

ياسر جلال : سعيد بترشيحي لتقديم سيرة حياة رشدي أباطة



ياسر جلال

بعائلة الراحل النجم رشدي أباطة مثل الدكتور مصطفى أباطة رحمة الله عليه، الذي كنت عندما التقي به، كان يقول لي لا بد من أن تمثل شخصية رشدي في عمل فني عن سيرته الذاتية، وكذلك الفنان الراحل رشدي أباطة الذي كتب السيناريو..

واختتم ياسر جلال حديثه بالقول: «أرى أن تقديم سيرة ذاتية عن شخصية بحجم الفنان رشدي أباطة، لا بد من أن يتم تنفيذها بإتقان، وأن تكون كل عناصر العمل الفني على أعلى مستوى، حتى تليق بتاريخ الراحل العظيم». ويأتي ذلك بعد أن رشحت السيدة منيرة أباطة الفنان ياسر جلال لتقديم السيرة الذاتية لشقيقها الفنان الراحل رشدي أباطة، موضحة أن هناك شبيها كبيرا بينهما ليس في الملامح الخارجية فحسب، إنما أيضا في الإبداع والموهبة والكاريزما التي يمتاز بها كل منهما.

نادية الجندي تشوق جمهورها لعمل فني جديد



نادية الجندي

رؤوف، ظهرت فيها بفستان أخضر مكشوف الكتفين مع قبعة كبيرة، وتركت شعرها ينسدل ناعما على كتفيها مع مكياج بألوان هادئة.

على جانب آخر، سبق وكشفت نادية الجندي عن رأيها في تقديم قصة حياتها في عمل فني، وقالت: " قصة حياتي مليئة أحداث وتعب وكفاح وتحديات هتطلع قصة جميلة جدا الحقيقة بس الجمهور مش هيتحملها، هيلهث وراها من كتر المجهود اللي بذل "

وتابعت: " الحمد لله بس النتيجة حب الجمهور حب الناس بيعوض عن كل شيء ويخلي الإنسان ينسى أي صعب "

يذكر أن آخر أعمال نادية الجندي كان مسلسل "سكر زيادة" من تأليف أسمن جمال، وإخراج وائل إحسان، وشارك في البطولة نبيلة عبيد، ونادية الجندي، سميحة أيوب، هالة فاخر، بالإضافة لعدد كبير من النجوم الذين يظهرون كضيوف شرف منهم أحمد السقا، ويومي فؤاد، وجوماننا مراد، وروجينا، ولقاء الخميسي، وعبد الباسط حمودة، وحمدى المرغني، وصبري فواز، وسليمان عيد، وبدرية طلبة وآخرين.

كشفت الفنانة نادية الجندي عن أنها تستعد للعودة لجمهورها بعمل فني جديد، بعد أربع سنوات من آخر مسلسل لها وهو مسلسل "سكر زيادة".

وقالت نادية الجندي خلال لقاء تلفزيوني إن ردود أفعال جمهورها على الصور التي تشاركهم بها تعطيها الطاقة والرغبة في العودة لهم بأعمال تتال إعجابهم.

وأضافت نادية الجندي: " بقول لجمهور اطمئنا أنا راجعة لكم بحاجة كويسة هتعجبكم ". وكشفت نادية الجندي كواليس جلسة تصويرها الأخيرة في الساحل الشمالي قائلة: "أنا عودت جمهوري كل صيف أشاركه بصور جديدة مفرحة تخليني أتواصل مع الجمهور اللي واحشني جدا "

وتابعت: " بما إنني لم أتواجد السنة دي بعمل أحب دايما أصبح على جمهوري من أماكن جميلة، وإدبهم طاقة إيجابية وأشوف ردود الأفعال، وحب الجمهور بيدبني الطاقة كاني عملت عشر أعمال ناجحة "

وكانت نادية الجندي أثارت إعجاب جمهورها بجلسة تصوير جديدة من الساحل الشمالي بعدسة المصور محمد وتودر أحداث مسلسل نعمة الأفوكاتو، حول المحامية الشابة «نعمة» لتتولى مهمة الدفاع عن المظلومين والمقهورين الذين يبحثون عمن يمد إليهم يد العون والمساعدة، حيث تتأرجح حياتها بين مساعدة البسطاء في القضايا العامة وبين الدفاع عن حقوقها الشخصية تجاه زوج يمارس عليها أقصى أنواع الضغوط ولا يتحمل مسؤولياته.

