

ماجدة الرومي وكاظم الساهر يتألقان في حفل مهرجان العلمين

الفيلم الوحيد التي شاركت فيه، للمخرج الراحل يوسف شاهين. هذا بالإضافة إلى أغنيتي «غني للحب»، و«لا ما راح أنزل على شي»، و«اسمع قلبي»، و«يا مساء الفل يا بهية»، و«كل ما أقول التوبة» للعندليب عبدالحليم حافظ، وسط تفاعل كبير من قبل الجمهور.

كما بدأ الفنان كاظم الساهر حفله في مهرجان العلمين الجديدة بتحية الجمهور قائلاً: «مساء الخير والورد، المكان جميل بوجودكم، مصر رائعة وحلوة، والمسرح رائع، والفرقة جاهزة لتعزف لكم الأغاني التي تحبونها. أنتم رائعون».

وعبر الساهر عن سعادته بالمشاركة في هذا المهرجان لأول مرة واستقباله الحافل من الجمهور.



كاظم الساهر



ماجدة الرومي

أحببت النجمة ماجدة الرومي حفلاً غنائياً، مساء أمس الأول الجمعة، بمهرجان العلمين في دورته الثانية، وسط حضور جماهيري كبير. وعلى مسرح أرينا العلمين، وبقيادة المايسترو نادر عباسي، افتتحت ماجدة الرومي الحفل بأغنياتها «عم يسألوني الناس عليك».

وقامت الرومي بتحية الجمهور، قائلة: «سعيدة بوجودي معكم وبحضوركم وبصداقتكم وبمحبتكم وسعيدة بمصر التي بحبها من قلبي، مصر التي بنزوات بحبها، فرحانة بسماها وهواها وفننا وكل شيء حلو فيها».

وتابعت: «سعيدة إنني أقدم لكم الحفلة بقيادة المايسترو نادر عباسي ومجموعة من الفنانين

«القاهرة السينمائي» في دورته الـ 45 يدعم السينما العربية بـ 25 ألف دولار



حسين فهمي

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن دعمه الكبير للسينما العربية فنياً ومادياً واتساع دائرة المنافسة بين صناعاتها، خلال فعاليات دورته الـ 45 التي تقام في الفترة من 13 إلى 22 نوفمبر المقبل بدار الأوبرا المصرية. قررت إدارة المهرجان هذا العام منح الفرصة لكافة الأفلام العربية المشاركة بالمسابقات والأقسام للمنافسة على جوائز آفاق السينما العربية، وتقديم جوائز مالية لأول مرة؛ تشجيعاً لصناعاتها، تصل قيمتها إلى 25 ألف دولار أمريكي، تمنح لخمس فئات، هي: جائزة أفضل فيلم، وجائزة أفضل مخرج، وجائزة أفضل سيناريو، وجائزة أفضل تمثيل للنساء والرجال؛ وذلك دعماً من المهرجان العريق لصناع الأفلام العربية الذي يزداد حضورهم وتأثيرهم في مختلف الفعاليات المرتبطة بالسينما تقدمت كثيراً في العالم العربي، لدينا أفكار، كتاب سيناريو رائعون، فنانون كبار من مخرجين وممثلين ومديري تصوير؛ ولهذا تستحق اهتمام أكبر بمهرجان القاهرة. وقال الناقد عصام زكريا مدير مهرجان القاهرة

العربي، وتسلط الضوء عليها سواء من خلال التوسع في عرض الأفلام بالأقسام المختلفة أو من خلال ملتقى القاهرة السينمائي الذي دعم عشرات الأفلام خلال السنوات الماضية. وأضاف أن السينما العربية تشهد تطوراً كبيراً خلال تلك المرحلة، فهناك أفلام ذات جودة عالية؛ لأن التكنولوجيا المرتبطة بالسينما تقدمت كثيراً في العالم العربي، لدينا أفكار، كتاب سيناريو رائعون، فنانون كبار من مخرجين وممثلين ومديري تصوير؛ ولهذا تستحق اهتمام أكبر بمهرجان القاهرة. وقال الناقد عصام زكريا مدير مهرجان القاهرة

