

# مهرجان جمعية الفيلم يعلن جوائز دورته الخمسين «اليوبيل الذهبي»

عبد الله السيد عن فيلم ١٩ ب، وفاز بجائزة خاصة في التمثيل الفنان طه الدسوقي عن فيلم لوي لوي، وفاز بجائزة أفضل ممثل دور ثاني الفنان كريم محمود عبد العزيز عن فيلم بيت الروبي وتسلمها عنه الأستاذ حسين عسر، وفازت بجائزة أحسن ممثلة دور ثاني الفنانة حنان يوسف عن فيلم لوي لوي.

بينما فاز بجائزة أحسن ممثل دور أول الفنان كريم عبد العزيز عن فيلم بيت الروبي وتسلمها عنه الأستاذ عبد الجليل حسن، وحاز على جائزة لجنة التحكيم الخاصة مدير التصوير مصطفى الكاشف عن فيلم ١٩ ب وتسلمها عنه المنتج محمد حفطي.

وحاز على جائزة الإمتياز في التمثيل الفنان سيد رجب عن فيلم ١٩ ب وتسلمها عنه المخرج أحمد عبدالله السيد، بينما فاز بجائزة العمل الأول المخرج عمر هلال عن فيلم لوي لوي لوي، وفاز بجائزة أفضل فيلم ١٩ ب بالمنتج محمد حفطي، أما أفضل فيلم باستفتاء الجمهور فقد فاز به فيلم وش في وش للمخرج وليد الحلقاوي.

التقط جميع المخرجين صورة تذكارية وبدأ بعدها عرض فيلم الختام «اللعب مع العيال» للمنتج هشام عبد الخالق وبطولة محمد إمام، باسم سمرة، أسماء جلال ومن تأليف وإخراج شريف عرفة وإنتاج هشام عبد الخالق.

رحمة منتصر المونتير السينمائي وأستاذ الإنتاج بمعهد السينما، الأستاذ طارق الشناوي الناقد السينمائي، الأستاذ عادل الأعصر المخرج السينمائي، الأستاذ عمر عبد العزيز المخرج السينمائي ورئيس اتحاد النقابات الفنية، الأستاذة ماجدة مورييس الناقدة السينمائية، الأستاذ مجدي كامل مهندس الصوت والمكساج والذي اعتذر عن الحضور لظروف سفره، دكتور محسن أحمد المخرج ومدير التصوير السينمائي، دكتور محمود مسن مهندس الديكور السينمائي وأستاذ الديكور بمعهد السينما، دكتور وليد سيف الكاتب والناقد السينمائي، الأستاذ هاني لاشين المخرج السينمائي (رئيس لجنة التحكيم)، والتقط الجميع صورة تذكارية وأعلنوا عن الجوائز التي جاءت على النحو التالي:

جائزة أحسن مكساج صوت فاز بها المهندس طارق علوش عن فيلم بيت الروبي، وفاز بجائزة أحسن ديكور المهندس أحمد فايز عن فيلم بيت الروبي. بينما فاز بجائزة أحسن موسيقى الموسيقىار خالد حماد عن فيلم بيت الروبي، وفاز بجائزة أحسن مونتاج المونتيرة سارة عبد الله عن فيلم ١٩ ب. فيما فاز بجائزة أحسن تصوير مدير التصوير حسين عسر عن فيلم بيت الروبي، وفاز بجائزة أحسن إخراج المخرج أحمد



صورة جماعية من حفل ختام مهرجان جمعية الفيلم في اليوبيل الذهبي

المنتج محمد حفطي، وتسلم شهادة فيلم «وداعا جوليا» المنتج والمخرج أمجد أبو العلا والممثل نزار جمعة والمونتيرة هبه عثمان، وشكر المخرج أمجد أبو العلا مصر على استضافتها للشعب السوداني في هذه الظروف الصعبة. وبعدها تسلم شهادة فيلم علم الموزعة شاهيناز العقاد. وبعدها بدأت تكريمات الأفلام المصرية التي تنافس في مسابقة المهرجان، حيث صعد لجنة تحكيم المقطع عن فيلم خشبة المسرح الذي فاجأه، وتمنى عودة السينما المصرية للصناعة. وقالت الممثلة هاني لاشين المخرج السينمائي (رئيس لجنة التحكيم)، والتقط الجميع صورة تذكارية وأعلنوا عن الجوائز التي جاءت على النحو التالي:

