

محمد منير يختم حفل العلمين بهدية خاصة لأهالي غزة

الشباب، ومباريات لأساطير ونجوم كرة القدم والسلة والطائرة والبادل تنس، بالإضافة إلى مسابقة I-somnia للألعاب الرقمية. كما يشهد المهرجان تنظيم فعالية Bites by the Sea. وهو حدث ضخم يجمع أفضل الطهاة في مصر، بما يسهم في دعم سياحة الطعام لأول مرة في الساحل.

عروضاً فنية وثقافية ورياضية وترفيهية متنوعة تناسب مختلف اهتمامات الزوار، وتجذب سياحاً من مختلف الجنسيات. من المقرر أن تشهد نسخة مهرجان العلمين 2024 أكثر من 20 فعالية متنوعة، تشمل عروضاً مسرحية فنية من إنتاج أشهر المنتجين وبطولة ألمع النجوم الكبار والفنانين

التي تفاعل معها الجمهور، من بينها «للي»، و«علي صوتك بالغنا» و«يونس» و«أبو الطافية». بدأ مهرجان العلمين الجديدة تحت شعار «العالم علمين» يوم 11 يوليو، ويستمر حتى الأسبوع الأول من سبتمبر. حرصت الشركة المتحدة على تضمين أجندة الدورة الثانية للمهرجان

اختتم المطرب محمد منير منذ قليل حفلته بمهرجان العلمين في دورته الثانية. قدم منير أغنية «مدد» وأضفى عليها كلمات جديدة تدعم أهالي غزة، مضيفاً عبارة «القدس عربية» تضامناً مع الشعب الفلسطيني. خلال الحفل، قدم منير مجموعة كبيرة من أشهر أغانيه القيمة والجديدة



محمد منير

أحمد عز: عملي المقبل «فرقة الموت»



أحمد عز

قال النجم أحمد عز إن عمله القادم الذي يعكف عليه في الفترة الحالية هو فيلم «فرقة الموت»، إذ انتهى من تصوير 3 أسابيع منه وسيستكمل تصويره بداية من سبتمبر المقبل، وأعدا الجمهور بأنه سيكون مفاجأة كبيرة لهم.

وقال النجم أحمد عز إن عمله القادم الذي يعكف عليه في الفترة الحالية هو فيلم «فرقة الموت»، قائلًا إن أحداث الفيلم تدور في فترة الأربعينات، ويكون في إطار من الأكشن والتشويق. وعن مسرحيته الأخيرة التي قدمها مؤخرًا في السعودية «ملك والشاطر» قال عز إن المسرح له زهوة خاصة واستعدادات كبيرة يتم العمل عليها، إذ تشهد تحضيرات سابقة قبل العرض، ونسبة الخطأ لا بد أن تكون منخفضة ونسبة التركيز لا بد أن تكون في

أوجها، كما لا بد أن يكون الفنان في لياقته الفنية العالية. وعن عمله مع النجمة يسرا، أشار عز إلى أنها صاحبة فضل كبير عليه، ولولاها ما كان متواجداً الآن في الرياض، مشيداً بها وبموهبتها، إذ إن أي فنان يحظى شرف مشاركتها معها في أي عمل تقوم به.

وخلال استضافته عبر برنامج «صباح العربية»، كشف عز ملامح فيلم «فرقة الموت»، قائلًا إن أحداث الفيلم تدور في فترة الأربعينات، ويكون في إطار من الأكشن والتشويق. وعن مسرحيته الأخيرة التي قدمها مؤخرًا في السعودية «ملك والشاطر» قال عز إن المسرح له زهوة خاصة واستعدادات كبيرة يتم العمل عليها، إذ تشهد تحضيرات سابقة قبل العرض، ونسبة الخطأ لا بد أن تكون منخفضة ونسبة التركيز لا بد أن تكون في

كريم عبد العزيز يستعد لعرض مسرحيته «السندباد» في جدة



بوستر مسرحية «السندباد»

استكمل: «لما الإنتاج يبقى ضخم والمصري جنب السعودي والليباني والعراقي ده بيكبر العمل ويشرفنا. وإحنا في عصر ذهبي لصناعة السينما».

يستعد النجم كريم عبد العزيز، لعرض مسرحيته الجديد «السندباد» وذلك مدينة في جدة بالملكة العربية السعودية منذ يوم 18 إلى 23 يوليو. وتحدث الفنان كريم عبد العزيز، عن التعاون الفني بين مصر والسعودية، قائلًا أن مصر والسعودية وجهان لعملة واحدة والعلاقة مستمرة ليوم الدين. وأضاف الفنان كريم عبد العزيز، خلال برنامج «الحكاية» للإعلامي عمرو أديب، والمداع عبر فضائية «إم بي سي مصر»: «لما يكون فن عربي أكيد أنا أكون سعيد وفخور جدًا بيه، واجتماع المستشار تركي آل الشيخ والمتحدة بالطبع هو شئ في صالح المشاهد العربي».

