

أصالة تحيي حفلاً غنائياً في عمان أكتوبر المقبل



أصالة

وطرحت مؤخراً النجمة أصالة نصري، أحدث أغنياتها التي تحمل اسم «صندوق» على موقع «يوتيوب»، والأغنية من كلمات رامي فحطان كوسا، ألحان وتوزيع بزّن الصباغ، والكلب من إخراج حسن غدار. كما طرحت أصالة نصري أغنياتها الجديدة، ومن المقرر أن تطرحها قريباً، وانتهت من تسجيل أول أغاني اليومها الجديد باللهجة العراقية «إنسان» ومن كلمات: محمد الترك وألحان: كرار شريف وتوزيع موسيقي: علي روني ومكس وماستر: علي الأمير. وقدمت النجمة أصالة تتر مسلسل مليحة، بعنوان «أصحاب الأرض»، مصحوباً بالتراب والفلوكر الفلسطيني، وكتب الأغنية من ألحان حسين نازك، وتوزيع أحمد ضياء، ومكس وماستر أسامة الهندي، فكرة وإخراج عادل رضوان.

تحيا النجمة أصالة حفلاً غنائياً في مسقط بعمان يوم 29 أكتوبر المقبل، ومن المقرر أن تقدم لجمهورها بأقة متنوعة من أغانيها القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور. وتحضر الفنانة أصالة اليومها الجديد، ومن المقرر أن تطرحها قريباً، وانتهت من تسجيل أول أغاني اليومها الجديد باللهجة العراقية «إنسان» ومن كلمات: محمد الترك وألحان: كرار شريف وتوزيع موسيقي: علي روني ومكس وماستر: علي الأمير. وقدمت النجمة أصالة تتر مسلسل مليحة، بعنوان «أصحاب الأرض»، مصحوباً بالتراب والفلوكر الفلسطيني، وكتب الأغنية من ألحان حسين نازك، وتوزيع أحمد ضياء، ومكس وماستر أسامة الهندي، فكرة وإخراج عادل رضوان.

ريهام عبد الغفور تحذر من انتحال شخصيتها عبر «فيسبوك»



ريهام عبد الغفور

حذرت الفنانة ريهام عبد الغفور، جمهورها ومحبيها من صفحة تتنحل شخصيتها وتحمل اسمها عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، حيث حرصت ريهام، على تأكيد هذا الأمر، من خلال نشر صورة للصفحة التي تتنحل شخصيتها، عبر خاصية الاستوري التابعة لحسابها على «إنستغرام»، وعلقت عليها قائلة: «ليس لي علاقة بهذه الصفحة». على جانب آخر شاركت الفنانة ريهام عبد الغفور مؤخراً في فيلم «ليلة العيد» الذي عُرض في دور السينما، ودارت أحداث العمل في إطار درامي، يتناول قضايا المرأة، من خلال معاناة عدة سيدات يعشن على جزيرة ما، وتتعرض السيدات لعدة مشاكل وأزمات بسبب عدم تفهم بعض الرجال لحقوقهن، ومن أبرز القضايا المثارة العنف ضد المرأة.

فيلم «ليلة العيد» بطولة يسرا، ريهام عبد الغفور، عبير صبري، سميحة بدر، هنادي مهني، محمد لطفي، أحمد خالد صالح، نهي صالح، مايمان السيد، محمود حافظ، عارفة عبد الرسول، محمد محمود، عفاف مصطفى، وعدد آخر من الفنانين. والعمل من تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز. يُذكر أن آخر المشاركات الدارمية للفنانة ريهام عبد الغفور، كانت من خلال مسلسل «أزمة منتصف العمر» الذي ظهرت خلال أحداثه بشخصية «فيروز» التي تتزوج من رجل يُدعى «عزت» رشدي الشامي، رغم الفوارق العمرية الكبيرة بينهما، لتقودها الصدفة لقصة حب مع زوج ابنتها «عمر» كريم فهمي وتتسبب علاقتهما السرية بمشاكل كثيرة لها. وشارك في العمل عدد آخر من النجوم، وهم رنا رئيس، هند عبد الحليم، عمر السعيد، ركن سعد، والعمل من إخراج كريم العدل، وتأليف أيمن سليم.