فجائزتهم تثبت أن التنوير الحقيقي يصنعه الفن الحقيقي. بينما قال الفنان أحمد بدير في كلمته أنه سعيد بهذا التكريم في مهرجان جمعية السينما في اليوبيل الذهبي، لذا وجه الشكر لديره الأستاذ محمود عبد السميع، وقد أهدى التكريم لحفيده ياسين. وشكر الأستاذ سمير غريب مدير التصوير ورئيس المهرجان محمود عبد السميع على هذا التكريم الذي فاجأه، وتمنى عودة السينما المصرية للصناعة. وقالت الممثلة هاني لاشين المخرج السينمائي (رئيس لجنة التحكيم)، والتقط الجميع صورة تذكارية وأعلنوا عن الجوائز التي جاءت على النحو التالي:

لهذا العام، رئيس جمعية نقاد السينما المصريين، الكاتب والسيناريست عاطف بشاي. الملحن داوود. الموزع السينمائي الكبير أنطوان زند. وشيخ المخرجين العرب حيث ترك بصمة كبيرة من خلال أفلامه وأصبحت أعماله خالدة لذا وجهت شكرها لرئيس مهرجان جمعية الفيلم وكل من شارك في هذا التكريم. كما تم تكريم اسم النجمة هند رستم وتسلم شهادة تكريمها أبتها الأستاذة بسنت رضا. وبعدها أخذ المخرجين صورة تذكارية على المسرح. ثم أعلنت مديعة الحفل عن بدء تكريمات رموز السينما

أقيم مساء أمس الأول السبت حفل ختام مهرجان جمعية السينما المصرية السنوي في دورته الخمسون بحضور نخبة من صناعات السينما، لإعلان جوائز دورة اليوبيل الذهبي، وتسليم دروع التكريم لنجوم وصناع السينما المصرية والعربية على مدار نصف قرن. بدأ الحفل بكلمة رئيس المهرجان مدير التصوير الأستاذ محمود عبد السميع والذي رحب بجميع الحضور، قائلاً «خمسون عاماً يُقام هذا المهرجان بلا توقف رغم كل الظروف بفصل جمعية الفيلم وأعضائها ومجلس إدارتها». وأضاف قائلاً أن المهرجان يُقام دائماً في بداية العام ولكن لظروف طارئة تأجل إلى يوليو، وشعار المهرجان نحو سينما مصرية مصرية. وبعدها أعلت المسرح د. خالد عبد الجليل نائباً عن وزير الثقافة المصرية حيث نقل في كلمته تحية وزير الثقافة د. أحمد فؤاد هنو، ثم قال أن هذا المهرجان مدرسة لتعليم الثقافة وجميع الفيلم في مدرستنا عبر السنوات، ولابد أن نشكر الأستاذ محمود عبد السميع للوصول بهذا المهرجان للدورة الخمسون، وفي هذا العبد نجني كل أعضاء جمعية الفيلم ولجنة التحكيم. وبعد انتهاء كلمته صعد المسرح بجانبهم المخرج عمر عبد العزيز رئيس

