

مع استمرار العائلات بالتأثر بتوابع جائحة كوفيد - 19

عودة «أهلاً سمسم» لموسم جديد في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

التعليمية الحيويّة التي يحتاجون إليها. هذا البرنامج، الذي تم تمويله بسخاء من قبل مؤسسة جون دي وكاثرين تي ماك آرثر ومؤسسة ليفو، لا يعالج الاحتياجات الآتية فقط، بل يبني أساساً قوياً للرفاه في المستقبل.

سيبث الموسم الثاني من «أهلاً سمسم» يومياً على MBC3 من الأحد إلى الخميس الساعة 12:30 ظهراً بتوقيت المملكة العربية السعودية.

هذا وسيتم عرض حلقات «أهلاً سمسم» على قناة رؤيا وتلفزيون الأردن في الأردن، ونور سات وتلفزيون لبنان في لبنان، وقناة السومرية في العراق، و3 NRT (باللغة الكردية) في إقليم كردستان بالعراق.

علاوة على ذلك، ستوفر الحلقات الكاملة ومحتوى إضافي على صفحة «أهلاً سمسم» على يوتيوب. ولزيادة من مقاطع الفيديو، وقصص الأطفال، والبطاقات التعليمية، وأوراق العمل وغيرها، الرجاء زيارة صفحة «أهلاً سمسم» على الإنترنت. www.ahlansim.org

باللغة العربية المقدمة من «ورشة سمسم» (Sesame Workshop)، فعلى مدى 40 عاماً ضحك الأطفال وتعلموا جنباً إلى جنب مع دمي سمسم المتحركة، حيث كان العرض الأول لـ «افتح يا سمسم» في الكويت عام 1979. تلاه إصدارات محلية من «سمسم ستريت» (Sesame Street) في كل من مصر والأردن وفلسطين.

برنامج «أهلاً سمسم» هو جزء من برنامج إنساني أوسع يحمل الاسم نفسه، وهو شراكة بين مؤسسة «ورشة سمسم» (Sesame Workshop) ولجنة الإنقاذ الدولية (IRC)، ويوفر التعليم المبكر والرعاية للأطفال ومقدمي الرعاية المتضررين من النزاع في سوريا. من خلال برنامج «أهلاً سمسم» والخدمات الشخصية المباشرة في العراق والأردن ولبنان وسوريا، يصل هذا البرنامج إلى العائلات أينما كانوا، من الفصول الدراسية والعيادات الصحيّة إلى شاشات التلفزيون والمنصات الرقمية وعلى شبكات التواصل الاجتماعيّ أيضاً، مع الموارد

«سمسم» قائلًا: «لقد صممنا الموسم الثاني ليعكس الحقائق التي يعيشها الأطفال الصغار والعائلات اليوم، من خلال أحداث وقصص افتراضية جديدة ذات استراتيجيات وأنشطة يمكن للعائلات القيام بها معاً في المنزل».

وأضاف: «في الوقت الذي نحن فيه بأمس الحاجة لهم، تعود الدمي المتحركة لأهلاً سمسم لتقديم التعليم المبكر والراحة والمتعة للأطفال في جميع أنحاء المنطقة».

تم إنتاج «أهلاً سمسم» في عمان بالتعاون مع مؤسسة «زواد الأردن» (Jordan Pioneers)، على يد فريق من الكتاب والمترجمين والفنانيين من مختلف أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. يعتمد البرنامج على بحوث ومساهمات من خبراء تنمية الطفولة المبكرة المحليين، وقد تم تصميمه لتلبية الاحتياجات التعليمية الفريدة للأطفال الصغار في الوقت الذي يحث فيه بالتنوع الغني في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ينضم «أهلاً سمسم» إلى سلسلة طويلة من العروض التعليمية الرائدة



برنامج «أهلاً سمسم»

«سمسم» على مساعدتهم في تعزيز التعلم المرح وبناء المهارات الاجتماعية والعاطفية للطلاب لتجاوز الأوقات الصعبة وضمان الازدهار في المستقبل. ومن جانبه، علّق خالد حداد، المنتج التنفيذي لـ «أهلاً