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن دعمه الكبير للسينما العربية فنياً ومادياً واتساع دائرة المنافسة بين صناعاتها، خلال فعاليات دورته الـ 45 التي تقام في الفترة من 13 إلى 22 نوفمبر المقبل بدار الأوبرا المصرية. قررت إدارة المهرجان هذا العام منح الفرصة لكافة الأفلام العربية المشاركة بالمسابقات والأقسام للمنافسة على جوائز آفاق السينما العربية، وتقديم جوائز مالية لأول مرة؛ تشجيعاً لصناعاتها، تصل قيمتها إلى 25 ألف دولار أمريكي، تمنح لخمس فئات، هي: جائزة أفضل فيلم، وجائزة أفضل مخرج، وجائزة أفضل سيناريو، وجائزة أفضل تمثيل للنساء والرجال؛ وذلك دعماً من المهرجان العريق لصناع الأفلام العربية الذي يزداد حضورهم وتأثيرهم في مختلف الفعاليات المرتبطة بالسينما تقدمت كثيراً في العالم العربي، لدينا أفكار، كتاب سيناريو رائعون، فنانون كبار من مخرجين وممثلين ومديري تصوير؛ ولهذا تستحق اهتمام أكبر بمهرجان القاهرة. وقال الناقد عصام زكريا مدير مهرجان القاهرة

أسيل عمران تحتفل بانتهاء تصوير فيلمها «ضي»



أسيل عمران

ضى أمام وخلف الكاميرا، ولكل من دعم الفيلم بظهور أو نصيحة أو حتى كلمة تشجيع لاستكمال «سيرة أهل الضي». وكذلك نشر المؤلف هيثم ديور، مؤلف العمل، رسالة بمناسبة انتهاء تصوير الفيلم وقال: «مجهز لك مصيبة في السيناريو مش عارف أجيبها لك إزاي! سعيد بنهاية تصوير فيلم ضي.. رحلة طويلة جداً ومش سهلة.. فلم عن الأحلام الكبيرة اللي بتحقق لأن الصحبة مصدقة المشوار.. هو ده الفيلم وكوالبسه ببساطة»، وكشف الفنان السوداني محمود السراج عن ظهوره كضيف شرف في الفيلم، وكشف بعض ملامح العمل وقال: «الفيلم تحلق فوقه باستمرار روح محمد منير ومحمد منير خصوصاً برفقة يحيى خليل كان بالنسبة لجيلنا مدرسة في التوزيع الموسيقي وستايل المزيكا وحتى الشعر (من منا لم يحفظ عن ظهر قلب اليوم شبابيك).. والفيلم اسواني الروح والإيقاع وما ادراك ما روح أسوان وايقاع أسوان»، وكشف عن مشاركة أحد الأطفال في بطولة الفيلم مع أسيل عمران وبقيّة النجوم. وكانت النجمة أسيل عمران قد تحدثت مؤخراً عن تجربتها الأولى في التمثيل باللهجة المصرية، وقالت في تصريحات

ضى.. بانتهاء تصوير ضي، انتهى جزء هام من رحلة الفيلم. أيام تصوير شاقة جداً لم تكن لتحدث لولا كل الناس الذين في الصورة – وغيرهم ممن لم يظهروا في الصورة – دعموا هذا المشروع بكل حب وإخلاص وحولوا سيناريو كان في وجهة نظر البعض مستحيل التنفيذ إلى فيلم. لا توجد كلمات شكر وأمتنان كافية لكل صناع وشركاء الفيلم، وأتمنى أن تكون النسخة النهائية من الفيلم تحمل من روح وصديق وشغف صناعه.. شكراً لكل صناع

احتفلت النجمة أسيل عمران هذا الأسبوع بانتهاء تصوير أول أعمالها السينمائية في مصر في فيلم «ضي»، وكشفت لأول مرة عن ملامح الفيلم وتفاصيله الأولى وذلك بعد انتهاء تصوير العمل، والذي يعتبر أبرز مفاجأة فنية لها هذا العام. وشاركت الفنانة أسيل عمران الجمهور اليوم صوراً من اليوم الأخير من موقع تصوير فيلمها الجديد «ضي»، والذي يعتبر أول تجربة سينمائية لها في مصر، وكشفت أسيل عمران عن ملامح الفيلم بعد فترة من التكتم على تفاصيله، ووجهت رسالة إلى الجمهور بمناسبة انتهاء تصوير الفيلم وكذلك وجهت الشكر إلى المخرج كريم الشناوي وفريق عمل الفيلم وقالت: «فرکش.. الحمد لله انتهينا من تصوير فيلم ضي.. شكرا استاذ كريم وشكرا طاقم العمل على أجمل تجربة وشكراً لكل داعم». وكشفت الصور التي نشرتها الفنانة أسيل عمران في نهاية تصوير الفيلم عن مشاركة الفنان محمد ممدوح في الفيلم، بالإضافة إلى المثلة السودانية إسلام مبارك وغيرهم من النجوم من ضيوف الشرف في الفيلم، ووجه عدد من فريق عمل

ياسمين رئيس بطلّة الجزء الثاني من «صوت وصورة» بعنوان «رقم سري»