## محمد رمضان يعتذر عن صفع شاب؛ الاعتراف بالخطأ من شيم الكبار



محمد رمضان

وإن جننا للحقيقة فأننا استحق من تلك الكلمة الضعيفة خمسة اكسات، لأنني صنعت طفلاً صغيراً على وجهه». وتابع: «هذه ليست بطولة أو رجولة مني، كما أن هناك بعض الأشخاص الذين حضروا الواقعة طلبوا مني كسر الهاتف المحمول الخاص بهذا الشاب، لكنني لم أوافقهم في الرأي، كذلك أقر أن الأمن الموجودين بالمكان أمسكوا بهذا الشاب لعمل محضر له بالواقعة خاصة أنه ليس من سكان القرية، لكنني رفضت أيضاً، وطلبت منهم أن يتركوه». واختتم رمضان حديثه قائلاً: «الاعتراف بالخطأ من شيم الكبار». يذكر أنه منذ عدة أيام تداول عدد من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو للفنان رمضان وهو يصفع شاباً صغيراً، كما ظهر الشاب وهو يرد الصفعة لرمضان في نفس اللحظة، وانتشر الفيديو بشكل كبير عبر المنصات المختلفة دون تعليق من رمضان. ولم يكن هناك أي تحرك رسمي من الطرفين، حتى هدأت الأمور، واعترف الشاب بخطئه من خلال مقطع صوتي انتشر عبر المنصات المختلفة، ثم جاء اعتذار رمضان.

قدم الفنان محمد رمضان اعتذاراً للشباب الذي صفعه في منطقة الساحل الشمالي في مصر، حيث نشر رمضان مقطع فيديو على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» وهو يعتذر لأسرة هذا الشاب، مؤكداً أنه لم يمتالك أعصابه حين أخطأ الشاب في اسمه، خاصة أن الشاب كرر فعلته مرتين. وقال رمضان خلال الفيديو: «جمهوري العدل العزيز والأصيل والغالي، أشكركم على دفاكم عني، أنا قرأت وسمعت ما قاله البعض عني في تلك الواقعة». وتابع: «اعتذر لأسرة الشاب الصغير عن الصفعة التي صفعتها له وأنا أعلم أنه صغير السن، فعندما أخطأ في حقى أول مرة نزعته «الكاب» من رأسه فوجدته شاباً صغير السن، فسألته عن اسمه وتركته دون أن أعلق عن خطأه في حقى». وأضاف رمضان عن اللحظة التي صفع فيها الشاب: «عندما أخطأ مرة أخرى، لم أتمالك أعصابي وصفعته على وجهه بالقلم ما جعل «الكاب» يطير من على رأسه، وأصررت على أخذ هاتفه المحمول لكي أحذف الفيديو الذي صورته لي، فوجه لي ضربة ضعيفة على وجهي».

## وفاة ابن عزت العلايلي بعد صراع مع المرض

غيب الموت عن عالمنا، الدكتور محمود العلايلي، ابن الفنان الراحل عزت العلايلي (1934 - 2021)، وذلك في الساعات الأولى من صباح أمس الأحد، بعد صراع قصير مع المرض، حيث سيوارى جثمانه الثرى بمقابر العائلة في طريق الفيوم بمدينة السادس من أكتوبر. وأعلن خبر وفاة ابن عزت العلايلي، زوجته نانسي جرجس، والتي كتبت عبر حسابها الشخصي بموقع "فيسبوك": "توفى إلى رحمة الله، زوجي الدكتور محمود عزت العلايلي، اليوم الأحد الموافق

14 يوليو، وتقام صلاة الجنازة في مسجد الشرطه بالشيخ زايد بعد صلاة الظهر، ويتم الدفن في مقابر العلايلي والحديدي في طريق الفيوم.. سنوافيكم بميعاد العزاء تبعاً». محمود عزت العلايلي، تخرج في كلية طب الأسنان بجامعة القاهرة، ضر له عدة مؤلفات، كان آخرها كتاب بعنوان "عزائيل وطقوس الدماء الذهبية" وذلك في مارس الماضي، وشغل مؤخراً منصب رئيس مجلس إدارة لإحدى الشركات.

