خلال لقاء مفتوح ضمن فعاليات معرض مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب

مي كساب ؛ والدي أول من اكتشف موهبتي في التمثيل والغناء وكان يراني خليفة شادية

أحضر للجزء الخامس من مسلسل «اللعبة» وهناك فيلم كوميدي وأغنية جديدة

نظمت مكتبة الإسكندرية مساء أمس لقاء مفتوح مع الفنانة مي كساب، ضُمنّ فعاليات معرض مكتبة الإسكندرية الدولى للكتاب في نسخته التاسعة عشر، قدمه الكاتب الصحفي محمد عبد الرحمن. وتحدثت الفنانة مي

كساب، عن بدايتها في عالم الغناء إذ كانت في مجموعة تضم الفنانين أحمد سعد وشيرين عبد الوهاب ورامى صبري، وهم الذين اختارهم الملحن صلاح الشرنوبي من الكليات لعمل ألبوم غنائي مجمع مع المنتج محسن جابر، ولكن هذا المشروع لم ير النور رغم تحضيره على مدار سنة كاملة، وبعدها بفترة رشحها أحد ز ملائها بالحامعة لمشاركة المطرب مجد القاسم في الدويتو الشهير «غمضّ عينيك» والذي كان بداية معرفة الجمهور بصوتهاً. وأضافت أنه رغم نجاح تجربتها في دويتو «غمض عينيك» إلا أنها واجها صعوبات كثيرة بعد تلك التجربة من حيث

في الوسط الفني وساهم بشَّكل كبير في تقديمها لمنتج أول أول ألبوم غنائي لها بعنوان «شیل دا من وتابعت «كساب» أن والدها كان أول من اكتشف موهبتها في التمثيل وكان يراها خليفة الفنانة الراحلة شادية التي جمعت بين التمثيل والغناء ونجحت في

اهتمام المُنتِج بدعمها،

لتقرر الكفاح مع فرقة

غنائنة شيابية تعمل في

الحفلات والمناسبات، حتى

قابلت الفنان حمادة هلال

الذي كان أول أصدقائها

كليهما، لافتة إلى أن والدها اتصل بصديقه الروائي الكبير إبراهيم عبد المجيد، وطلب منه أن يساعدها في التمثيل حتى حصلت على أول دور لها في رواية «لا أحد ينام في الإسكندرية». وعَنْ دُورَهِا الأَخْيِرَ في مسلسل العتاولة أشارت إلى أن دور «عائشة» تطلبت منها دراسة كاملة للشخصية وأبعادها ونشأتها حتى تخرج بهذا

بينما دورها في مسلسل العتاولة يعتبر انتهى

الذي ستختار الاستمرار به في حالة عمل جزء ثان من مسلسلات جعفر العمدة والعتاولة، أجابت باختيار «جعفر العمدة» لأن الدور لازال به الكثير لتقديمه،

لافتة إلى أنها أوضحت وردا على سؤال ما الدور

لحظة الركود الفنى، لافتة إلى أنها مرت بتلك الفترة لسنوات وكانت مرحلة

عن الفن بسبب الزواج وجهة نظرها لمخرج العمل وعدم رغبتها بالمشاركة والإنجاب. وأشارت إلى أنها في في الجزء الثاني. وقالت إن أكثر شيء يخاف منه الفنان هو

مي کساب

قاسية خاصة مع ترويج

متولي، إيناس عز الدين، غادة آدم، نهاد فتحي، أسماء

كمال، بتول بني (سوريا) ". وأضاف «دآغـر»: يليهم

حفلات إسماعيل صادق،

أحمد عفت، فرح الموجي، إيمان عبدالغني، هاني

شَاكر، عبير نعمة، سعيد

عثمان، مصطفى النجدي،

أميرة أحمد، مؤمن خليل،

رحاب مطاوع، داليا

عبدالوهاب، أحمد جمال،

حنان عصام، حمزة نمرة،

آبات فاروق، محمد حسن،

أحمد عصام، سامح منير،

محمد الطوخي، إبراهيم

فاروق، مدحت صالح، آية

الوقت الحالي أصبحت تفكر في كل خطوة لعمل فنی کبیر، حتی لو تطلب ذلك تباعد فترات زمنية بين كل عمل فني وآخر . وعن أعمالها الجديدة

أحمد عامر، مصطفى حلمى،

أحمد عويضة، محمد

عبدالستار، ناپر ناجی،

إيهاب عبدالحميد، صلاح

غباشى، أمير عبدالمجيد،

وأكد خالد داغر أن الدورة

32 من مهرجان الموسيقي

العربية، ستشهد فعاليات

استثنائية بمناسبة مئوية

معهد الموسيقي العربية،

حيث يتم تنظيم احتفالية

كبرى بساحة الأوبسرا،

وتنطلق بعدها إلى مبنى

المعهد الذي يشهد عددا من

المظاهر الاحتفالية، ويليها

عرض التجربة الفنية نزهة

النُّفوسَ للفُنانَة نانسَي منير

وتتضمن استعراضا لفن

الغناء في القرن العشرين

بالأصوات الأصلبة

ماجد سرور.

