

«يا ويل حالي».. هاني شاكر يطرح أول ألبوم خليجي مصري لبناني



هاني شاكر

وهذه ليس المرة الأولى التي يطرح فيها شاكر أغاني خليجية، فسبق وأن طرح ألبوماً غنائياً خليجياً كاملاً، عام 2014 بعنوان «أغلى بشر» من إنتاج شركة روتانا.

ولكن، هذه هي المرة الأولى التي يطرح فيها شاكر خلال مسيرته الغنائية أغنيات بلهجات مختلفة في ألبوم مصري، فلم يسبق له أن أدرج أغاني خليجية ضمن ألبوم مصري.

يُشار إلى أن أغنية «يا ويل حالي» من كلمات راميا بدور، وألحان هيثم زياد، وتوزيع بودي نعيم، وتسجيل استديو بودي نعيم.

ويستعد شاكر لإحياء حفل غنائي في لبنان مساء اليوم الأحد المقبل، 11 أغسطس.

يستعد الفنان هاني شاكر لطرح أحدث ألبوماته الغنائية، بعنوان «يا ويل حالي» قريباً، والذي يعد أول ألبوماته المصرية الخليجية اللبنانية.

وكان قد شوق هاني شاكر جمهوره للألبوم من خلال منشورات عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي.

ويتضمن الألبوم 10 أغانٍ، من بينها أغنية لبنانية وأغنييتان خليجيتين، وتعد اللهجة المصرية هي السائدة للألبوم.

وهذه هي المرة الثانية التي يغني فيها هاني شاكر باللهجة اللبنانية، بعد تجربته السابقة مع وليد توفيق.

ويؤي شاكر طرح كل أغنية بشكل منفرد، كما هو الحال مع أغلب المطربين حالياً، على أن يكون الفارق الزمني بين الأغاني المطروحة أسبوعاً.

كارمن سليمان تحيي حفل افتتاح مهرجان القلعة الدولي للموسيقى والغناء



كارمن سليمان

تستعد الفنانة كارمن سليمان خلال الأيام المقبلة لإحياء حفل افتتاح الدورة 32 من مهرجان القلعة الدولي للموسيقى والغناء، الذي تقام فعالياته في الفترة من 15 إلى 28 أغسطس الجاري، على مسرح محكي القلعة، ومن المفترض أن يستضيف المهرجان عدداً من النجوم والفرق الموسيقية؛ أبرزهم الموسيقار عمر خيرت في حفل الختام.

روجت كارمن سليمان للحفل عبر حسابها الشخصي على موقع الصور والفيديوهات إنستغرام، ووجهت رسالة لجمهورها: «مستنياكو في حفل

افتتاح مهرجان القلعة بتاريخ 15 أغسطس عشان نعمل حفلة جامدة قوي، قولولي حابين نغني إيه مع بعض»، وتفاعل عدد

موسم أغاني صيف 2024، ب ميني ألبوم جديد يحمل اسم «حبايب قلبي»، والذي طرحت منه أغنيتين فقط، الأولى جاءت على اسم الألبوم، وهي من تأليف ألحان عزيز الشافعي، وجاءت أجواء هذه الأغنية محملة بالعديد من الرسائل، منها: أن يتمنى الناس الخير لبعضهم البعض، وضرورة إنهاء الخصومة التي بينهم، حيث جاءت كلماتها كالتالي: «قولوا لحبايب قلبي اللي بيفرحولي يدعولي من قلوبهم».

وفي مقطع آخر من الأغنية تقول كلماتها: «ياللي مخلصنا احنا نسينا الخصومة مانتش محتاج عزومة ده كفاية علينا تهل تهل»، أما الأغنية الثانية فجاءت بعنوان «يا حرام معلش» من كلمات منة القيسي وألحان عزيز الشافعي.

كبير من جمهورها مع هذا المنشور وأضافوا العديد من التعليقات حول أسماء الأغاني التي يريدون أن تقدمها في الحفل.

