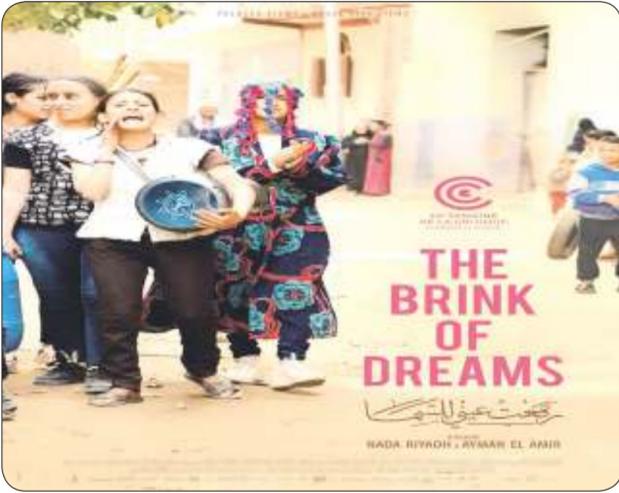


عن أفضل فيلم تسجيلي بمهرجان «كان»

## فيلم «رفعت عيني للسما» يحصل على جائزة العين الذهبية



بوستر فيلم «رفعت عيني للسما»

(رفعت عيني للسما) من إنتاج شركة فلوكة فيلمز، المنتج المنفذ محمد خالد، مساعدات الإخراج هاميس البلشي وضحى حمدي، مديرو التصوير دينا الزينيني وأحمد إسماعيل وأيمن الأمير، تسجيل الصوت مصطفى شعبان وسامح نبيل وأسامة جبيل وشودي علي، موسيقى تصويرية أحمد الصاوي، مونتاج فيرونك لاجوارد وأحمد مجدي مرسى وأيمن الأمير وندي رياض. وعلاقات عامة للفيلم في مصر والشرق الأوسط شركة كاروتس سرور الصاوي، تنسيق الملابس للفتيات خلال ظهورهم الإعلامي ندى حسام بالتعاون مع La Mystic. Rana Ghazy Jewellery

على القضايا التي تفرقهم كالزواج المبكر والعنف الأسري وتعليم الفتيات، بينما يمتلك أحلاما تفوق حد السماء. وقد استضافت قرية البرشا في محافظة المنيا فريق عمل الفيلم على مدار العديد من الأعوام. وقد سبق للمخرجان ندي رياض وأيمن الأمير عرض فيلمهم الروائي القصير (فخ) بمهرجان كان في عام 2019، وحصل فيلمهما على تنويه خاص من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في نفس العام. كما عرض فيلمهما التسجيلي (نهايات سعيدة) عام 2016 بمهرجان أمستردام الدولي للأفلام التسجيلية، أحد أكبر وأهم مهرجانات الأفلام التسجيلية على مستوى العالم.

بانوراما برشا. كما حصل على اشادات نقدية محلية وعربية وعالمية حيث كتبت عن الفيلم كبريات الصحف العالمية منها اللوموند وفرانتي وسكرين دايلي. الفيلم من إخراج ندي رياض وأيمن الأمير وبطولة فريق مسرح بانوراما برشا، ماجدة مسعود وهادي سامح ومونيكا يوسف ومارينا سمير ومريم نصار وليديا هارون ويوستينا سمير مؤسسة الفريق وإنتاج شركة فلوكة فيلمز. وتدور أحداث الفيلم حول مجموعة من الفتيات اللاتي يقررن تأسيس فرقة مسرحية وعرض مسرحياتهن المستوحاة من الفلكلور الشعبي المصري، بشوارع قرينهن الصغيرة لتسليط الضوء

حصل فيلم (رفعت عيني للسما) من إخراج ندي رياض وأيمن الأمير وإنتاج شركة فلوكة فيلمز على جائزة العين الذهبية لأفضل فيلم تسجيلي بمهرجان كان السينمائي الدولي بدورته 77. ليصبح بذلك أول فيلم مصري يفوز بالجائزة منذ تأسيسه. يذكر أنه قد ترشح للجائزة 22 فيلم تسجيلي عرضت في كافة اقسام وبرامج مهرجان كان، من بينها أعمال لمخرجين كبار كأوليفر ستون ورون هوارد وكليمر سيمون. وكان الفيلم قد حاز على استقبال حافل في عرضه العالمي الأول بمسابقة اسبوع النقاد بمهرجان كان، بحضور المخرجين وفريق العمل وبطلات الفيلم من فريق

بعد نجاحها في السعودية

## أحمد حلمي يعرض مسرحية «ميمو»

## في مصر بعيد الأضحى

قرر النجم أحمد حلمي، بعد النجاح الساحق الذي حققه بمسرحية «ميمو»، والذي عرضها عدة مرات في السعودية ضمن فعاليات موسم الرياض الترفيهي برعاية المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه السعودية، أن يعرضها في مصر.