شائعات أنها ابتعدت

في الفترة القادمة، كشفت زملائه، وأنا كسبته أخ القَّنانة مي كساب أنه يتم حاليا التحضير للجزء وصديق لآخر العمر». وقالت أتمنى العمل مع الدكتور الفنان يحيى الخامس من مسلسل الفخراني لأنني لم أشاركه اللعبة ، لافتة إلى أنه في مرحلة الكتابة وسيتم بدءً فى أي عمل فنى من قبل التصوير في شهر أكتوبر المقبل، كما أنها تحضر وسأظل طول عمري أحلم بذلك، وأرى أن أى قنان لم أعمل معه من قبل سيضيف أبضأ لأغنية جديدة اسمها لى وسأستفيد منه في «قطة» من كلمات وألحان حاَّلة مشاركتنا عمل فني عزيز الشافعي، فضلا عن مشاركتها في قيلم كوميدي

بعنوان «فيلم ذعر» مع

وتحدثت ميّي كساب

عن تجاربها الفنية مع

النجمين أحمد السقا ومحمد رمضان قائلة إن كلامها

مثال للطيبة والجدعنة،

وتابعت «استمتعت جدا

بالعمل مع محمد رمضان

و أنا من الناس الذين

دائما يدافعون عنه، لأنه

طیب وعلی خلق وملتزم

ويقدر الموهوبين وتلك

هى شخصيته الحقيقية،

وكان العمل معه من

أمتع التجارب الفنية».

واستكملت «أما الفنان

أحمد السقا مثال للنبل

وأخلاق الفرسان ودائما

سند لمن حوله، ويساعد

. الفنان أحمد فتحي.

وأكدت الفنانة مي كساب استعدادها للمشاركة في أي عمل به بطولة جماعيةً مثل مسلسلات حعفر العمدة والعتاولة وأحلام سعيدة، إذا كان سيناريو العمل منصف ومتوازن

وردا على سـؤال عن موقفها من ترتيب اسمها بتتر المسلسلات الأخيرة التي شاركت بها والذي جاء متأخرا بعد زملاء لها، قالت «تأخير اسمى في تتر مسلسل جعفر العمدة جاء بناءً على طلبي حتى أرفع الحرج لأنني علمت أنه يتم تغيير ترتيب بعض

ليس المكان المناسب لي، لكن في النهاية لم ألتفت لتلك الأشياء وأركز في إتقان الدور لأن الجمهور هو من يقرر» جدير بالذكر أن معرض مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب في نسخته التاسعة عشرة يشهد مشاركة 77 دار نشر

مصرية وعربية، ويمتد المعرض خلال الفترة من 15 يوليو حتى 28 يوليو الجاري، وذلك بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتابواتحاديالناشرين بين الأدوار. المصريين والعرب. وقد أعلن مدير مكتبة الإسكندرية عن إطلاق

«جائزة مكتبة الإسكندرية الاسماء في العمل من قبل شركة الإنتّاج، أما بالنسبة

كلمته الافتتاحية لمعرض مكتبة الإسكندرية الدولي وقال أن الجائزة سنوية، وموجهة للفئة العمرية

من 18 حتى 40 سنة .

للقراءة» تحت شعار

«عــش ألــف عــام مـع

السقسراءة»، وذلسك خلال

لمسلسل العتاولة فأناغير

راضیة عن ترتیب اسمی بالتتر وکنت أری أن هذا

هاني فرحات يعتذرعن رئاسة مهرجان الموسيقي العربية

در اميا بنهاية الجزِّء الأول،

قرر الموسيقار هاني فرحات الاعتذار عن عدم أستكمال مهامه رئيساً للدورة الجديدة من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية التى تم تأحيلها العام الماضي، وأعلن مؤخراً عن تنظيمها في الفترة من 11 إلى 24 أكتوبر المقبل. أعتذار الموسيقار هاني فرحات جاء تقديراً منه لأهمية المهرجان، والذي سيتطلب مجهودا ووقتآ كبيرين، وهو ما سيكون صعبا بالنسبة له؛ نظرا لانشغاله الفترة القادمة الفنية المهمة، لذا قرر الاعتذار في وقت مبكر لتدارك الأمر. وسبق أن أصدرتِ وزارة الثقافة المصرية قرارا بتأجيل إقامة فعاليات الدورة الثانية والثلاثين لمهرجان ومؤتمر الموسيقي العربية، والذي كان من المقرر أن تُنظمه داراً الأوبرا المصرية، في الفترة

وحسب قرار التأجيل، كان من المقرر أن تعقد الدورة وفقا للبرنامج التفصيلي الذي وضعه هاني فرحات، وتم الإعلان عنه في مؤتمر صحفى عقدته اللحنة المنظمة للمهرجان، حيث تم اختيار النحمة أصالة لتقديم حفل الافتتاح، واختيرت أنغام لإحياء حفل الختام.

