفص الذهبي مؤخراً بحفل زفاف أقامه في دبي وحضره عدد من الأهل والأقارب بسبب أزمة كورونا.

محمد محيي يطلق أغنية «قضية»

محمد محيي

طرح المطرب محمد محيي رابع أغنيات ألبومه الجديد «بتاع زمان» والتي تحمل عنوان «قضية»، عبر موقع «يوتيوب».

الأغنية من كلمات الشاعر الراحل رضا أمين، وألحان مصطفى عوض، وتوزيع الموسيقى فهد، وتم تسجيلها تحت إشراف مهندس صوت أمير محروس.وكان محيي قد طرح أول 3 أغنيات من ألبومه المنتظر، وهي «سهرانين» من كلمات نور حمدي، وألحان محمد محيي، وتوزيع محمد العشي، والثانية «فوضت أمري»، من كلمات أشرف أمين، وألحان محمد محيي، وتوزيع محمد العشي، والثالثة «قلت أخونه»، من كلمات نور الدين حمدي، وألحان كريم حمدي، وتوزيع الموسيقى فهد.

عائشة بن أحمد تعود لـ«تقاطع طرق» مع منى زكي

عائشة بن أحمد

تواصل الفنانة عائشة بن أحمد تصوير أحداث دورها بمسلسل «تقاطع طرق»، وتجسد ضمن أحداث العمل دور شخصية غامضة تتطور مع أحداث العمل، وانتهت عائشة حتى الآن من تصوير جزء كبير من أحداث دورها.

مسلسل «تقاطع طرق»، من بطولة منى زكي، ومحمد فراج، ومحمد ممدوح، سيد رجب ومحمد التاجى، ومايان السيد، وحنان يوسف وعدد كبير من النجوم، وتأليف وإخراج تامر محسن، وتعود من خلاله الفنانة منى زكي للدراما التليفزيونية بعد غياب 4 أعوام، إذ قدمت آخر أعمالها من خلال مسلسل «أفراح القبة»، عام 2016، وشارك في بطولته أحمد السعدني، رانيا يوسف، إياد نصار، صابرين، جمال سليمان، أحمد حجاج، سلوى عثمان، وآخرون، وإخراج محمد ياسين.

وأعربت الفنانة عائشة بن أحمد عن سعادتها بردود الفعل التي تلقتها عن فيلم «توأم روحي»، الذى يعرض حاليا في السينمات، ويشارك في بطولته كل من الفنان حسن الرداد وأمينة خليل.

وقالت عائشة أثناء استضافتها في لقاء تلفزيوني، أن ردود فعل الفيلم فاقت توقعاتها ولم تتوقع النجاح الكبير الذى حققه حتى الآن، والتعليقات الإيجابية التي رأتها من فنانين ونقاد وغيرهم.

وأضافت: «الورق مكتوب بشكل مميز»، مشيرة إلى أنها كانت خائفة من تقديمها لأكثر من شخصية ضمن أحداث العمل، وأنها مبسوطة بالعمل مع كافة فريق العمل من ضمنهم الفنان حسن الرداد التي كانت تجمع بينهما كيميا خاصة أثناء تصوير عدد من المشاهد في باريس.

فيلم «توأم روحي» بطولة كل من الفنان حسن الرداد وأمينة خليل، وهو من كتابة أماني التونسي وإخراج عثمان أبولبن، في ثاني تجربة للمخرج والمؤلفة بعد فيلم «قصة حب» لهنا الزاهد وأحمد حاتم ويدور أحداثه في إطار رومانسي.

وأكدت عائشة أن اختياراتها للأعمال دائما ما تكون صعبة، حيث إنها في بعض الأحيان تكون جبانة وخائفة ولا بد من دراسة كل خطوة تقوم بها، واستكملت حديثها أنها لن تحب اللحوم وتحب أكل الكشري والمسقعة بدون لحمة ولم تحب الملوخية، على حد وصفها.

شيري عادل تعتذر عن «في بيتنا روبوت»

شيري عادل

اعتذرت الفنانة شيري عادل عن المشاركة في الحكاية الأولى من مسلسل "بالقوة" بطولة شيماء سيف، والتى تحمل اسم "في بيتنا روبوت"، حيث رشحها القائمون على العمل، إلا أنها اعتذرت لارتباطها بأكثر من عمل خلال الفترة المقبلة، أولها حكاية "أمر شخصي" من مسلسل "إلا أنا" والتي بدأت تصويرها مع المخرج محمود كامل.

وتقدم شيماء سيف مسلسل "بالقوة" على طريقة دنيا سمير غانم في مسلسلها الأخير "بدل الحدوتة 3" الذى تم عرضه في شهر رمضان قبل الماضي، من خلال ثلاثة قصص مختلفة كل واحدة من 15 حلقة، الأولى وهى "في بيتنا روبوت" من تأليف السيناريست أحمدي محمدي والثانية يكتبها السيناريست أمين جمال وجاري اختيار مؤلف للثالثة، والعمل من وليد الحلفاوي.

وتعود شيري عادل إلى الدراما التليفزيونية بحكاية "أمر شخصي" بعد غياب عامين اذ قدمت آخر أعمالها مسلسل "السهام المارقة" في شهر رمضان 2018، وشارك في بطولته شريف سلامة وهاني عادل ووليد فواز، وعدد من الفنانين العرب منهم عائشة بن أحمد وديامواند أبو عبود و هشام فقيه والعراقي كامل إبراهيم وإخراج محمود كامل.

هيفاء وهبي تنتهي من تصوير «أسود فاتح»

هيفاء وهبي

يصور أبطال مسلسل «أسود فاتح» المشاهد الأخيرة من العمل في العاصمة اللبنانية بيروت يومياً بشكل مكثف، دون الحصول على إجازات في العاصمة اللبنانية بيروت، وذلك للانتهاء من العمل بالكامل بعد أسبوع مع نهاية أغسطس الجاري، على أن يعود أبطال العمل إلى القاهرة فور الانتهاء من آخر المشاهد وبعدها يتم تحديد موعد عرض على الفضائيات.

وكان المسلسل قد توقف تصويره قبل شهر رمضان الماضي وتأجيل عرضه، بسبب أزمة فيروس كورونا وقرار تعليق حركة الطيران في مصر ولبنان للوقاية من انتشار الفيروس، وهو ما أدى إلى صعوبة استكمال المشاهد المتبقية لوجود معظم أبطال العمل في مصر.

مسلسل «أسود فاتح» بطولة هيفاء وهبي، وروجينا، وأحمد فهمي، ومعتصم النهار، وصبري فواز، وعمر السعيد، وفراس سعيد، ورانيا منصور، وحسام الجندي، وحنان سليمان، ونانسي صلاح، وناصر سيف، ونبيل نور الدين، وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي لا يخلو من التشويق، وهو من تأليف أمين جمال وإخراج كريم العدل.