

أصالة تعود لمهرجان قرطاج الدولي بعد غياب 10 سنوات



أصالة

بعد غياب ما يقرب من العشر سنوات، تعود الفنانة أصالة نصري لتصدح في سماء مهرجان قرطاج الدولي من جديد، ذلك المهرجان العريق الذي تتعدّد دورته الـ 58 يوم 18 يوليو، وحتى 17 أغسطس من العام الجاري. أصالة تقرر أن يكون موعد حفلها بالمسرح الأثري بقرطاج يوم 17 أغسطس 2024، وكان هذا المسرح شاهداً من قبل على نجاحها منذ أكثر من ربع قرن، حيث أثار صوتها الشجي في جمهورها وأثروا فيها، وعودة أصالة هذه المرة سيكون برصيد كبير، وغزير ومتنوع من الأغاني، لتختتم فعاليات المهرجان في احتفاله بالذكرى الستين لتأسيسه.

هاني شاكر يقاضي شاعراً اتهمه بسرقه كلمات «رحماكي»



هاني شاكر

رد هاني شاكر، نقيب الموسيقيين المصريين السابق، على اتهمه بسرقه كلمات أغنية «رحماكي»، التي غناها في 2009 ضمن البوم «حبيب حياتي». وأعلن شاكر، في بيان أمس الأول الثلاثاء، عزمه بقاضة من اتهمه بالسرقه، بتهمة السب والذف لحفظ حقوقه المادية والأدبية. وقال شاكر، إن موقف النيابة العامة المصرية من البلاغ المقدم ضده، وحفظه

بعد التاكّد منه، دليل واضح على زيف الادعاءات ضده. وتابع «لم أدر أنّي أنا كاتب الأغنية بل هي قصيدة لشاعر عظيم هو الأستاذ محمد العامودي، ولكنه تعمد الزج باسمي وإلصاق تهمة السرقه بي». واتهم الشاعر المصري هاني عبد الموجود، هاني شاكر وآخرين بسرقه كلمات أغنية رحماكي، وتقدم وكيله بلاغ ضد هاني شاكر وآخرين، بتهمة الاستيلاء على كلمات الأغنية.

منى زكي تكسر حالة الدراما في أعمالها وتخوض تجربة كوميدية



منى زكي

التأدية للفنانة الراحلة أم كلثوم، والفيلم من تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد، ويظهر في العمل العديد من النجوم ضيوف الشرف على رأسهم كريم عبد العزيز، أحمد حلمي، عمرو سعد، محمد فراج، سيد رجب، ويقدم الفيلم من خلال صندوق big time، الذي تم تأسيسه لرعاية الأفلام المصرية والسعودية والعربية. آخر أعمال منى زكي فيلم «رحلة 404» الذي يتناول رحلة تخوضها عادة من القاهرة إلى مكة، لأداء مناسك الحج مع والدها، حيث تقرر التوبة عن عملها بالماضي، ولكن قبل السفر بأسبوع تحدث مفاجأة تغير مجرى حياتها، وتصبح في حيرة من أمرها، إما أن تستكمل الرحلة وفي نيتها الخير أو تتجه إلى طريق آخر، مما يدخلها في صراعات عديدة خلال الأحداث.

سارة نوح وإنتاج شاهيناز العقاد وتدور الأحداث في إطار كوميدى. وفي سياق متصل، تقدم منى زكي خلال الفترة المقبلة فيلم «الست» الذي يتناول السيرة