ما بين 24 أكتوبر وحتى 2

نوفمبر 2023، على مسارح

دار الأوبرا المصرية بمختلف

وأكد خالد داغير رئيس دار الأوبرا وقتها أن الدورة مهداة إلى اسم فنان الشعب الموسيقار سيد درويش، ويديرها المايسترو هانى فرحيات، وتضم 38 حفلاً غنائيا وموسيقيا بمشاركة 120 فناناً و5 جلساتٍ علمية، بمشاركة 61 باحثاً ومقررا، وصاحب تجربة

تستعد الفنانة مي سليم

لطرح أغنية جديدة على

ومنصات الموسيقى المختلفة،

وتتعاون فيها مع الشّاعر أحمد

عيسى، والملحن مدين، والموزع

تُضوض الفنانة مي سليم

تجربة الديو الغنائي من

خلال أغنية جديدة تحمل اسم

" ملناش بديل " حيث تغنيها

مع المطرب الشعبي إسلام

الملّاح، ومقرر طرحها على

يوتيوب ومنصات الأغانى

وتسجل مى سليم أغنية

ملناش بديل " ثاني تجاربها

في الديوهات الغنائية بعدما

نهاية شهر يوليو الجاري.

موقع الفيديوهات "يوتيوب



من 18 دولة عربية وأجنبية هي مصر، سوريا، المغرب، لينان، الإمارات، الأردن، تونس، سلطنة عمان، ليبيا، العراق، البحرين، الكويت، فلسطين، السودان، الجزائر، السعودية، أمريكاً. وتابع خالد داغر: "خلال

حفّل الأفتتاح الذي يحتضنه مسرح النّافورة، ستقوم العالى للفنون الشعبية (مصر)، الدكتورة أنعام

لبيب العميد الأسبق للمعهد

قدمت أغنية "بطل تعاكس مع حمدي باتشان عام 2015

والأغنية كتب كلماتها ملاك

عادل ولحنها هاني فاروق

وقدمت مي سليم آخر أعمالها،

فيلم "بنقدر ظروفك" الذي

تم طرحه مؤخرا، وشاركت فى بطولته إلى جانب أحمد

الفيشاوى، نسرين طافش

ومحمد محمود وعارفة عبد

الرسول ومحمود حافظ

وطاهر أبو ليلة ويوسف

وائل نور ويوسف الأسدى

وإبرام سمير، ومشرف عام

على الإنتاج محمد علاء، ومن

تأليف سمير النيل، وإخراج

أيمن مكرم.

وقام بالتوزيع أحمد عادل.

الدكتورة نيفن الكيلاني وزيرة الثقافة بتكريم 14 شخصية أسهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي، هم الموسيقار عمر خيرت (مصر)، الملحن خالد بن حمد البوسعيدي (سلطنة عـمان)، المؤلف والمنتج الموسيقي ممدوح سيف (السعودية)، المطرب فؤاد زبادي (المغرب)، الموسيقار وسام خصاف (العراق)، الدكتور محمد شبانة أستاذ الموسيقى الشعبية بالمعهد

عُثمان (السودان) ".

وتابع: "ينشارك في المهرجان عدد كبير من المطربين والمطربات، وهم حسب ترتيب الصفلات: أصالة (سوريا)، محيي صلاح، أحمد الوزيري، أحمد محسن، أنغام مصطفى، نهى حافظ، أحمد إبراهيم، ندى غالب، محمد الخولي، أمير الرفاعي، كريم زيدان، أيمن مصطفى، مي فاروق، ياسر سليمان، رحاب عمر، خَالد سليم، أحمد حسن، تامر نجاح، حسام صقر، طه

