

تدشين مسرح باسم عبادي الجوهري بالسعودية



عبادي الجوهري

دشنت المملكة العربية السعودية مسرحاً خاصاً باسم الموسيقار السعودي عبادي الجوهري، تكريماً لمسيرته الفنية الخالفة في عالم الغناء والموسيقى على مدى 5 عقود. وشارك حساب بنش مارك، فيديو لزيارة عبادي الجوهري لمشروع مسرح "عبادي الجوهري أرينا" بجدة. وعلق الحساب على الفيديو: "زيارة الفنان الكبير عبادي الجوهري لمشروع عبادي الجوهري أرينا". كما نشر فيديو آخر تضمن مقاطع للتجهيزات الأخيرة للمسرح، وكتب: "أهل جدة قرب موعدنا. عبادي الجوهري أرينا راح يجمعنا في مكان واحد ونعيش فيه أجمل اللحظات، ما بقي إلا شهر".

ويأتي إنشاء مسرح يحمل اسم عبادي الجوهري، تخليداً لاسمه كأحد أكبر عمالقة الفن السعودي، وإحدى خطوات التكريم التي تقدمها الهيئة العامة

يارا: أستمتع في كل مرة أطلق فيها أغنية خليجية

أما اليوم "ملتت" فلم يأخذ حقه كما يجب برأيها، مع العلم أن مستوى أغنياته لا يقل أهمية عن مستوى بقية البوماتها، وقد تكون أسباب ذلك أن إصداره جاء بالتزامن مع جائحة كورونا.

ولا تلفتها لهجة أو اسم فنان معين إنما يجذبها جمال الأغنية والصوت. وقالت إنها تعتمد منذ بداية مشوارها الفني على إطلاق أغنيات تشبهها وتعرف أنها تعجب الجمهور، وتسعى إلى التطوير كل عام إن للاحقة التجديد في الموسيقى والكلمة أو الفيديو كليب، أو للاحقة اعتماد أفكار ومواضيع جديدة في أغنياتها.

وبعيداً عن الفن، تقضي وقتها في المنزل مع الأهل والأصدقاء، وتمارس هواياتها كالرياضة والسباحة والقراءة. فيما تفضل الرجل الذي يتمتع بهذه المزايا مثل الاحترام والثقافة والتفهم، وأكثر ما يجذبها في الرجل الحنان والكرم.



يارا

وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت مهمة الفنان اليوم أسهل، وأصبح انتشار أعماله يحصل بشكل أسرع من ذي قبل. إلى ذلك تطرقت إلى أعمالها الفنية التي حققت لها نجاحاً وانتشاراً واسعاً، فنذكرت اليوم "عائش بعيوني" و"أنت مني".

وكانت الفنانة قد أصدرت منذ سنوات ألبوماً خليجياً كاملاً سبقته أغنية خليجية بعنوان "صدفة"، وقد حققت من خلالها نجاحاً وانتشاراً كبيرين، كما وأوضحت أنها راضية ومقتنعة بما قدمته وأنجزته منذ بداياتها الفنية في العام

وأطلقت الفنانة يارا مؤخراً فيديو كليب "طالبك بالله" باللهجة الخليجية، حيث استخدمت فيه تقنية الذكاء الاصطناعي، مشيرة إلى أن الجمهور أحب فكرة الكليب. وأكدت أن ما استخدمته في الكليب، وتعني الذكاء الاصطناعي، لا توجد فيه مخاطر، وجاءت إطلالتها في الأغنية المصورة لتتلاءم مع روح الأغنية الخليجية إن من حيث وجود الخيول أو ارتداؤها للشال على شعرها أو ظهور شباب بالكوفية والعقال. كما أكدت أيضاً أنها وافقت على قصة الفيديو كليب لأنه منذ أن عرضت عليها الفكرة لفتتها وأحببتها، فبدأ بعدها التنفيذ والتصوير.

وكانت الفنانة قد أصدرت منذ سنوات ألبوماً خليجياً كاملاً سبقته أغنية خليجية بعنوان "صدفة"، وقد حققت من خلالها نجاحاً وانتشاراً كبيرين، كما وأوضحت أنها راضية ومقتنعة بما قدمته وأنجزته منذ بداياتها الفنية في العام

وكانت الفنانة قد أصدرت منذ سنوات ألبوماً خليجياً كاملاً سبقته أغنية خليجية بعنوان "صدفة"، وقد حققت من خلالها نجاحاً وانتشاراً كبيرين، كما وأوضحت أنها راضية ومقتنعة بما قدمته وأنجزته منذ بداياتها الفنية في العام

لطيفة: ألبومي الجديد يضم 4 كليبات بالذكاء الاصطناعي لأول مرة بالعالم العربي



لطيفة

ووفق حسابات دقيقة في الاختيار. وأوضحت أنها تستعين في ألبومها بالذكاء الاصطناعي في الصورة للإيهار وليس في الصوت .. معربة عن سعادتها بالتعاون مع المخرج وليد ناصيف "عرب الذكاء الاصطناعي في العالم العربي". وواصلت لطيفة الترويج عبر حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي لإغاني الألبوم بعد تسجيلها وتصويرها وهو يحتوي على 10 أغان منها أغنية باللهجة التونسية و9 أغان باللهجة المصرية .. وكتبت: "دايمافيه جديد.. ماعنديش أعلى منكم عشان اهديمك حاجات جديدة تفرحوا بيها مافيش ممنوع".

