



■ أمال ماهر

وتعتبر هذه المرة الثالثة التي تلقي فيها أمال جمهورها التونسي الذي استقبلها بالزغاريد والتصفيق بحرارة تعبيراً عن شوقهم لحضور حفلاتها بعد عدة سنوات.

أغنية موعود للعندليب عبد الحليم حافظ، معلقاً «رد فعل عازف الأورغ تمثل كل الحاضرين في الحفل» تعبيراً منه عن انسجام الحضور مع أدائها.

كتحية وحب لشعبها.. وتحفل مشاهد حفل الفنانة ترند «إكس» اليوم الثاني على التوالي عقب الحفل، إذ شارك أحد المغردين مشهد للفنانة وهي تغني كوبليه من

أشهر الأغنيات التراثية التونسية «سيدي منصور» المعروفة بصوت الفنان صابر الرباعي، وسط هتافات وتشجيع واسع من الجمهور. وعلى غرار أغلب الأغنيات حقق اختيار الفنانة لـ «سيدي منصور» ترحيباً من الجمهور وتفاعل مع إيقاع الحفل، إذ عقب مغردة «إكس» على أداء الفنانة وقالت: «من أكثر الحاجات اللي بتخليني فخورة بأمال ماهر هي احترامها وتقديرها الدائم لكل بلد بتروحه ودائماً تغني من تراث البلد

ويأتي هذا النجاح الجماهيري الذي حققته ماهر مع جمهورها في تونس بعد غياب 9 سنوات عن مسرح قرطاج الدولي، فلم يكتف الحضور بإعطاء لقب «صوت مصر» للفنانة تقديراً على جهودها بل منحها «صوت العرب» في إشارة منهم إلى أنها فنانة تحترم جمهورها وتلتزم بخط غنائي مميز. وتتميز أمال ماهر بتقديم أغاني الزمن الجميل بصوتها في معظم حفلاتها يطلب من الجمهور، فحرصت على تقديم وصلة من الأغاني الطربية لأم كلثوم ووردة وعبد الحليم حافظ، في

شاركتها الفنانة المصرية عبر حسابها على «إكس» وعلقت الشامسي «فليفخر التاريخ بصوت الفخر أمال ماهر، جمهور تونس جمهور عظيم وبالتأكيد كان أيضاً فخور زيناً بوجودك بينهم مبروك هذا النجاح ونجاحك نجاحنا كلنا بحبك أوي». أما الفنانة لطيفة التونسية فتعزّلت بأمال ماهر برسالة كتبها عبر حسابها على «إكس» رحبت فيها بالآخرية وقالت: «ألف مبروك يا حبيبة قلبي يا أحلى صوت نورت قرطاج وأبدعت كالعادة ربنا يحميك وينجحك دايماً».

شهد حفل الفنانة أمال ماهر على مسرح قرطاج الدولي في دورته الـ 58 تفاعلاً واسعاً من جمهورها التونسي الذي انتظرها أكثر من 9 أعوام، وسرعان ما تصدرت مشاهد حفلها ترند منصات التواصل في عدد من الدول العربية، إذ حصد أدائها وقرقتها الموسيقية التي ضمت قرابة 45 عازفاً ومنشداً إشادة واسعة من محبي الفنانة والنجوم العرب. وكانت أولى المتفاعلين مع نجاح الحفل الفنانة أحلام الشامسي التي عبرت عن إعجابها بأداء ماهر عبر حسابها على «إكس» فأعادت نشر مقطع فيديو

سوسن بدر تنفي تعرضها لأزمة صحية



■ سوسن بدر

أعمال الفنانة سوسن بدر، وهو من بطولة مته شلبي وأحمد داود، ومن المقرر عرضه ضمن موسم الأفلام الصيفية 2024، وتُدور أحداثه في إطار رومانسي. كما تنتظر الممثلة الكبيرة عرض الجزء الثاني من مسلسل «البحث عن علا» خلال الفترة المقبلة على منصة «نتفليكس»، والذي تقوم ببطولته الفنانة هند صبري، التي تلعب دور ابنتها خلال الأحداث. أيضاً تستعد سوسن بدر للمشاركة في مسلسل «منتصر القرش» مع الفنان طارق لطفي وصبري فواز، ومن المقرر بدء تصويره خلال الأيام القليلة المقبلة بعد التجهيزات اللازمة واختيار باقي أبطال العمل.