خلال الفترة الماضية تصدر اسم كارمن سليمان الترتيد، وذلك بعدما حضرت حفل زفاف واحد من أكبر معجبيها على مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة أن هذه المبادرة منها مجرد رد جميل على ما يقدمه الفائز لها من دعم ومتابعة.

افتتحت كارمن سليمان

محمد فراج يخوض أولى بطولاته المطلقة في رمضان 2025

محمد ممدوح يجتمع مع دنيا سمير غانم في فيلمها الجديد «روكي الغلابة»



محمد ممدوح

تعاون سينمائي جديد يجمع الثنائي الفني دنيا سمير غانم ومحمد ممدوح، يحمل عنوان «روكي الغلابة».

وقال محمد ممدوح لوسائل إعلام محلية: «أشارك بالفعل مع دنيا سمير غانم، وأحداث الفيلم مشوقة للغاية، وتدور أحداثه في إطار كوميدي».

يشار إلى أن محمد ممدوح انضم إلى فيلم «روكي الغلابة» وبدأ تصوير دوره بعد انتهائه من فيلم «ولاد رزق».

وحقق ممدوح نجاحاً كبيراً خلال فيلم «إكس مراتي» الذي تم عرضه في السينمات منذ يوم الأربعاء 24 يوليو الماضي.

أما دنيا سمير غانم، فقد حققت نجاحاً مؤخراً من خلال مسرحيتها «أنستونا»

أنسور، وآية سماحة، وخالد كمال، ومن تأليف وإخراج وليد الحظاوي. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي، وتظهر ريهام بدور سيدة متزوجة من فراج ولديها منه طفلان.

وفي السينما يشارك فراج كضيف شرف في فيلم الست، بطولة منى زكي، والذي تتناول من خلاله السيرة الذاتية لـ أم كلثوم، والعمل من تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد، ويشارك فيه عدد كبير من ضيوف الشرف منهم عمرو سعد، أحمد داود، نيللي كريم، سيد رجب وآخرين.

وعرض له مؤخراً فيلم أهل الكهف، مع خالد النبوي، قبله فيلم «الراحلة 404» مع منى زكي، كضيف شرف، وسبقهما فيلم «وي وي».

يخوض الفنان محمد فراج أولى بطولاته المطلقة في الدراما التلفزيونية، ضمن الماراثون الرمضاني لعام 2025.

وتعاقد محمد فراج، على المشاركة في مسلسلات رمضان المقبل، يعمل جديد من إنتاج مها سليم، وتأليف محمد ناير وإخراج محمد بكير.

ويعيش فراج انتعاشاً فنيًا درامياً وسينمائياً، فقد انتهى منذ فترة من تصوير مسلسل «كتالوج»، الذي يجتمع للمرة الثانية مع ريهام عبد الغفور، بعد مسلسل «الغرفة 207».

ويشارك في المسلسل، المكون من 10 حلقات، والمرتقب عرضه على منصة نتفليكس، كل من بيومي فؤاد، ونارا عماد، وصديقي صخر، وسماح



محمد فراج

هنا الزاهد مشغولة بـ «إن غاب القط» وتحضر لمسلسلها «الزواج سم قاتل»



هنا الزاهد

تعيش النجمة هنا الزاهد حالياً فترة تاللق مستمرة، إذ تعدّ نجمةً السينما الأولى بمصر، والأكثر نشاطاً في العديد من الأعمال مؤخراً؛ فإلى جانب تألقها اللافت في فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة» مع هشام ماجد، تجرّز لفيلم جديد مع تامر حسني، بالإضافة لقرب بدء تصوير فيلمها الجديد «إن غاب القط» مع أسر ياسين، كما لا تغيب عينه عن رمضان بمسلسل جديد.