## قدم بلاغاً ضد الفتاة على أن يتم تحويلها إلى النيابة والتحقيق معها

# شابة تدعي زواجها من الفنان رشوان توفيق.. والنقابة تتدخل



رشوان توفيق

خاتم سليمان، قانون المرافي، هارون الرشيد، لن أعيش في جلباب أبي، امرأة من زمن الحب، أم كلثوم، المال والبنون وغيرها من الأعمال. كما قدم رشوان توفيق، مجموعة كبيرة من الأعمال في السينما المصرية من بينها: الرجل والقضبان، خيال مآته، الجسر، أحوال شخصية، قضية الأستاذة عفت، ملايس الحداد، الحمراء، الطعم والسارة، القانون لا يعرف عائشة، استغاثت من العالم الآخر، آباء وأبناء، الاعتراف الأخير، المرأة الأخرى، الوليد والعذراء، يوم الأحد الدامي، الأنثى والذئاب، حياة خطرة، حب المراهقات، نادية، 3 حواء على الطريق، 5 ساعات، ثورة اليمن، الجزء، بين القصرين، صراع مع الحياة، وغيرها من الأعمال.

العربية، ساعة ولد الهدي، القضاء في الإسلام، النوة، له يا زمن، رحلة فطولة الصحراء، البيت الكبير، ضميم أبلة حكمت، الليل بلا حدود، ثمار الشوك،

أعماله الدرامية حيث بلغت أعماله الدرامية، حوالي 200 مسلسل منها: الإسلام والإنسان، ليالي الغضب، ضمير أبلة حكمت، الليل وآخره، الحاوي، السيرة

بشدة من هذه الادعاءات لذلك لجأ للنقابة، وفقا لما نشره موقع «القاهرة 24» اليوم السبت. شارك الفنان رشوان توفيق، في العديد من

كشفت نقابة المهن التمثيلية في مصر حقيقة الأنباء المنتشرة بخصوص زواج الفنان رشوان توفيق من فتاة شابة، وذلك عقب ظهورها معا في إحدى المناسبات، مؤكدة أن هذا الخبر غير صحيح. وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو لفاتة تظهر رفقة الفنان المصري رشوان توفيق، وادعت فيه زواجها منه، وهو الأمر الذي أثار غضب الفنان، فور رؤيته هذا الفيديو، الذي كانت تلتقط فيه الفتاة عدة صور تذكارية مع رشوان توفيق. وقال أشرف زكي، نقيب الممثلين في تصريحات صحافية إن نقابة المهن التمثيلية قدمت بلاغا ضد الفتاة التي ادعت زواجها من الفنان رشوان توفيق، على أن يتم تحويلها إلى النيابة والتحقيق معها، موضحا أن الفنان رشوان توفيق هو من طلب ذلك لأنه منزعج

## حورية فرغلي تعود إلى السينما عبر «المدرسة»

# بعد غياب 5 سنوات



حورية فرغلي

تعود الممثلة حورية فرغلي إلى شاشة السينما بعد غياب خمس سنوات عن طريق فيلم جديد بعنوان "المدرسة". وبعد هذا الفيلم بمثابة عودة قوية للممثلة بعد آخر أعمالها السينمائية فيلم "استدعاء ولي عمرو" الذي عُرض عام 2019. وتدور أحداث فيلم "المدرسة" في إطار من الإثارة والتشويق والربع النفسي، وهو من إخراج محمد جمال الحديني، وسيناريو وحوار محمد شعبان. ويشارك حورية فرغلي في بطولة الفيلم، عدد من النجوم، الذين لم يتم الإعلان عن أسمائهم حتى الآن. وعبرت فرغلي عن سعادتها بتقديم هذا العمل، مشيرة إلى أنه سيكون مفاجأة لجمهورها، وأنها تراهن على عودتها القوية من خلاله.

وأوضحت أن غيابها عن السينما خلال الفترة الماضية يعود لأسباب شخصية ومهنية، إذ إن غالبية الأعمال التي عُرضت عليها خلال تلك الفترة كانت مأخوذة عن أفلام أجنبية، أو لم تناسبها من حيث السيناريو أو الإنتاج. وتواصل حورية فرغلي في الوقت الراهن تصوير مسلسل "سيما ماجي".