بينهم من حصلوا على درجات مرتفعة وآخرون لم يوفقوا إلا أنهم أصبحوا نجوماً كباراً

مجاميع نجوم الفن في مرحلة الثانوية العامة

السينما المصرية ناقشت قضايا التعليم ومعاناة الطلبة ما بين الكوميدي والاجتماعي

آسر ياسين

منى زكي

محمد هنيدي

عمرو دياب

تشكل الثانوية العامة عاملاً من عوامل القلق للأسر المصرية والعربية، فقد عاشت الأسر التي لديها أبناء بالثانوية العامة أمس الأول من أصعب الليالي نظراً لظهور النتائج على بعض منصات التواصل الاجتماعي قبل أن يعلن عنها رسمياً من وزارة التربية والتعليم، لذلك نرصد لكم نتائج بعض النجوم المصريين بالثانوية العامة، حيث كان من بينهم متفوقون حصلوا على درجات مرتفعة، وآخرون لم يوفقوا وكانت نتائجهم متواضعة إلا أنهم أصبحوا نجوما كبارا.

نتائج النجوم المتفوقين بالثانوية العامة

البداية مع النجوم الذين تفوقوا بالثانوية العامة، حيث يأتي في المرتبة الأولى الفنان آسر ياسين الذي حصل على مجموع 100 % ليلتحق بكلية الهندسة قسم الميكانيكا بالجامعة الأميركية بالقاهرة، بينما حصل الفنان أحمد فهمي على مجموع 99.8 % ليدرس الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، كما حصلت الفنانة منى زكي على مجموع 95 % والتحقت بكلية الإعلام.

أما المطرب محمد محسن فكان من المتفوقين أيضا وحصل على 94.5 %، وحصلت الفنانة ميس حمدان على 92.8 %، واستطاعت الفنانة نجلاء بدر أن تحصل على مجموع 92 % لتحقق حلمها بالالتحاق بكلية الإعلام، وكانت المطربة كارمن سليمان من أصحاب المجاميع المرتفعة نسبيا حيث حصلت على 87 %، لتأتي بعدها الفنانة ريهام عبد الغفور بمجموع 86 %، وكذلك الفنانة زينة التي كان مجموع درجاتها هو نفس مجموع ريهام 86 %.

النجوم أصحاب النتائج المتواضعة في الثانوية العامة

وعن النجوم الذين حققوا أرقاما ضعيفة بالثانوية العامة، فكان من بينهم الفنان عبد الله مشرف الذي حصل على مجموع 49.9 % والتحق بمعهد الفنون المسرحية، وكذلك النجم أحمد حلمي الذي كان مجموعه 50 % والتحق في البداية بكلية التربية الموسيقية قسم الأصوات، وتركها ليلتحق بمعهد الفنون المسرحية قسم الديكور، بينما حقق الفنان أمير كرارة مجموع 52 %، وجاء مجموع الفنان ماجد المصري أعلى منه قليلا حيث حصل على 54 %.

أما الفنان أحمد فتحي فتفوق على من سبقة من النجوم بمجموع 55.5 %، بينما استطاع النجم محمد هنيدي أن يحقق نتيجة قدرها 57.5 % ليلتحق بكلية الحقوق جامعة القاهرة، وحصل المطرب حمادة هلال على 59 % في الثانوية العامة بالرغم من أنه وقتها كان قد بدأ طريق الغناء وكان قد أصبح نجماً معروفاً، وحققت الفنانة روبي مجموع 60 % لكنها لم تهتم بذلك خاصة أنها أيضا كانت قد سلكت وقتها طريق الفن.