منة شلبي تخوض تجربة جديدة من «لحم ودم»



منة شلبي

تحظى النجمة منة شلبي بجاهزة عريضة بسبب أعمالها الفنية الحادة، وقدرتها على تقمص الشخصيات إلى حد التوحد معها. ومؤخراً، تعاقدت منة شلبي على بطولة مسلسل جديد تحت عنوان «لحم ودم»، وهو من إخراج كريم الشناوي، ويتكون العمل من 8 حلقات، ومن المقرر عرضه عبر منصة «شاهد» الرقمية. وفي السينما، انتهت منة شلبي من تصوير فيلم «فرقة الموت» من تأليف صلاح الجهنيني وإخراج أحمد علاء، ويشارك في بطولته عدد من الممثلين هم أحمد عن، أسري ياسين، عصام أنور، فريدة سيف النصر، سمح عمر، جيهان الشماشجي. وفيلم «الهي سلطان» ويشاركها في بطولته أحمد داود، أحمد خالد صالح، سوسن بدر، وتأليف وإخراج هبة يسري وتندور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي.

وتشارك في بطولة الفيلم روبي، ولبلبة، وحاتم صلاح، وأحمد فهمي، وتأليف أمجد الشرفاوي، وإخراج حسام سليمان. وبدينا كبيرا الأمر الذي سيجعل الجمهور مبهورا بما يراه. وواصل أوس أوس الترويج للفيلم عبر حسابه بموقع «انستجرام» بنشر بوستره، وكتب: «ظهور عصابة الماكس في طريقها لكل سينمات مصر والوطن العربي في العيد الكبير». وتدور قصة الفيلم في إطار كوميدى حول «المكسيكي»، الذي يجسده أحمد فهمي، واعتاد القيام

رئيسة دار الأوبرا تكرم سميحة أيوب في أمسية «بهجة الروح»



سميحة أيوب

وتعلمت على يديها، وبالتوازي مع دراستها كانت تعمل في المسرح والسينما فقدمت خلال فترة الخمسينات العديد من الأعمال منها فيلم شاطئ الغرام وتخرجت من المعهد العالي للتمثيل عام 1953، انضمت إلي المسرح القومي وعينت مديرة له مرتين في الفترة بين 1975 و1989، كما تولت إدارة المسرح الحديث بين عامي 1972 و1975، بلغ رصيدها المسرحي على مدار مشوارها الفني ما يقرب من 170 مسرحية إلى جانب عدة مشاركات في السينما والتلفزيون، كرمها الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس أنور السادات وأيضا الرئيس السوري حافظ الأسد والفرنسي جيسكار ديستان.

يذكر أن الفنانة القديرة سميحة أيوب من مواليد المتشردة وكان عمرها 15 عام ثم فيلم حب في سنة 1932 بدأت حياتها الفنية عام 1947 في فيلم المتشردة وكان عمرها 15 عام ثم فيلم حب في سنة 1948، التحقت عام 1949 بالمعهد العالي للتمثيل الذي أسسه زكي طليمات

استمرارا للفعاليات الثقافية المصرية الهادفة إلى الإحتفاء برموز الإبداع وتكريمهم تعقد دار الأوبرا برئاسة الدكتورة لمياء زايد ضمن نشاطها الثقافي والفكري أمسية من سلسلة بهجة الروح بعنوان سيدة المسرح وسيدة القلوب تكريما للفنانة القديرة سميحة أيوب وإعداد وتقديم الشاعر محمد بهجت وبحضور نخبة من كبار نجوم ونقاد المسرح وذلك في السابعة مساء الأربعاء 5 يونيو على المسرح الصغير. وخلال الأمسية تهدي الدكتورة لمياء زايد رئيسة الأوبرا درع تكريم لسيدة المسرح العربي سميحة أيوب تقديرا لمشوارها الفني المضي الذي حققت من خلاله مكانة متفردة في قائمة المبدعين.