نفت الفنانة سوسن بدر أنباء تعرضها لأزمة صحية، وخضوعها لعملية جراحية دقيقة في العمود الفقري. وقالت سوسن بدر لوسائل إعلام محلية: «أنا بخير الحمد لله، اللي عايز يقول حاجة يقولها، لكن أنا في البيت وحالتي جيدة». وانتشرت شائعات حول خضوع سوسن بدر لجراحة طبية بعدما أصيبت بوعكة صحية مؤخرا، واطمأن الأطباء على ضرورة إجراء العملية. وكشفت وسائل إعلام محلية أن «الممثلة أصيبت بآلام في الظهر، ما نتج عنها عدم قدرتها على الحركة وبذل مجهود، ونصحها بضرورة إجراء جراحة». بعد فيلم «الهُوى سلطان» أحدث

سبع نجوم، مشير، قائلة: «الفن لم ينصف أنوثتي، ولم يقدم لي الأدوار التي تبرز جمالي أو موهبتي الحقيقية»، مؤكدة أن الفن باتي غالبا على حساب العلاقات الشخصية على كافة المستويات.

وصدمت شكران المرتجي الجمهور بالكشف عن معاناتها الصحية جراء الضغوطات النفسية التي تعرضت لها في الوسط الفني، مشيرة إلى أنها أصيبت بانفجار في المرارة وحساسية الجلد؛ بسبب ما واجهته من تصرفات زملائها التي وصفها بالغريبة.

ووجهت الفنانة السورية عتاباً إلى الفنانة منى واصف، لأنها لم تذكر اسمها حين تحدثت عن الفنانة اللواتي من الممكن أن يكمن مسيرتها، أو يستطعن تقديم شخصيتها في مسلسل عن تجاربها، وذكرت فقط اسم أمل عرفة وسلافة معماري، مؤكدة أنها تهتم برأيها للغاية. وقالت: تمنيت من سنديانة الدراما، منى واصف أن تذكر اسمي، ليس لأن الفنانة اللواتي ذكرتهن لا يستحقن، بل لأنني أعتبر رأيها شهادة «غرين كارت» جديدة أحصل عليها من قامة كبيرة».

شكران مرتجي: أعيش قصة حب لم تكلل بالزواج وعانيت الظلم



■ شكران مرتجي

موهبتها كالبطولة المطلقة. ولفتت إلى أن الفن كان السبب الرئيسي في حرمانها من الأمومة والزواج والكثير من الأصدقاء، الذين وصفتهم بأنهم يتقصصون عاما بعد عام مع كل نجاح تحققه، قائلة: «لم أخرج بأصدقاء حقيقيين من الوسط الفني، وقد استبعدت من أدوار كثيرة، بذريعة أنني أبالغ في الأداء وردات الفعل». وأكدت أنها هي من جعلت الأدوار التي قدمتها حية في أذهان الجمهور مثل دور طرفة في دنيا أسعد سعيد وغادة في عيلة

وشددت الفنانة السورية على أن النجومية الحقيقية في رأيها تكمن في العمل، وليس المقتنيات التي يحوزها الشخص، قائلة: «النجمة تكون نجمة بعملها، وليس بمقتنياتها أو ذهبا». وتحدثت شكران مرتجي عن تعرضها للخسارة والظلم داخل الوسط الفني، فضلا عن خسارة الكثير من الأمور الهامة مثل الأصدقاء والأمومة، معتبرة أن الفن لم ينصفها كائنثي حيث لم تحصل على الأدوار التي تبرز جمالها أو الأدوار التي تنصف

أسعار الوقود العام الماضي لم تستطع دفع ثمن البنزين لذا كانت تنفق الكثير بسبب سيارتها، معبرة عن حزنها لبيع سيارتها القديمة، إلا أنها في الوقت ذاته تشعر بالرضا لقرارها خاصة أن هذا النهج في الإنفاق ليس جديدا عليها. لم تشتت شكران مرتجي سيارة إلا بعد 5 سنوات من تخرجها، بعد أن تأكدت من كونها قادرة على تحمل تكلفة الوقود، بعد قولها، مشيرة إلى أنها لا تسعى وراء المظاهر: «لا أشتري حقيبة سعرها غال إذا كان هناك بديل مشابه أو تقليد».