وأضاف: «اجتماع العرب، هو شئ رائع وأنا شايف إننا في عصر ذهبي لصناعة السينما، ولو رجعنا لأفلام الأبيض والأسود هتلاقى إن كان عندك 6 نجوم بين الرجال والنساء، وهو فن جماعي». يذكر أن مسرحية «السندباد» من بطولة كريم عبد العزيز، نيللي كريم، شيماء سيف، بيومي فؤاد، ومصطفى خاطر ومن إنتاج آلاء الغزالي.

أمينة خليل: فيلم «إكس مراتي» تجربة كوميدية غير مألوفة

سحر قريب أوي، في فيلم إكس مراتي يوم 24 يوليو في جميع السينمات». وتدور أحداث فيلم «إكس مراتي» في إطار اجتماعي كوميدي، حول هشام ماجد الذي يجسد شخصية يوسف الدكتور النفسي، المتزوج من أمينة خليل ويمران سوي بالعديد من المواقف الكوميدية.

ويتولى يوسف، خلال الأحداث، إصدار تقرير نفسي عن المجرم الخطير طه الذي يجسده محمد ومدوح ويظهر بشخصية بلطجي، حتى يتم الإفراج عنه من السجن، ويكتشف أنه طليق زوجته سحر ووالد ابنتها، ويعكس صغو علاقتهما لتتوالى الأحداث الكوميدية. ويتشارك في بطولة الفيلم مصطفى غريب وعلي صبحي، عدد من ضيوف الشرف وتألّف كريم سامي وأحمد عبدالوهاب وإخراج معتز التوني.



أمينة خليل

والمناسب لها والذي تخرج منه مستفيدة. وروجت أمينة للفيلم على حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي بنشر صورة وهي تضع يديها على خدها وتكتب: «استنوا

دائمًا إلى تقديم أعمال تصقل موهبتها وتتلاءم مع ملامحها لتكون قدرتها التمثيلية طاغية، مشيرة إلى أن العامل الأساسي لقبول المشاركة في أي عمل فني هو الدور الجيد

الأحداث في الفيلم، مشيدة بفريق العمل وكواليس التصوير التي جرت بروح جماعية يسودها التعاون والمحبة من أجل خروج الفيلم بأفضل شكل ممكن وأوضحت أنها تسعى

أعربت الفنانة أمينة خليل عن حماسها لتجربة فيلم «إكس مراتي»، المقرر عرضه خلال الأيام المقبلة، مؤكدة أن الفيلم تجربة اجتماعية كوميدية غير مألوفة.

وقالت أمينة، في تصريح صحفي، إنها تجسد شخصية «سحر» وهي تمتلك بيوتي سنتر وتجمعها العديد من المشاهد مع هشام ماجد ومحمد ومدوح في إطار اجتماعي كوميدي، مشيدة بسيناريو الفيلم من ناحية الشخصيات وفكرته المختلفة. وأضافت أن الشخصية التي تقدمها تم بالعديد من الأحداث وتحمل مفاجآت، مشيرة إلى أنها لم تقلق وتعابشت مع الشخصية التي تحمل الكوميديا خارج الإطار المألوف والمتعود عليه، مؤكدة تعايشها مع الدور الذي احتاج إلى مجهود كبير لأنه يعد محور

إيمان العاصي تشوق جمهورها لمسلسلها الجديد «برغم القانون»

شوقت الفنانة إيمان العاصي، جمهورها لمسلسلها الجديد الذي تشارك به ويحمل اسم «برغم القانون»، والمنظر عرضه خلال الفترة المقبلة. ونشرت العاصي، عبر خاصية أستوري على صفحتها الشخصية بموقع الصور والفيديوهات القصيرة أنستجرام، صورة من كواليس التصوير وهي مسكة بالورق الخاص بالحلقة السادسة من المسلسل. يشارك في بطولة مسلسل برغم القانون، بجانب الفنانة إيمان العاصي، مجموعة كبيرة من نجوم الوسط الفني، أبرزهم: هاني عادل، محمد القس، حمزة العيلي، وليد فواز، فرح يوسف، رحاب الجمل، فرح يوسف، عابدة رياض، إيهاب فهمي، محمد محمود عبد العزيز، ياسر عزت، نبيل على ماهر وغيرهم، ومن تأليف نجلاء الحديني وإخراج شادي عبد السلام.