هنا الزاهد التي انفصلت عن طليقها أحمد فهمي، تستعد لجديد أعمالها السينمائية «إن غاب القط» مع النجم أسر ياسين، الذي تتعاون معه للمرة الأولى، والذي من المتوقع انطلاق تصويره أواخر الشهر الحالي، فيما تجري مرحلة العمل سارة نوح معاينة لاختبار أماكن التصوير، إذ حددت الشركة المنتجة للفيلم موعداً أولياً لطرحه، فمن المقرر عرضه في دور العرض المصرية والعربية خلال موسم أفلام عام 2025.

وتتكنم الشركة المنتجة للفيلم على أسماء باقي النجوم المشاركين في العمل إلى جانب هنا الزاهد وأسر ياسين وهو من إخراج سارة نوح، وتأليف أيمن ونار، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي.

ياتي فيلم «ري ستارت» مع النجم تامر حسني ليكون العمل الثاني الذي تستعد له حالياً، إذ تستمر هنا في تصوير الفيلم الذي يحمل الطابع

مي عز الدين: أتمنى معاودة العمل مع يسرا وتامر حسني



مي عز الدين

كشفت مي أن كل زملائها بالمهنة ممن عملت معهم تشاقق للعمل معهم، مثل النجوم محمد سعيد وتامر حسني ويسرا، لأنها تكن قدرا كبيرا من الحب إليهم. وترجمت مي عز الدين على رحيل الفنان الكبير حسن حسني لتكن له قدرا كبيرا من الوفاء إليه، معترفة بفضلته عليها، حيث قالت إنه السبب في تعليمها السينما والكوميديا وانتزاع الإفيشات وكيفية صنعها وقولها.

تجدد نفسها، ولتكشف أيضاً أن شخصيتها ترفض أن تكون مشغولة بأكثر من شيء في وقت واحد، وأن هذا ما حدث معها عندما بدأت دخول مجال التليفزيون بتركيز وتكون بطلة مسلسل وأن يصبح اسمك ماركة وذات نقل تطلب ذلك أن تكون على قدر عال من التركيز لدخول منطقة جديدة عليها، ولذلك اتخذت قرار إيقاف السينما، لأجل الدخول إلى سوق الدراما.

ومن جهة زملائها والعمل معها،

جرت النجمة مي عز الدين لقاء مع برنامج «صباح العربية» على شاشة «العربية» السعودية، وذلك خلال وجودها في موسم جدة، حيث قالت إنها موجودة في السعودية لعرض مسرح زواج اصطناعي لأول مرة، حيث أحببت التجربة جداً، وتمنت أنها قدمت المسرح في بدايات مسيرتها الفنية.

وأضافت عز الدين أنها عندما بدأت مسيرتها الفنية مبكراً من خلال السينما والدراما بعدما، لتكشف أن المسرح وقتها بدأ في الانزواء وقلة العروض المسرحية حينها.

وأشارت مي إلى أن وضع التسمية على وجوه المشاهدين كان أمراً اشتاقت لرؤيته منذ عرض المسرحية الأول في موسم الرياض، معدة ذلك إحساساً وشعوراً رائعاً نفسياً.

وعن ابتعادها عن الكوميديا واتجاهها إلى خط «الدراما والتراجيديا»، فكتشفت عز الدين أنها في آخر 7 سنوات من مسيرتها وجدت أن الضحك أصبح صعباً، بالإضافة لأن الجمهور أصبح لا يميل إلى الكوميديا أحياناً كثيرة مما سبب لاختلاف المزاج الفني العام وابتعاده عن الكوميديا، وبالتالي ابتعدت عن تقديم الأعمال الكوميدية.

وأضافت عز الدين أن تقديمها أعمال «الكوميديا» بشكل متكرر سبب لها نوعاً من الملل وأرادت أن

«الزواج سم قاتل»، الذي تنافس به في موسم رمضان 2025، وهو من تأليف وإخراج ياسين أحمد كامل، وإنتاج شركة ميديا هب.

الكوميدي، ومن المقرر عرضه في درامياً، بدأت هنا تحضيراتها الخاصة، مبكراً، لمسلسلها الجديد