عمرو دياب وتامر حسني وياسمين صبري

وحصل الفنان عمرو دياب على مجموع 60 % بالثانوية العامة، والتحق بمعهد الموسيقى العربية، بينما حصلت الفنانة عبير صبري على 61 %، وكذلك الفنان أحمد عيد الذي حصل على نفس الدرجات 61 %، أما الفنان إدوارد فكان مجموعه بالثانوية العامة 69 %، وحصل الفنان أشرف عبد الباقي على 70 % ليلتحق بكلية التجارة ثم بعدها التحق بمعهد الفنون المسرحية، وكذلك الفنان أحمد زاهر الذي كان مجموعة 71 %، أما الفنانة ياسمين صبري فقد حصلت على مجموع 73 % وهو نفس المجموع الذي حصل عليه المطرب تامر حسني الذي أصبح بعدها صاحب لقب "نجم الجيل".

السينما المصرية طرحت معاناة الثانوية العامة

وكانت ولا تزال الثانوية العامة من الموضوعات التي يتم مناقشتها في السينما المصرية وخاصة المشاكل التي يعاني منها الطلبة والتعليم بشكل عام، والمفارقة أن كل الأفلام التي طرحت مشاكل الثانوية العامة كانت كوميدية حيث يرى صناع السينما أن الطريقة الأمثل لطرح مثل هذه النوعية من الموضوعات هي الاعتماد على اللون الكوميدي.

فيلم "مدرسة المشاغبين" عام 1973، طرح الفيلم الذي قام ببطولته نور الشريف وميرفت أمين وعبد المنعم مدبولي ويوسف فخر الدين وجورج سيدهم ومحمد عوض مشاكل طلبة الثانوية العام بشكل كوميدي، من خلال خمسة طلبة مشاغبين في فصل واحد بالمدرسة الثانوية يتسببون في المشاكل داخل وخارج المدرسة، حتى تصل مُعلمة شابة تتولى مسؤولية هذا الفصل المشاغب بعد تكليفها من الإدارة التعليمية وتحدث المفارقات بينها وبين الطلبة.

"إسماعيلية رايح جاي" عام 1997، الفيلم بطولة محمد فؤاد ومحمد هنيدي وخالد النبوي وحنان ترك، وكانت الثانوية العامة من الخطوط الدرامية للفيلم حيث لعب هنيدي، دور طالب ثانوية عامة يدعى "منعم" غير المتفوق بطريقة كوميدية، ومع ذلك استطاع اجتياز مرحلة الثانوية بأعجوبة، وكذلك محمد فؤاد الذي جسد شخصية "هيما" الذي لم ينجح في التعليم ولكن نجح في الغناء، وضم أكثر مشهد للمذاكرة استعداداً للثانوية العامة بطريقة كوميدية.

"الناظر" عام 2000، يعد من أنجح الأفلام التي تناولت الثانوية العامة والتعليم وعالم المدارس بوجه عام، حيث قام ببطولته الفنان الراحل علاء ولي الدين وهشام سليم وبسمة وحسن حسني، وتدور قصته حول عاشور صلاح الدين" ناظر وصاحب مدارس عاشور، رجل التربية والتعليم شديد الصرامة، الذي يتوفى ليرثه ابنه الوحيد "صلاح الدين"، الطالب الفاشل الذي لم ينجح في الحصول على شهادة الثانوية العامة منذ سنوات، وتنتقل إدارة المدارس إلى صلاح، ليبدأ مغامرة مليئة بالمفارقات الكوميدية.

"رمضان مبروك أبو العلمين حمودة" عام 2008، يعد من أبرز الأفلام التي طرحت مشاكل طلبة الثانوية العامة في السينما المصرية بشكل كوميدي، حيث قدم بطل الفيلم محمد هنيدي شخصية رمضان مبروك مُدرس لغة عربية ملتزم وجاد وصارم، ينتقل من العمل مدرسة حكومية إلى إحدى المدارس الخاصة بناءً على كفاءته، وهناك يعيش معاناة كبيرة مع مشاكل طلبة الثانوية العامة التي يُدرس لهم خاصة وأنهم جميعاً أبناء مسؤولين كبار في الدولة.