والعمل الخيري في مؤسسة «ورشة سمسم» (Sesame Workshop): «نحرك مدى أهمية إنشاء أسس متينة في عمر صغير، تساعد في التغلب على التحديات وبناء المرونة. وقد تم تصميم الموسم الجديد من أهلاً سمسم لمنح الأطفال

المهارات التي يحتاجون إليها للنجاح في المدرسة والحياة، من خلال مساعدات بسيطة من بسملة وجاد وأصدقائهم». وأضاف ويستن: «في الوقت الذي تواجه فيه العائلات في الشرق الأوسط والعالم حالة من عدم اليقين، يعمل «أهلاً

بداً عرض الموسم الثاني أمس 30 أغسطس على قناة MBC3، وستتوفر الحلقات أيضاً على «يوتيوب» وعدد من قنوات البث المحلية في جميع أنحاء المنطقة هذا الخريف.

تضم كل حلقة من الحلقات الـ 26 الجديدة قصة كوميدية من شأنها مساعدة المتابعين الصغار التعرف على مشاعرهم الكبيرة والقوية والتعبير عنها وتعلم استراتيجيات بسيطة لمواجهةها. تظهر الأبحاث أن هذه «الأبجديات العاطفية» تشكل الأساس التدمجي للأطفال الصغار وتدعم نجاحهم في المستقبل. يتعلم المشاهدون الصغار جنباً إلى جنب مع بسملة وجاد وهم يتقنون استراتيجيات ملموسة مثل التنفس من البطن والتعبير عن المشاعر.

يضمن الموسم الثاني أيضاً فقرتين جديدتين هما «رقم اليوم» و«كلمة اليوم»، المصممتين لتلبية احتياجات الأطفال في وقت تتعطل فيه العديد من المدارس وبرامج الطفولة المبكرة. تقول شيرلي ويستن، رئيسة التأثير الاجتماعي

يعود «أهلاً سمسم»، برنامج الأطفال العربي الذي يقدمه ميتركو «افتح يا سمسم» وبرنامج «سمسم ستريت» (Sesame Street) حول العالم، إلى الشاشة في موسمه الثاني للأطفال في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

انطلق الموسم الجديد أمس 30 أغسطس، ويتبع كل من بسملة وجاد ومعززة وهادي فيما هم يلعبون ويغنون ويتعلمون مع أصدقائهم الموهوبين وعزّور. ضمن إطار جديد يتضمن دروسات الفيديو، يعكس الموسم الثاني طريقة التواصل التي تستخدمها العديد من العائلات في وقت الجائحة، كما يطبق نماذج لأنشطة مرحة من شأنها بناء المهارات الاجتماعية

والعاطفية التي يحتاجها الأطفال للوصول إلى قدراتهم الكاملة. في الوقت ذاته يتعلم أصدقاء «أهلاً سمسم» تقنيات جديدة لمواجهة المشاعر الكبيرة والقوية مثل الإحباط والحزن وطرق للتعامل مع حالة عدم اليقين التي يعاني منها العديد من الأطفال في الوقت الحالي.

عودة الروح تدريجياً إلى السينما المصرية



بوستر فيلم «زنزانه»

أسبوعه الرابع، ليستمر في صدارة إيرادات موسم عيد الأضحى. ومع الإيرادات الجيدة التي حققتها أفلام «توأم روجي» و«الغسالة»، استقبلت دور العرض السينمائية فيلم «الحوت الأزرق» والذي يقوم ببطولته علاء مرسى ورائدا البحري وهو من تأليف أسامة حسام الدين وإخراج علاء مرسى، وتدور أحداثه حول مجموعة من الشباب، يواجهون العديد من المشكلات.