وأعلن النجم أحمد حلمي، منذ قليل عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي عن موعد عرض مسرحية ميمو على مسارح مصر وذلك في عيد الأضحى. يذكر أن مسرحية ميمو تضم العديد من الفنانين مع أحمد حلمي، منهم: هنا الزاهد، نور إيهاب، هنا شيحة، حمدي الميرغني، أحمد رزق، محمد رضوان، والمسرحية من تأليف ضياء محمد، وتحت قيادة المخرج هشام عطوة.

وعرضت مسرحية ميمو حتى الآن في عدة مدن بالملكة العربية السعودية منهم الدمام، مدينة جدة، مدينة الرياض، مدينة أبها، مدينة الطائف، ورفعت كل العروض لافتة «كامل العدد».



مسرحية «ميمو» لأحمد حلمي

## جورج وسوف يستعد لطرح أغنيتين جديدتين



جورج وسوف

يستعد الفنان جورج وسوف «سلطان الطرب» لطرح أغنيتين جديدتين، خلال الأيام القادمة، وتأتي الأغنيتين من كلمات الشاعر ملاك عادل، ومن ألحان محمد يحيى، والتوزيع الموسيقي لـ زيزو فاروق وباسم رزق. ونشر الحساب الرسمي لروتانا ميوزيك، عبر «انستغرام»، صوراً تجمع الفنان جورج وسوف والممثل محمد يحيى من داخل الاستديو، مرفقاً بها بياناً جاء كالتالي: «سيفاجي سلطان الطرب جورج وسوف جمهوره باغنيتين جديدتين هما من كلمات ملاك عادل والحنان محمد يحيى الذي يزور لبنان حالياً لأجل التواجد مع «أبو وديع» في استديو باسم رزق أثناء تركيب صوته على العملين وتم الانتهاء من أحدهما وجار تسجيل الثانية».

وأضاف «البيان»: «وعلمنا حصرياً أن الأغنيتين هما موسيقياً من توزيع زيزو فاروق وباسم رزق. ويأتي هذا التعاون الجديد ليستكمل نجاحات الوصفو علي».

## هشام ماجد: لم أكن راضياً عن الجزء الثالث من «اللعبة»



هشام ماجد

حل الفنان هشام ماجد، ضيفاً ببرنامج «أسرار النجوم» مع المذيعة إنجي علي، متحدثاً عن المسلسل الذي لم يكن راضياً عنه بعد عرض الجزء الثالث من مسلسل «اللعبة» لم يكن سعيداً به.

وقال هشام ماجد: «لم أكن سعيداً من الجزء الثالث لمسلسل اللعبة، كام من الممكن أن يصبح أفضل من ذلك، وكان هناك أمور واضحة كان من الضروري عدم فعلها في هذا الجزء، وهذا جعلنا نركز جدا في الجزء الرابع، حتى أصبح أفضل أعلى جزء بالنسبة للناس».

وتابع هشام ماجد متحدثاً عن الجزء الخامس من مسلسل «اللعبة»: «مسلسل اللعبة» الجزء الخامس لسه بيتكتب ويحاول نشوف هنعمل إيه ثاني ومعدناش استعداد نعمله أقل من الأجزاء اللي فاتت عشان كده مطولين فيه وماشين ببطء لأن فعلا عايزين نطلع حلو أوي».

يعرض له منذ عيد الفطر فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»، وتشاركه البطولة النجمة هنا الزاهد، ومحمد ثروت ويومي فؤاد والطفل جان رامز ومجموعة من الفنانين. وعرض له هشام ماجد في شهر رمضان الماضي مسلسل «أشغال شقة» مع أسماء جلال، شيرين، سلوى محمد علي، مصطفى غريب، خالد وشيرين دياب، وإخراج خالد دياب.

وأوضح هشام ماجد أنه عندما يصور أي عمل لا يتوقع نجاحه أو ردود فعل الجمهور قائلا: «رد فعل الناس دايمًا مفاجئ إنت ممكن تعمل حاجة تكون حاسس أنها مش بتضحك أوي لكن تلاقي الناس بتضحك، لو بتفرج على فيلم في السينما ممكن مشهد يبقى عادي والناس تضحك ومشهد بنقي عاملين فيه كل حاجة والناس متضحكش». يذكر أن هشام ماجد

## شيماء سيف: أجريت عملية تكميم ونزلت 50 كيلو غراما وساعدتني يسرا وهي كساب



شيماء سيف

وكلمت دكتور وقلت له مش عارفة في إيه وكنت بصور، وعملت الأشعة وبعثتها له، وقال لي لازم تعلمي أشعة،

حلت الفنانة شيماء سيف، ضيفة ببرنامج «كلام الناس» المذاع عبر فضائية mbc مصر، وتقدمه المذيعة ياسمين عز، وأعلنت فيه عن خضوعها لعملية تكميم معدة بعد تعرضها لأزمة صحية بسبب وزنها الزائد.