"الثلاثة يشتغلونها" عام 2010، و قدمت الفنانة ياسمين عبد العزيز بطولة الفيلم الذي سلط الضوء على مساوئ الاعتماد على حفظ المواد الدراسية في الثانوية العامة؛ لأن ذلك يؤثر عليها مستقبلاً وذلك من خلال الطالبة البسيطة "نجيبة الخولي" المتفوقة بالدراسة والتي تنجح بتفوق وتصبح الأولى على الثانوية العامة محققة نسبة 101 % ولكنها بعد ذلك تعاني في حياتها العملية رغم تفوقها الدراسي الكبير.

اعتمد الفيلم على البطولة الشبابية حيث ضم في قائمة أبطاله محمد سلام، كريم قاسم، ملك قورة، وعمرو عابد، ودارت أحداثه حول مجموعة من الشباب الذين يرسبون في الثانوية العامة، ويخافون من أهلهم، ويضطرون للدخول في كذبة كبيرة تتحول لحقيقة، وذلك من خلال إدعاء التحاقهم بجامعة خاصة، ويشرعون في تأسيسها بشكل وهمي، ولكن يتحول الأمر لحقيقة وتصبح الجامعة الوهمية جامعة حقيقية مرخصة.

محمد أنور: انشغالي بالسينما أبعدني عن الدراما.. وأتمنى عودة «مسرح مصر»

كشف الفنان محمد أنور سبب ابتعاده عن الدراما مؤخراً واهتمامه الكبير بالسينما في الوقت الحالي، مبدياً سعادته بتصدر فيلمه الأخير «جوازة توكسيك» شباك الإيرادات في السعودية، متخطياً فيلم ولاد رزق 3.

فيما نفى أنور أنه بصدد التجهيز لألبوم غنائي على غرار نجاح أغنيته الأخيرة «انتو اكده كلكوا» مع المطربة يسرا الجندي، وذلك خلال تصريحات لوسائل إعلام مؤخراً، معتبراً تجربته الأخيرة غير جادة، ولكنه أكد أنه ربما يعاود التجربة من جديد إذا كانت أغنية (لطيفة) أو (اسكتش غنائي)، على حد وصفه، ولكن رجع ونفى التفكير بتقديم ألبوم غنائي كامل.

محمد أنور

وعن سبب ابتعاد النجم محمد أنور عن تقديم مسلسلات تلفزيونية خلال السنوات الـ4 الماضية وتحديداً من 2019، أرجع السبب إلى أن ما عُرض عليه لم يكن بالمستوى الذي يطمح إليه، ويضعه في منطقة مميزة، وكما أن انشغاله بالسينما أبعده كذلك عن التلفزيون، فقد خاض العام الماضي بطولة فيلمي «مستر إكس» والبعبع».

وأكد أنور أن البطولة في السينما والحفاظ على النجاح في غاية الصعوبة، معتبراً أن التأني في اختيار الأدوار مهم جداً ومطلوب في المرحلة المقبلة، لافتاً إلى أنه يركز في الوقت الحالي على السينما بعد خطواته المتمكنة بها خلال الفترة الماضية.

وأبدى محمد أنور اشتياقه لعودة العروض المسرحية لمسرح مصر، متمنياً استئناف تقديم مسرحيات مسرح مصر، قائلاً إنهم كفريق يجتمع بشكل دائم، ولكن التوقف لم يكن من ناحيته، إذ استمرت العروض 9 سنوات، لكنّ القناة التي كانت تعرض المسرحيات رأت أن التوقف مطلوب بسبب تراكم المسرحيات المصورة التي لم تُعرَض حينها، والتي وصلت إلى أكثر من 40 مسرحية، مشيراً إلى أنه لو طُلبَ منه العودة فسيرحب بَها مجدداً.