إيمان العاصي

عرضه في موسم الصيف السينمائي، مشيرة إلى أن فيلمها الأخير بذلت فيه جهداً كبيراً، ومشيدة بمخرجة العمل سارة جوهري التي عدتها من أهم مخرجي جيلها؛ وذلك لما تتميز به من رؤية فنية واهتمامها بإحساس الممثل أولاً عن التكنيك والإداء.

وخلال لقاءها مع فضائية «العربية»، رفضت نيللي الرد على تصريحات طليقها هشام عاشور الأخيرة وانتشار أخبار تفيد بوجود خلافات أدت إلى

قالت النجمة نيللي كريم إنها تركت في الوقت الحالي على السينما والأفلام وتريد أن تترك بصمة قوية فيها، إذ رفضت أن يتم حصرها درامياً في المسلسلات، معتبرة أن بصمتها السينمائية الفترة القادمة ستكون متوهجة.

وصرحت نيللي، على هامش عرض أزياء زهير مراد في باريس مؤخرًا، بأنها في الوقت الحالي تنتظر عرض فيلمها «هابي بيرت داي»، الذي من المنتظر

عمل مسرحي جديد يجمع ياسمين عبدالعزيز وكريم فهمي



ياسمين عبدالعزيز وكريم فهمي

كشف الفنان المصري كريم فهمي، عن الإعداد لعمل مسرحي جديد يجمعه بالفنانة ياسمين عبدالعزيز. وقال فهمي، خلال لقاء تلفزيوني: «إن شاء الله في مسرحية جديدة تجمعني مع ياسمين عبد العزيز، تجربة متعجب الناس».

وأعلن فهمي، عن مشاركة عدد آخر من النجوم في العمل المسرحي الجديد، منهم الفنانة بدرية طلبة، ومايان السيد، ومحمد عبدالرحمن.

وتأتى المسرحية في قالب كوميدي، تدور قصتها حول حبيبان يتعرضان لآزمات كثيرة بسبب اختلاف المستوى الاجتماعي، وهي من إخراج خالد جلال.

ولم تكن المسرحية المرتقبة أول تعاون فني بين فهمي وياسمين، بل سبقها مسلسل «ونحب ثاني ليه»، الذي عُرض خلال عام 2020، وحقق نجاحاً لافتاً. ومسلسل «ونحب ثاني ليه»، من تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج مصطفى فكري، و بطولة فهمي وياسمين، وأحمد صلاح حسني، وشريف منير، وإسلام جمال، وقتحي

نيللي كريم: أنا مزاجية وحالتي النفسية تحدد اختياراتي

إلى أنها في الوقت الذي تريد فيه أن تقدم كوميدياً هي في ذات الوقت عندها دراما في حياتها الشخصية ولا تريد أن تعيشها على الشاشة كذلك، وهناك أوقات كثيرة يكون العكس صحيحاً، إذ تريد أن تقدم عملاً يشعرها بالفرح والبهجة والسعادة، لتؤكد أنها مزاجية جداً في التمثيل، بالإضافة لنوع الموضوع الذي تقدمه على الشاشة، فإذا كان النص المقدم سيسبب لها اكتئاباً فتقرر الابتعاد عنه، وتقدم اعتذارها عن بطولته.

الانفصال بعد عامين ونصف من الزواج. وعن كيف تختار أدوارها وأهم الأسباب التي تجعلها ترفض هذا العمل أو توافق على عمل ما، هل هو الشخصية أم الكاريزما أم تكون هي نجمة العمل، ردت نيللي لتقول إنها «تختار الأدوار حسب حالتها النفسية»؛ معترفة بأنها شخصية «مزاجية» بالتمثيل. وأوضحت نيللي أنها في أوقات كثيرة تحب أن تقدم شخصية كوميدية ولا تريد أن تقدم دراما، مرجعة السبب

عرضه في موسم الصيف السينمائي، مشيرة إلى أن فيلمها الأخير بذلت فيه جهداً كبيراً، ومشيدة بمخرجة العمل سارة جوهري التي عدتها من أهم مخرجي جيلها؛ وذلك لما تتميز به من رؤية فنية واهتمامها بإحساس الممثل أولاً عن التكنيك والإداء.

وخلال لقاءها مع فضائية «العربية»، رفضت نيللي الرد على تصريحات طليقها هشام عاشور الأخيرة وانتشار أخبار تفيد بوجود خلافات أدت إلى



نيللي كريم