أعلنت الفنانة التونسية لطيفة، أن ألبومها الجديد "مافيش ممنوع"، المقرر طرحه قريباً، يحتوي إيقاعات موسيقية مختلفة منها 4 كليبات بتقنية الذكاء الاصطناعي. وقالت لطيفة، في تصريح صحفي، إن الألبوم الجديد قوي ويتضمن 4 كليبات بتقنية الذكاء الاصطناعي لأول مرة في العالم العربي مع المخرج الكبير وليد ناصيف .. متمنية أن ينال إعجاب الجمهور وقت طرحه. وأكدت أنها اختار أغنياتها من خلال الإحساس وعبر الشعور الذي يجعلها ترى الأفكار أمامها مختلفة وجديدة.. مشيرة إلى أن التطور مطلوب لكنه

هند صبري تافت الأنظار في النسخة العربية للمسلسل العالمي «مفترق طرق»



هند صبري

الذكىة للمسلسل، وكيف تم رسم الشخصية النسائية المحورية، مشيرة إلى كونها تميل دائماً إلى مثل هذه النوعية من الأدوار. ماجد المصري يقدم في المسلسل شخصية «عمر المنسي» صاحب المنصب المهم في الدولة، ويتعرض إلى مشكلة تمس شرف الوظيفة التي يتولاها، لتتقلب حياته رأساً على عقب.

وأوضح المصري أنهم وضعوا الروح المصرية في المسلسل، لأنه مقارنة بالنسخة الأميركية ستكون هناك عادات وتقاليده مختلفة، وبالتالي كان من المهم الحفاظ على الهوية في العمل الجديد. وأشاد ماجد المصري كثيراً بالتناغم بينه وبين باقي زملائه في المسلسل، خاصة أنهم أصدقاء وعملوا معاً من قبل، كما أشاد بالتعاون مع المخرج أحمد خالد موسى.

فيما كشف إيهاد نصران عن كونه تجنب متابعة النسخة الأصلية من المسلسل، حينما عرض عليه شخصية المحامي «بحيي»، حتى لا يتأثر بالنسخة المقابلة في العمل الأصلي.

وأكد نصران أن «بحيي» ليس زير نساء، ولكنه لديه حب وحيد في حياته، يسعى جاهداً من أجل العودة إليه، ولم يتمكن من مبادلة أي امرأة أخرى الحب.

نجاح كبير حققه المسلسل الأصلي الأميركي، ما جعله يترشح للعديد من الجوائز العالمية، أبرزها 14 ترشيحاً للجولدن غلوب، و43 ترشيحاً لجوائز إيمي، وهو ما يجعل صناعة «مفترق طرق» متشوقين لنجاح خطوتهم.

امرأة تواجه ظروفًا صعبة على المستويات الإنسانية والاجتماعية والمهنية، وتحاول تجاوز مختلف المشاكل لتحقيق أهدافها، تلك الرحلة التي تنطلق معها الفنانة هند صبري بشخصية «أميرة الألفي» التي تقدمها في المسلسل الاجتماعي «مفترق طرق»، وهو النسخة العربية للمسلسل العالمي «The Good Wife».

المسلسل من عروض «شاهد» الأولى، ويعرض في الوقت الحالي عبر المنصة. ويشارك في بطولته إلى جوار هند صبري، ماجد المصري وإيهاد نصران وجوماتا مراد، ويقدم في 45 حلقة، وهو من تأليف شريف بدر الدين ووائل حمدي، فيما تولى أحمد خالد موسى الرؤية الفنية، وأخرجه محمد يحيى يرصد المسلسل قصة أميرة، كرسيت حياتها لخدمة زوجها وأسرتها على مدار 15 عاماً، وتخلت عن أحلامها وطموحاتها، لتفاجأ بفضيحة من العيار الثقيل تلاحقها زوجها من دون سابق إنذار.

الامر الذي يهدد المنصب الذي يتولاها زوجها، ويهز أركان الحياة الزوجية والعائلية، لتظهر صلابته تلك المرأة، التي تنطلق في رحلة نفسية عميقة تتحمل فيها الكثير.