وقالت: «عملت عملية تكميم معدة، أنا صاحبة مقولة له أعمل رجيم وأنا قدامي شوكلاتة ولا مكرونة بشاميل، بس لو نفكر، أنا كمان اللي كنت بطلع أقول أنا الحمد لله صحي كويسة، لو حصل لصحتي حاجة، إلا صحتي، وحصل، والسنة اللي فاتت رجلي بدون سابق إنذار وركبتي مش قادرة أتنهيا».

وأكدت حالتها الصحية: «صحت من النوم ركبتي مش قادرة أتنهيا، مش عارفة أعمل إيه، بطلع سلمة كدة، بصرح وبحس بوجع فظيع،

قال لي لازم نعمل تغيير مفصل حالاً، وهنا حسيت إني واحدة تانية، وأنا بكره دخول المستشفيات، وكنت في حالة انهيار وجالي اكتئاب، ورحت التصوير وحاولت أخبي». وأضافت: «الفنانة يسرا قالت لي أنتي فيكي حاجة، ووقفت التصوير وحكيت لها، وقالت لي تزوج لدكتور تاني، والدكتور طمني وقال لي مش محتاجة عملية ولكن إنت شيلتي ركبتيك لواحدة عندها حاجة 30 سنة حمل واحدة كإنها مشيت 80 سنة، ومي كساب كانت بتزن عليا، هي عملتها واللي عملها بعد ما بيحس ويحس إنه خفيف، وبيحب حد يقول له عشان يحس الإحساس ده، وكانت بتظمني، وقد كانت شكت بدوس».

وتابعت شيماء سيف: «العملية حاجة بتساعدك، أول شهر أنت ما بتكلش، وبعد ما أنت بتتعود إنك ما بتكلش، بس لما بتشوف الأكل بتحس إنك عايزه، بس أنا دلوقتي بجد لما تعبت ولقيت نفسي كدة، بقيت بقرق لما أشوف حد بياكل». واستكملت: «أول ما عملت العملية بتنزلي 20 كيلو، وبعد ما بقي 6 كيلو، وحاجات كدة، وإحساس أنك تنزلي من 3 أرقام على الميزان لرقمين، نزلت 50 كيلو حتى الآن».

## عائشة بن أحمد تكشف سبب عزوفها عن الزواج؛ أخاف من خيبة الأمل

أحمد حديثها عن خوفها من الدخول في علاقات عاطفية والارتباط. مشيرة إلى أنها عاشت 10 سنوات في عزلة تامة منذ قدومها إلى مصر، حيث قالت: «لما بدأت أشغل واشتهر عشت في مصر، وقلقت على نفسي كثير أوي، فعدت 10 سنين من حياتي أشغل وأخلص تصوير وتاني يوم أسافر تونس مع أهلي وأصدقائي من تونس، معدنيش حياة اجتماعية في مصر، ولا كنت بخرج ولا أي حاجة».

أو أتعرض لأي أذى من شريك الحياة، فانا أصدرت أحكاما على علاقات سابقة قبل الدخول فيها خوفا من حدوث أي مشاكل». واختتمت: «أنا ست جبانة وبخاف على نفسي زيادة على الزوم، حتى الآن مقابلتش اللي يقدر يكسر الخوف ده عندي، معدنيش تروما بس أنا جبانة أوي في الارتباط، والخوف موجود من البداية، ولكن زاد مع الشهرة والنجومية، فقلقت على نفسي كثير جدا». وأكدت عائشة بن

جبانة، بهرب من الحب عندما أشعر أنني ممكن أتهدم ببعد ويهرب، فانا ممكن أحارب من أجل أي شيء إلا الحب، مضيفة: «أنا جبانة جدا، بضطر أهرب لكي أحمي نفسي، قبل حدوث كارثة بهرب، فانا لا أحب الودع، وعندما أشعر باقترابه مني في الحب بهرب، فانا أخاف على مشاعري وعلى نفسي كثيرا، وأخاف من التعب». وأكدت: «أنا لا أخاف من فكرة الارتباط بشكل عام، ولكن أخاف أن أتوجع أو أصاب بخيبة أمل،

حلت النجمة عائشة بن أحمد ضيفة الإعلامية منى الشاذلي في برنامجها «معكم منى الشاذلي»، والمذاع على قناة ON، وخلال الحلقة كشفت عائشة عن الكثير من حياتها الشخصية والعملية، وكان أهمها أسباب عزوفها عن الزواج حتى الآن، على الرغم من تمتعها بقدرة كبيرة جدا من الجمال والشخصية المرححة. وخلال الحلقة تحدثت عائشة بن أحمد عن أسباب عزوفها عن الزواج حتى الآن قائلة: «أنا أكثر واحدة