تخوض الفنانة منى زكي تجربة سينمائية جديدة خلال فيلم بعنوان «رزق الهبل» الذي تعتمد أحداثه على الكوميديا، وذلك في تحول كبير في مسيرة منى زكي خلال الفترة الأخيرة التي اعتمدت على الأعمال الدرامية التراجيدية والتي كان آخرها فيلم «رحلة 404» الذي عرض في صالات السينما وآخر يناير الماضي. منى زكي قررت كسر حالة الدراما التي تعيشها في الفترة الماضية والتي قدمت خلالها العديد من الأعمال التراجيدية التي تعتمد على قضايا اجتماعية، مثل مسلسل «لعبة نيوتن» الذي عُرض في رمضان 2021، وفيلم «أصحاب ولا أعز» الذي عرض في 2022، ثم مسلسل «تحت الوصاية» في رمضان 2023، وأخيراً «رحلة 404»، لتضع في تحصيلاته حالياً لاسيما وأنه تم الانتهاء

فيها وتخوض تجربة كوميدية مختلفة. فيلم «رزق الهبل» تعاقدت منى زكي على بطولته قبل عدة أشهر وقررت صناعه البدء في تحضيراته حالياً لاسيما وأنه تم الانتهاء

ميس حمدان: رجعت للغناء بـ «زلزال في قلبي» بعد غياب 6 سنوات



ميس حمدان

احتفلت الفنانة ميس حمدان بطرح أحدث أغنياتها المنفردة والتي تحمل عنوان «زلزال في قلبي»، وصورت ميس حمدان الأغنية على طريقة الفيديو كليب، في أجواء صيفية تناسب موسم الصيف. وقالت ميس حمدان في تصريح صحفي «سعيدة جداً بردود الأفعال على أغنية زلزال في قلبي حيث إنني بهذه الأغنية أعود للغناء بعد غياب 6 سنوات. وعن اختيارها للأغنية قالت ميس حمدان إنه تم إرسالها لها عبر

الواتساب من خلال الشاعر والملحن وأعجبت بها وقامت بتسجيلها. وأضافت: «أردت أن أبدأ خطوة غنائية جديدة بأغنية زلزال في قلبي للعودة إلى الحفلات الأليف فهو رجوع غنائي هادئ بمنظور جديد». أغنية «زلزال في قلبي»، من كلمات كريم حكيم، ألحان خالد فتوح، توزيع جورج عاطف، ميكس وماستر ماهر صلاح، ونأي محمد عاطف، وصورت ميس حمدان الأغنية على طريقة الفيديو كليب مع المخرج أحمد جريزمان.

قبيل منافسته في مهرجان «عمان السينمائي الدولي»

إطلاق الإعلان الرسمي لفيلم أمجد الرشيد «إن شاء الله ولد»

حيث تولت الشركة توزيع فيلمه القصير البيغاء الذي شارك في إخراجها وفاز بالعديد من الجوائز الدولية، منها جائزة لجنة التحكيم في مهرجاني توين سينتين للفيلم العربي في مينيوسوتا ومالو للسينما العربية بالسويد، وكان عرض الفيلم الأول في مهرجان دبي السينمائي الدولي 2016، ويعرض حالياً على OSN. أمجد الرشيد مخرج أردني حاصل على درجة الماجستير في الفنون السينمائية، وبدأ في الإخراج والتأليف والإنتاج في 2005. تم اختياره في 2007 للمشاركة في ملتقى برليناله للمواهب في مهرجان برلين السينمائي الدولي. وتضم قائمة أعماله ستة أفلام قصيرة ترشحت وحصلت على الجوائز في المهرجانات السينمائية الدولية والعربية وأشهرها فيلم البيغاء، وفي 2016 اختير أمجد ضمن قائمة «نجوم الغد العرب» بمجلة سكرين دايلي من بين 5 مواهب أفلام ناشئة من العالم العربي.