كشفت الفنانة السورية شكران مرتجي عن عدد من أسرار حياتها الشخصية وبعض الأمور التي خسرتها في حياتها سواء على المستوى الشخصي أو المهني، وفجرت مفاجأة بأنها تعيش قصة حب لن تنهي بالزواج، مؤكدة أنها تعرضت للخسارة والظلم كثيرا.

وأوضحت شكران مرتجي في لقاء مع الإعلامي علي ياسي في برنامج «عندي سؤال»، أنها تعيش قصة حب مع شخص من خارج الوسط الفني، مشيرة إلى أن هذه العلاقة لن تكلل بالزواج، على الرغم من سعادتها فيها، وأنها تمنحها السلام والسعادة، إلا أن الشهرة تمنعها من الاستمتاع بها وبقاصيلها. وأضافت أنها عاشت من قبل الكثير من قصص الحب التي كانت من طرف واحد، وشعرت بالندم على تقديم تنازلات مبالغ فيها في سبيل الحب، ومن أجل بعض الأشخاص.

وأكدت أنه على العكس مما يعتقد البعض، لا تعيش حياة مرفهة، ولا يوجد لديها مانع من شراء الملابس المقلدة، مشيرة إلى أنها باعته سيارتها؛ لأنها عجزت عن تأمين وقودها، وقررت استبدالها بسيارة اقتصادية. ولفتت إلى أنه بعد ارتفاع

سلمى أبوضيف خارج موسم رمضان 2025



■ سلمى أبوضيف

هذا القرار جاء بعد أن نشرت صوراً عبر حسابها على «إنستغرام» تظهر فيها مع خطيبها في جزر المالديف، حيث أقاما حفلا شبيهاً بطقوس الزواج هناك، بعد أن عقدت قرانها في القاهرة. يُذكر أن سلمى أبوضيف كانت قد شاركت في الموسم الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة»، الذي كتبتَه وأخرجته ياسمين أحمد كامل، وشارك فيه عدد من النجوم مثل ليلي أحمد زاهر، انتصار، محمد محمود، فرح يوسف، إسلام إبراهيم، إلهام صفى الدين، وغيرهم. تناول العمل أضرار وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة تطبيق «تيك توك»، وحقق نسبة مشاهدة كبيرة منذ عرض أولى حلقاته، وتصدر قائمة الترنند على منصات السوشيال ميديا.

حققت الفنانة سلمى أبوضيف نجاحاً كبيراً في رمضان 2024 من خلال مسلسليها «أعلى نسبة مشاهدة»، والذي يُعد أول بطولة مطلقة لها في الدراما. كان الجمهور يتوقع أن تستمر في الظهور بقوة في الأعمال الدرامية بشكل عام، وفي الموسم الرمضاني بشكل خاص، ومع ذلك، لم تعلن سلمى حتى الآن عن مشاركتها في الموسم الرمضاني المقبل، مما أثار تساؤلات حول إمكانية ظهورها في عمل جديد خلال هذا الموسم. وذكرت تقارير إعلامية أن سلمى قد قررت عدم المشاركة في الموسم الرمضاني المقبل لأسباب شخصية، إذ تستعد في الفترة القادمة لحفل زفافها الذي سيقام في القاهرة.

مكرم ومن تأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج محمود عبد التواب، وإنتاج أروما استديوز. وناقش الجزء الأول من مسلسل «صوت وصورة» مساوئ التكنولوجيا والسوشيال ميديا، من خلال قصة رضوى (حنان مطاوع) التي تعمل ممرضة عند أحد أطباء التجميل المشهورين، الذي يحاول التحرش بها، لكنها تدافع عن نفسها، ثم يُقتل هذا الطبيب وتتورط رضوى في قضية قتله، ويظهر لها محام يستطيع التلاعب بالفيديوهات عن طريق الذكاء الاصطناعي ويخبرها: حتى تم إثبات براءتها بعدما أصبحت القضية قضية رأي عام.