هند صبري بطلة العمل توقعت أن يجذب المسلسل انتباه الكثير من المتابعين، خاصة أنه يناقش قضايا قاتلة إنها ترغب في تعدد الأدوار، وعدم الاقتصار على دور واحد، مؤكدة أنه عرض عليها عدة أعمال لا تنتمي للكوميديا،

الأزمات والمواقف الصعبة التي تقلب حياته رأساً على عقب في إطار كوميدي. الفيلم من إنتاج اتحاد الفنانين للسينما والفيديو، ويشارك في بطولته مع محمد إمام كل من أسماء جلال وباسم سمره وحجاج عبد العظيم وويزو ومصطفى غريب وغيرهم، من تأليف وإخراج شريف عرفه، ويعرض في موسم عيد الأضحى المقبل.

كما يعرض لببومي فؤاد في موسم عيد الأضحى فيلم «أهل الكهف»، بطولة خالد النبوي، عادة عادل، محمد فراج، محمد ممدوح، مصطفى فهمي، أحمد فؤاد سليم، ريم مصطفى، بسنت شوقي، صبري فواز، رشوان توفيق، هاجر أحمد، أحمد وافي، والفنان الراحل جميل برسوم، والفيلم من تأليف أيمن بهجت قمر، وإنتاج محمد رشيد (رشيدى بروداكشن)، وإخراج عمرو عرفة.

وتشارك في الفيلم الفنانة أصايل، في أول مشاركة سينمائية لها، حسب تصريحاتها للبرنامج. يذكر أن بيومي فؤاد ينتظر عرض أكثر من فيلم سينمائي يشارك فيه خلال الأيام المقبلة، ومنها «اللعب مع العيال»، وتدور قصته حول شاب يتعرض لعدد من

بيومي فؤاد يشارك في الفيلم السعودي «قشموع»



بيومي فؤاد

خلطة كوميدية إن شاء الله تعجب الناس». وكشف محمد الراشد عن معنى اسم الفيلم قائلاً: «قشموع هو بداية نبتة القمح، والفيلم عن رحلة كفاح بطل، وبحثنا عن اسم مميز، ليمت الاستقرار على اسم زميل لنا كان مميزاً جداً في المدرسة».

وفيلم «قشموع» ينتمي لنوعية الأفلام الكوميدية، ويخرجه معتز التوني، الذي كشف للبرنامج عن تحضيرات العمل بقوله: «واجهت صعوبة في الحوار والكلام في البداية، وتعاونت مع محمد الراشد إنه يطلع فيلم سعودي رغم إن مخرجه مصري، وهو

يخوض النجم بيومي فؤاد تجربة فنية جديدة في السعودية، من خلال مشاركته في بطولة الفيلم السعودي «قشموع»، الذي انطلق تصويره مؤخراً، ويشاركه البطولة الفنان السعودي محمد الراشد. ويلعب بيومي فؤاد في فيلم «قشموع» دور تاجر جمال شديد الثراء، وشغوف بشراء الأشياء النادرة، لكنه يخسر مبالغ مالية كبيرة، ويخوض صراعاً لاستعادة ثروته، وذلك حسب تصريحاته للبرنامج ET بالعربي.

وأكد بيومي فؤاد في تصريحاته للبرنامج سعادته بالمشاركة في الفيلم قائلاً: «دي مش أول مرة يبقى لي الشرف إني اشتغل مع اشقائي الفنانين السعوديين، كم الأدب واللفظ والفن والثقافة والحب والترحاب اللي الواحد بيلاقهم في الرياض دايماً بيشتجني اشتغل معهم».

رحمة أحمد تشارك منى زكي في فيلم لايت كوميدي



رحمة أحمد

لكنها اعتذرت عنها، لإنشغالها بتصوير "الكبير أوي". وعن الجزء الثامن من مسلسل "الكبير أوي"، الذي شاركت به رحمة أحمد في رمضان الماضي مع أحمد مكي، كشفت عن أصعب حلقة تم تصويرها، مؤكدة أن حلقة الغوريلا من أصعب الحلقات على الإطلاق.

عليه اسم مؤقت، لذلك لا يستطيع الإفصاح عن اسمه، لكنه سي طرح العام المقبل". وتحدثت رحمة أحمد عن فكرة تقديم أدوار بعيدة عن الكوميديا، قائلة إنها ترغب في تعدد الأدوار، وعدم الاقتصار على دور واحد، مؤكدة أنه عرض عليها عدة أعمال لا تنتمي للكوميديا،

إنجي علي: "عندي تصوير فيلم قريباً بطولة الأستاذة منى زكي، والتي أعشقها بشدة، وتحدثت عني بشكل رائع في حوار تلفزيوني مؤخراً، ومعنا أيضاً محمد شاهين وطه دسوقي، وهو (لايت كوميدي)، وما زالوا لم يستقروا على اسمه النهائي حالياً. السيناريو كان مكتوباً

تتعاون النجمة رحمة أحمد مع مواطنتها منى زكي في فيلم كوميدي، بمشاركة طه دسوقي ومحمد شاهين، دون الإفصاح عن اسم العمل، المرتقب طرحه في دور السينما العام المقبل. وقالت رحمة أحمد، خلال حلولها ضيفة على برنامج "أسرار النجوم" مع الإعلامية