كما تنتظر دور العرض استقبال أفلام خلال الأيام المقبلة، أبرزها «زنزانه» الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي ويتقاسم بطولة لته أحمد زاهر ونضال الشافعي ومايا نصري، من تأليف حسام موسى وإخراج إبرام نشأت، وكذلك فيلم «الغسالة» الذي يشارك في بطولته في القاضي وسامي مغاوري وسناء شافع.

تواصل الأفلام المعروضة حديثاً في دور العرض المصرية جمع الإيرادات، رغم ظروف التشغيل التي تقتصر على 25% من الطاقة الاستيعابية لدور السينما، في ظل الإجراءات الوقائية لمنع نشي فيروس كورونا.

ومن بين هذه الأفلام، فيلم «توأم روجي» الذي اقتربت إيراداته من 3 ملايين جنيه، بعد أسبوع واحد فقط من عرضه وسط توقعات بتزايد الإيرادات خلال الفترة المقبلة.

وتدور أحداث فيلم «توأم روجي» في إطار رومانسي، وهو من بطولة حسن الرداد، أمينة خليل، عائشة بن أحمد، رجاء الجداوي، ومن إخراج عثمان أبو لبن، وإنتاج أحمد السبكي. وكذلك يواصل فيلم «الغسالة» حصد الإيرادات، حيث اقترب من رقم 12 مليون جنيه إيرادات في

هدى المفتي تخوض أولى بطولاتها الدرامية في «تحقيق»



كاظم الساهر



هدى المفتي

يواصل النجم كاظم الساهر تحضيرات اليوم الغنائي الجديد بعد نجاح البومه الغنائي الأخير «كتاب الحب»، ومن أبرز أغاني البومه الجديد «يا وافية»، من ألحانه، وتوزيع الموسيقى يحيى فؤاد، وضيوف الشرف أحمد فهمي، هشام ماجد، وشيكو، وهو من تأليف كريم فهمي، وإخراج عمرو صلاح. وتدور أحداثه في إطار الكوميديا والمغامرات.

كما شاركت هدى المفتي في دراما رمضان بمسلسل «فلانتينو» للزعيم عادل إمام، ومن تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج رامي إمام، وبطولة داليا البحيري ودلال عبد العزيز ووفاء صادق ورائيا محمود ياسين، ومحمد كيلة.

معكم.. شكراً لكم.. شكراً لجهودكم، شكراً لجهود أبطال الصليب الأحمر، الذين يعملون ليل نهار لمساعدة الناس... أتمنى من الجميع أن يساهم. كما طرح كاظم مؤخراً أغنية سجلها كمنهجية تحمل طابع دراما. من ناحية أخرى وجه كاظم الساهر مؤخراً رسالة دعم إلى شعب لبنان، بعد انفجار مرفأ بيروت الذي حدث منذ أيام وخلف وراءه آلاف الضحايا ما بين شهداء ومصابين، إضافة إلى دمار كبير في العاصمة بيروت، ونشر عبر حسابه بموقع «إنستجرام»، فيديو يقول به «ما أقوى الشعب العربي أمام المحن.. تحملهم الجروح والأزمات المستمرة.. كم يثبت قوتهم وقدرتهم وأصلانهم وتمسكهم بوطنهم».

وأضاف: «أحبائي في لبنان كلنا

بداً تصوير مسلسل «تحقيق»، خلال الأيام الماضية، حيث ستقوم بالبطولة الفنانة الشابة هدى المفتي، ويشاركها العمل عدد من النجوم الشابة الجديدة، منهم: أحمد مالك، وخالد أنور، ومن تأليف عبير سليمان، وإنتاج شركة أزوما للمنتج تامر مرتضى، وتدور أحداثه في 13 حلقة، ومن المقرر عرضه على إحدى المنصات الرقمية.