وفي سياق آخر، قاربت ياسمين رئيس على الانتهاء من تصوير مسلسل «جودر 2» من 15 حلقة وذلك بعدما تم عرض الجزء الأول في شهر رمضان الماضي 2024 وتجسد ياسمين رئيس خلال أحداث العمل بشخصية شهرزاد فيما يجسد دور شهريار الفنان ياسر جلال ويشارك في البطولة نور اللبنانية، تارا عماد، وفاء عامر، جيهان الشماشرجي وتأليف أنور عبد المغيث وإخراج إسلام خيرى.

يواصل المخرج محمود عبد التواب الاستعدادات والتحضيرات لمسلسل رقم سري بطولة الفنانة ياسمين رئيس، وهو العمل الذي يعد امتداداً لمسلسل «صوت وصورة» الذي عرض العام الماضي، ومن المقرر عرضه في موسم الأوف سيزون، من تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإنتاج أروما استديوز، حيث يعقد محمود عبد التواب جلسات عمل مع الشركة المنتجة لترشيح باقي الممثلين والتعاقد معهم، حيث تستمر بعض الشخصيات من الجزء الأول، حيث يستمر كل من صدقي صخر وعمرو وهبة ومروة عيد. يشير إلى أن مسلسل «صوت وصورة» قام ببطولته حنان مطاوع، نجلاء بدر، وليد فواز، صدقي صخر، عمرو وهبة، إيمان الشريف، رامي الطمباري، فدوى عابد، هاجر عفيفي، أحمد ماجد، حشيرة دياب، يوسف وهبي، إيمان الشريف، عماد صوفت، مروة عيد، أحمد شاهين، بائع خليل، آيات مجدي، سالي حماد، الطفلة لافينا نادر، ظهور خاص عابدة فهمي، سعيد صديق، مجدي السباعي، وظهور متميز ناردين فرج ومراد

يواصل المخرج محمود عبد التواب الاستعدادات والتحضيرات لمسلسل رقم سري بطولة الفنانة ياسمين رئيس، وهو العمل الذي يعد امتداداً لمسلسل «صوت وصورة» الذي عرض العام الماضي، ومن المقرر عرضه في موسم الأوف سيزون، من تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإنتاج أروما استديوز، حيث يعقد محمود عبد التواب جلسات عمل مع الشركة المنتجة لترشيح باقي الممثلين والتعاقد معهم، حيث تستمر بعض الشخصيات من الجزء الأول، حيث يستمر كل من صدقي صخر وعمرو وهبة ومروة عيد. يشير إلى أن مسلسل «صوت وصورة» قام ببطولته حنان مطاوع، نجلاء بدر، وليد فواز، صدقي صخر، عمرو وهبة، إيمان الشريف، رامي الطمباري، فدوى عابد، هاجر عفيفي، أحمد ماجد، حشيرة دياب، يوسف وهبي، إيمان الشريف، عماد صوفت، مروة عيد، أحمد شاهين، بائع خليل، آيات مجدي، سالي حماد، الطفلة لافينا نادر، ظهور خاص عابدة فهمي، سعيد صديق، مجدي السباعي، وظهور متميز ناردين فرج ومراد



■ ياسمين رئيس

استئناف تصوير «تيتا زوزو» لإسعاد يونس

متزوجان وأحفاد، وتمت عائلتها بالعديد من المشاكل والأزمات تضطرها إلى حل تلك القضايا لإنقاذ عائلتها.

حدث سير على طريق الضيعة. وتقدم إسعاد يونس في المسلسل شخصية وكيل وزارة ولديها ابنان

مسلسل «تيتا زوزو» للفنانة إسعاد يونس بسبب مصرع 4 منتجين بشركة «سينرجي» في

وجميع صناع العمل متواجدون في مدينة الإنتاج الإعلامي. وفي وقت سابق، تأجل تصوير

شركة «سينرجي». وذكرت وسائل إعلام محلية أنه تم استئناف تصوير المسلسل اليوم،

استأنف صناع المسلسل المصري «تيتا زوزو» تصوير العمل بعد تأجيله حدادا على وفاة 4 منتجين من