كما كشف أنور عن طموحه لتقديم فيلم تاريخي بتفاصيل وإمكانيات ضخمة، مختتماً بالإشارة إلى تحضيره لمسلسل يعرض على إحدى المنصات الإلكترونية، فيما ينتظر سيناريو فيلم سينمائي لتقديمه خلال الفترة المقبلة.

مهرجان لوكارنو السينمائي ينطلق اليوم في سويسرا

يُفتتح اليوم، الأربعاء، مهرجان لوكارنو السينمائي في سويسرا، الذي سيشهد تكريم النجم البوليوودي شاروخان، والمخرجين النيوزيلندية جاين كامبيون، والمكسيكي ألفونسو كوارون، والممثلة الفرنسية-السويسرية إيرين جاكوب.

ويعد لوكارنو، الذي أسّس عام 1946، واحداً من أطول المهرجانات السينمائية السنوية في العالم.

وتُعرض الأفلام في الساحة المركزية في مدينة لوكارنو الواقعة على بحيرة ماجيوري، وهي رمز من رموز الحياة الثقافية السويسرية، وتظهر على الأوراق النقدية من فئة 20 فرنكاً سويسرياً.

وتتسع ساحة بياتسا غراندي المفتوحة، لما يصل إلى ثمانية آلاف شخص، وتُعرض الأفلام على واحدة من أكبر الشاشات في العالم.

وسيحصل شاروخان (58 عاماً)، السبت، على جائزة «باردو ألا كاريبرا»، التي تكرّم الفنانين الذين ساهمت أعمالهم في إعادة تعريف السينما.

ضمن فعاليات مهرجان الصيف الدولي

نوران أبو طالب تتألق على مسرح مكتبة الإسكندرية المكشوف

نوران أبو طالب

شهدت مكتبة الاسكندرية، حفلاً غنائياً للفنانة نوران أبو طالب، ضمن فعاليات مهرجان الصيف الدولي في دورته الحادية والعشرين، وذلك على خشبة المسرح المكشوف بالساحة الخارجية للمكتبة وسط تفاعل كبير من الحاضرين من جمهور المهرجان.

وفي بداية الحفل أعربت الفنانة نوران أبو طالب عن بالغ سعادتها للتواجد وسط جمهورها بالإسكندرية، موجهة الشكر إلى إدارة مكتبة الإسكندرية على التنظيم الرائع لمهرجان الصيف الدولي، ثم قدمت العديد من أغانيها مثل: يا نجمة الصبح – صباح الخير و السلامة – في ظروف تانيه – يا غالي – فوازير – ريحتك يا ما – أجمل إحساس – بتشوف علامات – في الليل – روح خبر – كان ليك معايا– نسم علينا الهوا – شبابيك – ما حدا بيعبي – طاير يا هوا – ليله، وغيرها من الأغاني.

يذكر أن مكتبة الإسكندرية تنظم مهرجان الصيف الدولي في نسخته الحادية والعشرين، من خلال مركز الفنون التابع لقطاع التواصل الثقافي، بمشاركة فرق وفنانين من 6 دول (مصر – تونس – ألمانيا – فرنسا – البرتغال – أمريكا)، وذلك خلال الفترة من 1 أغسطس حتى 31 أغسطس، حيث يشهد المهرجان تنوعًا يناسب جميع الأذواق.

فعلى صعيد الحفلات الغنائية والموسيقية يستضيف المهرجان عددًا من أبرز الأسماء على الساحتين المصرية والعربية مثل: هشام عباس، وعلى الحجار، وأنوشكا، وأبو، وعمر خيرت، وخالد الكمار، ونوران أبو طالب، ونوال بن كريم، وفؤاد ومنيب، وعلي الهلباوي، ونسمة عبد العزيز، وسعد العود، وهيثم الحضيري وغيرهم.

كما يقدم المهرجان عروضًا مسرحية مميزة، وورش عمل مسرحية وسينمائية أبرزها: الكتابة المسرحية للهواة، والتذوق السينمائي، ومدارس النقد السينمائي، وصنع الأفلام القصيرة.