

ليلي علوي: أسعى للتنوع والاختلاف ولن أحصر نفسي بالكوميديا



ليلي علوي

تزداد مع تنوع اختلافاتها، إذ أبدت إعجابها بان الفيلم ناقش (التابوهات) الموجودة في المجتمع، كما علمنا القرب من أولادنا ومحاولة تفهمهم أكثر. وبالنسبة لأفلامها الكوميدية الثلاثة «ماما حامل» و«شوجر دادي» و«جوازة توكسيك»، تتوقع ليلي أن يجمع فريق عمل هذه الأفلام مرة أخرى في عمل رابع، مؤكدة أن العمل الفني حين تكون عناصره مريحة في التعامل وكواليسه جميلة، يكون الكل متحمسا لإعادة التجربة مرات عدة، ولكن بشرط توافر القصة الجديدة، مرجعة نجاح هذه الثلاثية إلى وجود (كيميا) وتفاهم وتناغم مع أبطاله. فيما نفت ليلي علوي تركيزها

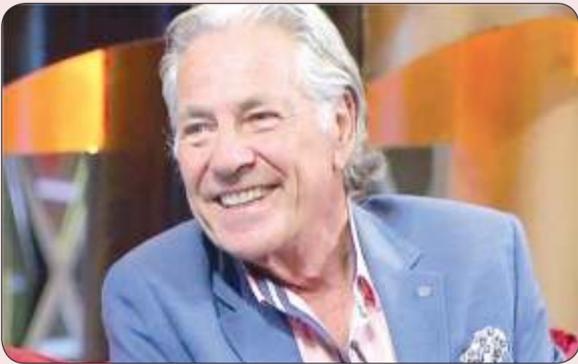
عرضه مؤخرا «جوازة توكسيك» أشادت بشخصية نوال التي جسدها وأنها موجودة في كثير من بيوتنا متمثلة في الزوجة والأم التي تحاول الحفاظ على بيتها، مشيرة إلى أنها لم تتعاطف مع الشخصية بقدر تصديقها لها، وأن فكرة الفيلم تؤكد على ضرورة تقبل الآخر في حياتنا، موضحة أن نجاح فيلمي «ماما حامل» عام 2021، و«شوجر دادي» عام 2023 شجعها للتعاون لثالث مرة تواليًا، وربما لمرات أخرى مقبلة.

وتفسر النجمة ليلي علوي أسباب حماسها لفكرة الفيلم، قائلة إنها ترى أن مساحات التقبل لدينا تحتاج إلى أن

كشفت النجمة ليلي علوي مصير فيلمها «التاريخ السري لكوثر» الذي تم تصويره منذ أكثر من 7 سنوات دون أن يتم معرفة أسباب تجميد طرحه في دور العرض السينمائي، مرجعة السبب لظروف تسويقية واجهته.

وأما طمأنينة ليلي اللثام عن موعد طرحه قائلة إنه سيتم طرحه على إحدى المنصات الإلكترونية قريبًا، ولن يتم طرحه في دور العرض السينمائي، مشيرة إلى أن أي عمل فني تقوم به يكون مهما بالنسبة لها، أما عن التعثر فأرجعت التوقف إلى جهة الإنتاج؛ وذلك حسب تصريحات لها مؤخرا بوسائل الإعلام. وعن فيلمها الأخير الذي تم

مصطفى فهمي يجري جراحة في المخ بعد وعكة صحية



مصطفى فهمي

تعرض الفنان مصطفى فهمي لوعكة صحية دخل على إثرها المستشفى وأجرى عملية دقيقة بالمخ، وبعد الاطمئنان عليه غادر أحد مستشفيات منطقة الشيخ زايد مؤخرا بعد خضوعه للعملية.

ويستكمل مصطفى فهمي علاجه حاليا بالمنزل وسط توقعات بأن يبتعد لفترة طويلة عن الأضواء لحين تحسن حالته الصحية، وفقا لما نشرته وسائل إعلام مصرية.

وكان الفنان مصطفى فهمي قد شارك مؤخرا في فيلمي «السرب» و«أهل الكهف».

فيلم «السرب» وهو من بطولة أحمد السقا وشريف منير وأسر ياسين ونيللي كريم وأحمد حاتم ودياب وصبا مبارك وكريم فهمي ومحمد ممدوح ومحمد فراج وأحمد صلاح حسني، ومحمود عبد المغني وعمرو عبد الجليل ومصطفى فهمي.

وفيلم «أهل الكهف» بطولة خالد

هاجر أحمد: لا أهتم برأي «السوشيال ميديا» في أعمالي

كشفت الفنانة الشابة هاجر أحمد أنها لا تهتم بما يكتب عن أعمالها في السوشيال ميديا مؤكدة أن آراء الجمهور المصري والعربي على جميع أدوارها هو شغلها الشاغل، سواء الأعمال التي تعرض عبر شاشات السينما أو الفيديو، مضيفة أن منصات التواصل الاجتماعي ليست صادقة إلى حد كبير.

وقالت هاجر: «سعيدة بكون أعمالي الفنية الأخيرة صادرة نجاحا جماهيريا؛ نظرا لكونها تعتنى بالإنسان ذاته ولا تحتوي على كثير من النظريات والفلسفة».