محمد سامي يستعد بعمالين لرمضان بالتعاون مع مي عمر وعمر وسعد



محمد سامي وزوجته مي عمر

كشف المخرج محمد سامي لـ ET بالعربي، عن تحضيره لمسلسلتي موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2025 بالتعاون مع مي عمر وعمر وسعد، كما تحدث عن حقيقة انفصاله فنيا عن محمد رمضان. أوضح المخرج محمد سامي عن استعداده لخوض الماراثون الرمضاني القادم 2025 بعمالين، وهما: مسلسل يحمل اسم «سيد الناس» لعمر وسعد، ومسلسل «إش إش» لمي عمر، متمنيا أن يكون دائما عند حسن ظن الجمهور. وعن حقيقة انفصاله فنيا عن النجم محمد رمضان، وخاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه بعد مسلسل «حعفر العمدة»، والذي عُرض في الماراثون الرمضاني 2023، أوضح سامي أنه لم يعتذر عن أي عمل لـ محمد

نسرین طافش تكشف فشل زيجاتها السابقة؛ يطلبون منى اعتزال التمثيل



نسرین طافش

ما يكون، لكن أرحل وأترك عندما أشعر أن الرجل يريد التحكم والسيطرة، السيطرة والقيادة مش بالمعنى التقليدي بالعكس الشخصية القيادية هي اللي بتخليك تعبر عن نفسك». وتابعت: «اعتبر نفسي امرأة حنونة جدا لدرجة أنني معطاءة بالحب وأحب الشخص يكون معطاء، أنا أعشق الرجل الكريم، والكريم ليس فقط المادة والمال والهدايا والمجوهرات، الكريم بشهامته وبالشاعر والوقت والكريم الذي يعطي للمرأة حقه». على جانب آخر، يعرض نسرین طافش في دور العرض السينمائية فيلم «بتقدر ظروفك».

حلت الفنانة نسرین طافش، ضيفة ببرنامج «كتاب الشهرة» من تقديم علي ياسين عبر قناة الجديد، وتحدثت عن سبب عدم استمرار زيجاتها السابقة، وقالت نسرین طافش: «حدثت معي أكثر من مرة أنهم طلبوا أن أترك الفن، أكثر من مرة رجال ارتبطت بهم طلبوا أن اعتزل التمثيل ورجال كان شرطهم للزواج ترك التمثيل وأنا لن أترك التمثيل إلا بإرادتي أنا عندما أشعر أنني فقدت الشغف أو أريد تركيز طاقتي في شيء ما آخر». وأكدت نسرین طافش: «عندما يكون الرجل جيدا معي أكون معه من أطيبي

«أوس أوس»: فكرة فيلم «عصابة الماكس» مختلفة ومليئة بالمفاجآت

بسيناريو العمل، لأن أهم ما يجذبه للعمل في العادة هو الورق. وأوضح أنه يجسد دور أحد أفراد العصابة التي يلتقي بها الفنان أحمد فهمي حيث تشهد الأحداث مفارقات كوميدية، متمنيا أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور عند طرحه بدور العرض السينمائية. ولقت أوس أوس إلى أن الجمهور سيرى فيلما بشكل مختلف لأن فريق العمل بذل مجهودا ذهنيا

أكد الفنان محمد أسامة «أوس أوس» أن شخصيته في فيلم «عصابة الماكس»، المقرر عرضه في موسم عيد الأضحى المقبل، فيها الكثير من التفاصيل، مشيرا إلى أن فكرة الفيلم مختلفة ومليئة بالمفاجآت. وقال أوس أوس، في تصريح صحفي، إن تقديم دور مختلف هو السبب الحقيقي في موافقته على الفيلم خصوصا أنه أعجب كثيرا

بسيناريو العمل، لأن أهم ما يجذبه للعمل في العادة هو الورق. وأوضح أنه يجسد دور أحد أفراد العصابة التي يلتقي بها الفنان أحمد فهمي حيث تشهد الأحداث مفارقات كوميدية، متمنيا أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور عند طرحه بدور العرض السينمائية. ولقت أوس أوس إلى أن الجمهور سيرى فيلما بشكل مختلف لأن فريق العمل بذل مجهودا ذهنيا

بسيناريو العمل، لأن أهم ما يجذبه للعمل في العادة هو الورق. وأوضح أنه يجسد دور أحد أفراد العصابة التي يلتقي بها الفنان أحمد فهمي حيث تشهد الأحداث مفارقات كوميدية، متمنيا أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور عند طرحه بدور العرض السينمائية. ولقت أوس أوس إلى أن الجمهور سيرى فيلما بشكل مختلف لأن فريق العمل بذل مجهودا ذهنيا