ميسكته السينمائي في الولايات المتحدة الأمريكية، وجائزتي أفضل ممثلة ولجنة التحكيم الخاصة في مهرجان روتردام للفيلم العربي. منذ انطلاقته، تلقى الفيلم إشادات نقدية على الصعيدين العالمي والإقليمي إذ كتب ويات فرانتز عبر موقع Josh at the Mo - iés «بيرع إششاله ولد في تجنّب المبلودراما والتصوير المنطقي لحالة نورا الذهبية المحاصرة»، فيما كتب فونيكس كلاودين مشيداً بجاذبية الفيلم عبر موقع GVN «رحلة تحبس الأنفاس لمدة 113 دقيقة ولا تهدأ حتى في مشهدها الأخير»، فيما كتبت هويدا حمدي «يعبر خطوطا حمراء يحزم المجتمع العربي النقاش فيها، ويصدم المشاهد بإثارة أسئلة لا أجابة إنسانية عنها». ويضم الفيلم أيضاً فريق عمل من أهم العاملين في الصناعة عربياً وعالمياً وهم مدير تصوير كانيبي أونوياما (الفيلم الأوسكاري E-Everything Everywhere All at Once)، وفرح جدمان التي قامت بكميكا الفيلم إلى جانب مشاركتها البارزة في فيلم Dune، ومصممة الملابس العالمية زينة صوفان التي شاركت في عدة أفلام عالمية أحدثها John Wick: Chapter 4 ومهندس الصوت نور الحلواني من أبرز أعماله فيلم الحارة وشارك في فريق عمل الصوت في فيلم Dégradé، والمونتير أحمد حافظ (مسلسل Moon knight) وفناني الموسيقى أندرو لانكستر وجيري لين الذي قدم موسيقى الفيلم المرشح للأوسكار ذيب. إن شالله ولد هو التعاون الثاني بين أمجد وماد Solutions، MAD Solutions،



لقطة من فيلم «إن شاء الله ولد»

وتشارك في مهام توزيع الفيلم في العالم العربي، بينما تتولى شركة Pyramide International المبيعات الدولية بعد النجاح الكبير الذي حققه الفيلم في عرضه العالمي الأول في مهرجان كان السينمائي ضمن أسبوع النقاد حيث سجل أول مشاركة لفيلم روايتي طويل أردني في المهرجان العريق وفاز بجائزة جان فاونديشن وجائزة ريل دور للفيلم الروائي الطويل، شارك في عدة مهرجانات أخرى تصل إلى 100 مهرجان دولي من بينها مهرجان كارلوفي فاري السينمائي في التشيك ومهرجان ملبورن السينمائي الدولي، ومهرجان لندن

مع استمرار فيلم إن شاء الله ولد للمخرج أمجد الرشيد في تحقيق النجاحات المتتالية، أطلق الإعلان الرسمي للفيلم قبيل مشاركته في مهرجان عمان السينمائي الدولي - أول فيلم في شهر يوليو المقبل، حيث يتنافس على جائزة أفضل فيلم «إن شاء الله ولد»، وهو ممثل الأردن في جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي لعام 2024، وإشادات صحيفة نيويورك تايمز بالفيلم واعتبرته «تجربة إخراجية أولى بارعة ومؤثرة»، من المقرر أيضاً أن يُعرض لأول مرة في دور العرض في موطنه الأردن هذا الصيف قبل عرضه في العديد من دور السينما في الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وباقي البلاد العربية، وهذا بعد عرضه التجاري الناجح في دور السينما الفرنسية في وقت سابق من هذا العام.

نجوم التسعينات يجتمعون مجدداً في حفل «ديسكو 90» ببيروت



هشام عباس وحميد الشاعري

يجتمع نجوم التسعينات، في حفل «ديسكو 90»، في بيروت، في 25 يوليو المقبل. وسيشارك في الحفل هشام عباس، وإيهاب توفيق، وحسام حسني، ومحمد فؤاد، وحميد الشاعري. ونشرت الشركة المنظمة للحفل، عبر حسابها على إنستغرام، بوسترات تحمل صور المشاركين فيه. وكتبت الشركة «انضم إلينا يوم 25 يوليو في واجهة بيروت البحرية لقضاء ليلة مليئة بالحنين إلى موسيقى التسعينات الشهيرة مع ديسكو 90»، لافتة إلى أنه فتح باب حجز التذاكر، أمس الأربعاء 26 يونيو الجاري».