ويأتي تعاقد الفنانة هدى المفتي على بطولة مسلسل «تحقيق»، بعد مشاركتها في الفترة الماضية في عدة أعمال درامية منها كأنه إمبراح مع رائيا يوسف وأحمد خليل ومحمد الشرنوبلي وأحمد وفيق. يُذكر أن هدى المفتي تشارك أيضاً

إيناس الدغدي رئيساً للجنة تحكيم المسابقة الدولية بمهرجان «الإسكندرية السينمائي»



إيناس الدغدي

أعلنت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، برئاسة الناقد الأمير أباطة، عن اختيار المخرجة إيناس الدغدي، رئيساً للجنة تحكيم المسابقة الدولية لأفلام الطويلة لدول البحر المتوسط في الدورة 36، المقرر انعقادها في الفترة من 7 إلى 12 نوفمبر المقبل.

كما قررت إدارة المهرجان تكريم المخرجة الكبيرة لما قدمته على المستوى السينمائي من أعمال مهمة ومميّزة. ومن جانبه، قال الناقد الأمير أباطة، رئيس المهرجان، إن المخرجة إيناس الدغدي تعد واحدة من المخرجات اللاتي يمكن رؤية مختلفة وسابقة لخارجت جيلها، حيث خاضت معركة تقديم القضايا الجريئة وسلطت الضوء على العديد من القضايا المهمة، وهو ما يجعلها قادرة على التميز بالخبرة والمعرفة التي تؤهلها لرئاسة لجنة تحكيم الأفلام الطويلة، وكذلك تكريمها، مؤكدة أن التقدير أمر مهم للغاية لصناع السينما، خاصة إذا كان من مهرجان كبير وعريق بحجم مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط. يشار

إلى أن المخرجة إيناس الدغدي تخرّجت من المعهد العالي للسينما عام 1975، وعملت في البداية كمساعداً مخرج في عدة أفلام منها «أفواه وأرانب» عام 1977، لتخرج فيلمها الأول «عقوا أيها القانون» عام 1985، ثم تتوالى بعد ذلك أعمالها والتي شاركت في بعضها بالتأليف مثل فيلم «مذكرات مراهقة» عام 2001، أو بالتمثيل مثل فيلم «امرأة واحدة لا تكفي» عام 1990. ومن أبرز أعمالها أيضاً كمخرجة «لحم رخيص»، «دانتيل»، «استاكوزا».

المهرجان لتكريمها تقديراً لهذا العطاء، مشيراً إلى أن المهرجان سوف يُصدر كتاباً عن مسيرتها السينمائية تأليف الناقد ماجدة مويرس. بينما وجهت المخرجة إيناس الدغدي الشكر لإدارة المهرجان على تقديرها واختيارها لرئاسة لجنة تحكيم الأفلام الطويلة، وكذلك تكريمها، مؤكدة أن التقدير أمر مهم للغاية لصناع السينما، خاصة إذا كان من مهرجان كبير وعريق بحجم مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط. يشار

منال سلامة: حالي مستقرة عقب حادث سير على طريق العلمين



منال سلامة

انفجار إطار السيارة"، مضيفة أن حالتها الصحية مستقرة وكذلك حالة ابنتها وصديقتها، ويتناولن العلاج حالياً بالمنزل.

كان المخرج عادل إمام، زوج الفنانة منال سلامة، قد أعلن في وقت سابق اليوم تعرض زوجته وابنتها وصديقتها لحادث سيارة على طريق العلمين، وإصابتهن ببعض الكدمات.

أكدت الفنانة منال سلامة، استقرار حالتها الصحية عقب حادث السير الذي تعرضت له على طريق العلمين بمنطقة وادي النطرون، وذلك نتيجة انفجار إطار السيارة الخاصة بها أثناء قيادتها. وقالت منال: «الحمد لله الذي نجانا أنا وابنتي وصديقتنا من الموت على طريق العلمين، بعد

مذكر أن آخر البومات كاظم الساهر «كتاب الحب»، تم طرحه عام 2016، وضم 17 أغنية هي «فاكهة الحب»، تناقضات، قصة خلافاتنا، شئون صغيرة، زور امرأة، لو لم تكوني أنت في حياتي، كوني امرأة خطيرة، رسالة حب صغيرة، عيد العشاق، كتاب الحب تتر مسلسل مدرسة الحب».