ياسمين رئيس

أحد أطباء التجميل المشهورين، الذي يحاول التحرش بها، لكنها تدافع عن نفسها، ثم يُقتل هذا الطبيب وتتورط رضوى في قضية قتله، ويظهر لها محام يستطيع التلاعب بالفيديوهات عن طريق الذكاء الاصطناعي ويخرجها؛ حتى تم إثبات براءتها بعدما أصبحت القضية قضية رأي عام. وفي سياق آخر، قاربت ياسمين رئيس على الإنتهاء من تصوير مسلسل «جور 2» من 15 حلقة وذلك بعدما تم عرض الجزء الأول في شهر رمضان الماضي 2024 وتجسد ياسمين رئيس خلال أحداث العمل شخصية شهزاد فيما يجسد دور شهريار الفنان ياسر جلال ويشترك في البطولة نور اللبنانية، تارا السوشال ميديا، من عماد، وفاء عامر، جيهان الشماشجي وتأييف أنور عبد المغيث وإخراج إسلام خيرى.

التواب، وإنتاج اروما استديوز. ونقاش الجزء الأول من مسلسل «صوت وصورة» مساوي التكنولوجيا والسوشال ميديا، من عماد، وفاء عامر، جيهان الشماشجي وتأييف أنور عبد المغيث وإخراج إسلام خيرى.

مروة عيد، أحمد شاهين، بائع خليل، آيات مجدى، سالى حماد، الطفلة لافينا نادر، ظهور خاص عايدة فهمي، سعيد صديق، مجدى السباعي، وظهر متميز ناريدين فرج ومراد مكرم ومن تأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج محمود عبد

وصورة قام ببطولته حنان مطاوع، نجلاء بدر، وليد فواز، صدقي صخر، عمرو وهبة، ايمان الشريف، رامى الطمبارى، قدوى عابد، هاجر عفيفي، أحمد ماجد، حمزة دياب، يوسف وهبى، ايمان الشريف، عماد صفوت، مسلسل صوت

بدأ السيناريست محمد سليمان عبد المالك في كتابة سيناريو وحوار الجزء الثاني من مسلسل صوت وصورة والذي سيتم تقديمه باسم رقم سري وتم التعاقد مع الفنانة ياسمين رئيس لبطولة العمل بعدما قامت الفنانة حنان مطاوع ببطولة الجزء الأول الذي عرض في شهر أكتوبر الماضي. وأكد السيناريست محمد سليمان عبد المالك أن رقم سري هو امتداد لمسلسل صوت وصورة، ولكن مع تناول قصة جديدة ومختلفة تماماً عن التي تم طرحها في الجزء الأول مشيراً إلى أن رقم سري مقرر أن يشهد استمرار بعض الشخصيات التي ظهرت في صوت وصورة منها شخصية المحامي لطفى عبود (صدقي صخر) ووافي (عمرو وهبة) إضافة إلى شخصيات أخرى. مسلسل صوت

أنغام تروج لألبومها الغنائي الجديد



أنغام

صورة شوقت من خلالها الجمهور لأغانيها الجديدة، واكتفت بالتعليق عليها بـ «أنغام 2024 - اليوم». وخلال الفترة الماضية كانت قد كشفت المطربة أنغام أن ألبومها الغنائي الجديد ستقوم بإنتاجه، ويبدو أن شركة إنتاجها الخاصة تحمل اسم «صوت مصر»، وجاء ذلك واضحاً من خلال الصورة التي نشرتها عبر «إنستغرام» للترويج لألبوم الجديد.

كما كانت قد أوضحت المطربة أنغام أنها خلال الألبوم الجديد تتعاون مع كبار الشعراء والمحلّنين، ومن أبرز من تعاونت معهم هم الشعراء أمير طعيمة، نادر عبدالله، إيهاب عبدالواحد، كما تتعاون مع الفنان حسن الشافعي، وأبرز الملحنين والموزعين الموسيقيين، وهم تامر عاشور، طارق مدكور، وتامر حمدي.

روجت المطربة أنغام لأحدث ألبوماتها الغنائية، والذي من المنتظر أن يتم طرحه خلال الفترة المقبلة، ولم تكشف أنغام عن «البوستر» الرسمي للألبوم أو عنوانه إلا أنه فور إعلانها لإصدار الألبوم الغنائي الجديد تصدرت «ترند» مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. مصر»، وجاء ذلك واضحاً من خلال الصورة التي نشرتها عبر «إنستغرام» للترويج لألبوم الجديد.

روجت المطربة أنغام لأحدث ألبوماتها الغنائية، والذي من المنتظر أن يتم طرحه خلال الفترة المقبلة، ولم تكشف أنغام عن «البوستر» الرسمي للألبوم أو عنوانه إلا أنه فور إعلانها لإصدار الألبوم الغنائي الجديد تصدرت «ترند» مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. مصر»، وجاء ذلك واضحاً من خلال الصورة التي نشرتها عبر «إنستغرام» للترويج لألبوم الجديد.