وأضافت: «أستطيع أن أقول إن جميع أدوارى كانت قريبة من الجمهور؛ مما جعلهم يتفاعلون معها بكل سهولة وبساطة، وتردد اسمي مؤخرا بفضل مشاركتي في مسلسل (المعلم) رفقة مصطفى شعبان الذي عُرض في الموسم الرمضاني الماضي، وتلاه ظهوري بفيلم (أهل الكهف) الذي يُعرض حاليا بدور العرض السينمائي، وردود الأفعال على أعمالي أحرص كل الحرص أن أتلقيها من قلب الشارع وليس آراء السوشيال ميديا السلبية المحبطة، فأجد أن السوشيال ميديا زائفة بعض الشيء ولا أعول عليها ولا أهتم بها إطلاقا.. والحمد لله اعتقد أنني كنت موفقة خلال هذه المرحلة وأتطلع إلى نجاح أكبر في قادم المحطات».



هاجر أحمد

نجلاء بدر تكشف تفاصيل دورها في «أزمة ثقة»؛ وريثة شركة تسبب المشاكل لإخوتها

مطامح خلال الأحداث، بينما يقدم صديقي صخر دور محام أمام الفنانة حنان مطاوع.

وعرض لنجلاء بدر في السينما مؤخرا فيلم «ليلة العيد» بطولة يسرا، ريهام عبد الغفور، عبير صبري، سميحة أيوب، سيد رجب، يسرا اللوزي، هنادي مهنا، محمد لطفي، أحمد خالد صالح، نهي صالح، مايان السيد، محمود حافظ، عارفة عبد الرسول، محمد محمود، عقاب مصطفى، وعدد آخر من الفنانين ومن تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز.

تدور أحداث «ليلة العيد» في إطار اجتماعي حول تعرض المرأة للقهر من خلال معاناة عدة سيدات يواجهن عدة مشاكل وأزمات بسبب عدم تفهم بعض الرجال لحقوقهن، ومن أبرز القضايا المثارة العنف ضد المرأة، زواج القاصرات، ختان الإناث وغيرها من القضايا.

كشفت الفنانة نجلاء بدر تفاصيل الدور الذي تلعبه في مسلسل «أزمة ثقة»، الذي انتهى أبطاله من تصويره مؤخرا.

وقالت نجلاء بدر في تصريحات تلفزيونية أن «المسلسل ورقه حلو وتقلاته كثيرة، وفي لوم وخيب في الشخصيات كلها، ومفاجآت كثير وأحداث سريعة، كل حلقة بجصل حدث».

وأضافت: «دوري هو علا، ست متجوزة ورننت مع إخوتها شركة من أبوهم وهي الأخت الكبيرة، وتقود إخوتها لغاية ما تسبب لهم مشكلة من غير قصد، وعلشان تخرجهم من المشكلة بتدخل في مشكل كبيرة جدا».

مسلسل «أزمة ثقة» من بطولة هاني عادل ونجلاء بدر ومئة فضالي وملك أحمد زاهر وتامر فرج وإيهاب فهمي وهاجر الشرنوبلي، والمسلسل من تأليف أحمد صبحي، وإخراج وائل فهمي عبد الحميد، وإنتاج



نجلاء بدر

رشا عصفور «توجيزر»، وإبراهيم الصاوي «جولدن ميديا».

وتدور أحداث «أزمة ثقة» في إطار تشويقي درامي حول جريمة قتل، يحاول أبطاله القرار منها مع التغلغل في صراعات الحياة والثقة والمكائد خلال 15 حلقة.

يذكر أن نجلاء بدر عرض لها مؤخرا مسلسل «صوت وصورة»، على منصة Watch It وقناة dmc.

رانيا يوسف تودع تصوير فيلم «ورد ربحان»



رانيا يوسف

أعلنت الفنانة رانيا انتهائها من تصوير فيلم «ورد ربحان» الذي يشارك في بطولته أحمد الفيشاوي.

نشرت رانيا يوسف عبر حسابها الشخصي على إنستغرام صورتين من الكواليس وكتبت تعليقا قالت فيه «آخر يوم تصوير فيلم ورد ربحان»، وتفاعل الجمهور مع المنشور وتساءل عدد كبير منهم عن موعد عرض الفيلم بدور السينما.

فيلم «ورد ربحان» قصة محمد نبيل ونور أحمد، سيناريو وحوار محمد أشرف، أول فيلم من إخراج محمد نبيل صابر.

كان أحمد الفيشاوي قد أعلن في 2022 عن مشاركة الفنانة رانيا يوسف في بطولة الفيلم معه، ونشر بعض الصور من التحضيرات، موضحا أنه احتفل معها بالكريسماس ونشر صورتها وهما يجلسان بجوار الشجرة. وظهر الفيشاوي في جلسة عمل مع رانيا يوسف والمخرج محمد نبيل،

يسرا اللوزي تنتهي من تصوير «البحر الأسود»



يسرا اللوزي

أعلن المخرج الشاب علاء الدين مصطفى انتهاءه من تصوير فيلم «البحر الأسود» في أولى تجاربه السينمائية.

واختتم فريق عمل الفيلم مشاهد التصوير بإحدى فيلات مدينة الشيخ زايد بحضور النجمة يسرا اللوزي وباقي أبطال العمل الشباب محمد الجداوي وكريم علي وبسنت أبو باشا.

وقال علاء الدين مصطفى إنه يقوم بإخراج العمل وتأليفه، مشيرا إلى أن العمل سيكون مفاجأة للجميع، خاصة أنه ينتمي لعالم الفانتازيا ونستعد حاليا لمرحلة المونتاج قبل عرضه في عدة مهرجانات دولية.

فيلم البحر الأسود من بطولة خالد الصاوي، يسرا اللوزي، ثراء جبيل، حمزة العيلي، أحمد ماجد، يوسف عمر، محمد الجداوي، كريم علي، بسنت أبو باشا وهو من إنتاج archive media production وتأليف وإخراج علاء الدين مصطفى.