حسين، أمنية سمير، أحمد

العمرى، على الحجار، محمد

عبدالله، منار سمير، أجفان، نداء شرارة (الأردن)، مروة ناجى، أحمد صبري، إسلام رفعت، رضوی سعید، مازن العالي للموسيقى العربية (مصرُّ)، فنان الخط العربي دراز، تامر عبدالنبی، وعد الدكتور خليفة الشيمى البحري (سوريا)، يحيى (مصر)، عازف العود حازم عبدالحليم، كنزي، كارمن سلیمان، تامر عاشور، ریم شاهين (مصر)، عازف الكولة عبدالله حلمي (مصر)، حمدي، ريم كمال، أحمد الموسيقار صلاح الشرنوبي سعید، می حسن، حسام حسني، السيد وهب الله، آلاء (مصر)، اسم المؤلف حسن أبوب، مصطفى سعد، ياسر السيد (مصر)، اسم المطرب سعيد، مروة حمدي، دعاء والملحن أحمد الحجار (مصر)، اسم الموسيقار على رجب، إيمان باقى (سوريا)، ريهام عبدالحكيم، وليد

و مصاحبة الأوركسترا. وتابع خالد داغر: تم رصد حيدر، محمد طارق، صابرين 3 جوائز للفائزين بإجمالي النجيلي، أشرف وليد، سمية وجدي، أميمة طالب (تونس)، أحمد سعد، فؤاد زبادي (المغرب)، أنغام. وأكد خالد داغر أن المهرجان يشهد مشاركة 9 فرق هى: اللوسيقى العربية للتراث، أوبرا الإسكندرية للموسيقي والغناء العربي، الإنشاد الديني، القومية العربية للموسيقى، عبدالحليم نويرة للموسيقي العربية،

> أم كلثوم للموسيقى العربية، الأوركسترا السيمفونية

السلطانية العمانية، الفرقة

مي سليم مع مدين وأحمد عيسب وأمين نبيل

135 ألف جنيه، ويشترطّ على المتسابق أداء أحد أعمال خالد الذكر سيد درويش وآخر من اختياره. وأضاف: أما القسم الثاني تم تخصيصه للعزف المرتجل على الآت القانون، العود، الكمان، واشترط أن يكون عمر المتقدم من 18 حتى 45 عاماً، وأن يقوم باداء ارتجال حر وتصل مجموع جوائزه إلى 135 ألف جنيه تمنح لـ 3

هبةطوجي تشارك الرحباني في مهرجان « جرش » السلطانية الأولى للموسيقى والفنون الشعبية، كنوز، إضافة إلى عدد من المجموعات الموسيقية، إلى جانب 20 قائداً للقرق وهم هانی فرحات، فاروق البابلي، محب فؤاد، محمد الموجيّ، يحيى الموجي، عمر فرحات، حازم القصبجي، هشام جبر، سليم سحاب،



فى الكثير من الاعمال في المنطقة

العربية وشمال أفريقيا، وهي: «لا بداية

ولا نهاية» 2011، «يا حبيبي» 2014،

«هبة طوجي 30» 2017، «بعد سنن»

2023، وألبوم عيد الميلاد باللغتين

العربية والإنجليزية «هللويا» 2017،

كما تعاونت مع فنانين عالميين مثل بينتا

تونيكس، ولويس فونسي، وإبراهيم

معلوف، وماثيو شديد، كما غنت

دويتو في حفل مع أندريا بوتشيلي،

مثلما قدمت عروضا على أرقى المسارح

والمهرجانات في العالم العربي.

تشارك الفنانة هبة طوجى في مهرجان جرش للثقافة والفنون، في دورته الثامنة والثلاثين لهذا العام، في حفل من المقرر له الخميس 25 يوليو

تمتلك هبة طوجي الكثير من التجارب التي سبق وشاركت فيها، والتي يعد أهمها مشاركتها بأداء دور البطولة النسائية في «اسميرالدا» في المسرحية الفرنسية التّاريخية «نوتردآم دوباري» على أكبر المسارح في العالم.

وشاركت طوجى مع أسامة الرحباني

حمادة هلال يستعد لتصوير «المداح 5» وفيلمين جديدين



يستعد حمادة هلال، لتصوير عدد من وناشد هلال، في الأيام الماضية، الدعاء ويستعد هلال، بعد تعافيه، لتصوير الجزء الخامس من مسلسل «المداح»،

الأعمال التلفزيونية والسىنمائية. له، وكتب عبر خاصية الأستوري على حاسبيه بأنستغرام وقيس بوك «اللَّهم رب الناس، أذهب البأس، اشف أنت الشافي، لا شفاء إلا شفاؤك، شفاء لا يَغادر سقماً».

لعرضه في رمضان المقبل، على أن يبدأ التصوير في منتصف أكتوبر (تشيرين في سياق متصل، يستعد هلال، لتصوير فيلم جديد، من إنتاج محمد هنيدي، في

حين وقالت وسائل إعلام محلية، إن هلال، بدأ في تحضير الجزء الثاني من فيلم «حلم العمر"، بمشاركة هالة فاخّر، ودينا فؤاد،