أما المسلسل الثاني فهو «كوبرا» بطولة محمد إمام، ومجدي كامل، محمد ثروت، أحمد فتحي،

الماضي، وحقق نسب مشاهدة عالية ونال استحسان الجمهور وقت عرضه.

يذكر أن المنتجة مها سليم شاركت في رمضان الماضي بمسلسلين الأول هو «نعمة الأفوكاتو» بطولة مي عمر، أحمد زاهر، أروى جودة، كمال أبو رية، عماد زيادة، ياسر علي ماهر، ولاء الشريف، أحمد ماجد، محمد الدسوقي، طارق النهرى، سامي مغاوري، لبنى ونس، سلوى عثمان، وتاليف محمد سامي ومهاب طارق، وإخراج محمد سامي.

كارمن سليمان وأحمد جمال يفاجئان الجمهور في الساحل الشمالي بـ «دويتو»



كارمن سليمان وأحمد جمال في دويتو غنائي

وتشارك الفنان أحمد جمال والمطربة كارمن سليمان في إحياء حفل غنائي ضخم في الساحل الشمالي حمل لافتة «كامل العدد»، وقدمًا خلاله العديد من الأغنيات التي اشتهرا بها، كما فاجأ الجمهور بتقديم أغاني الديو معا.

وقدم جمال خلال الحفل مجموعة من أغانيه منها: «خطير»، و«ليلة»، و«كل سنة وأنت طيب»، و«وجع كل يوم»، و«نشيد العشاقين»، و«على المزيك»، و«إنتي عجباني»، و«أضحكى»، و«بالا نعيش»، كما قدم «ميدي» لأغاني الفنان عبد الحليم حافظ.

أما كارمن سليمان فقد قدمت في الحفل مجموعة من أغانيها وعددا من الأغاني القديمة، لإقديم الثنائي بعدها دويتو غنائيا معا.

وفي جانب آخر، تستعد الفنانة كارمن سليمان لإحياء حفل افتتاح الدورة 32 من «مهرجان القلعة الدولي للموسيقى والغناء»، الذي تقام فعالياته في الفترة من 15 إلى 28 (أغسطس) الجاري، على مسرح محكي القلعة.

ونشرت كارمن سليمان عبر صفحاتها الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي المصق الدعائي للحفل، الذي يُقام الخميس 15 أغسطس في تمام العاشرة مساءً.

وكتبت كارمن سليمان في رسالة لجمهورها: «مستنياكو في حفل افتتاح مهرجان القلعة بتاريخ 15 أغسطس عشان نعمل حفلة جامدة قوي. قولولي حابن نغني إيه مع بعض».

نبيلي كريم عن فيلمها الجديد «هابي بيرث داب»: فكرة مختلفة

وعن تقديم فيلم استعراضي قالت نبيلي كريم إنها تتمنى ذلك لكن هذه النوعية من الأفلام تحتاج لإنتاج كبير مضافة: «أنا حابه لو عمل مسرح تاني أعمل حاجة موسيقية أكثر أو فيلم استعراضي لكن هي مكلفة جدا في أغاني واستعراض، محتاجين المنتجين يتشجعوا للنوعية دي من الأعمال».

وشاركت نبيلي كريم في الدورة الثانية من مهرجان العلمين الجديدة بعرض مسرحيتها «السندباد».

تدور أحداث المسرحية حول قلادة سحرية يجدها «عمر أبو الهول» في مقبرة قديمة بالصدفة، فيقرر خوض مغامرة متحلا شخصية السندباد. مسرحية «السندباد» من بطولة كل من كريم عبدالعزيز، ونبيلي كريم، شيماء سيف، بيومي فؤاد، ومصطفى خاطر، وإنتاج آلاء الغزالي، تأليف محمود نبيل ومحمد زيزو وإخراج أحمد الجندي.

وتحدثت الفنانة نبيلي كريم عن أحدث أعمالها فيلم «هابي بيرث داي» الذي انتهت من تصويره.

وكشفت نبيلي كريم تفاصيل الفيلم وقالت خلال لقاء تلفزيوني من مهرجان العلمين الجديدة: «القصة بسيطة جدا بتتكلم عن أم مطلقة عندها بنت، وفي نفس الوقت عندها الشغالة بتاعة مامتها في نفس سن البنت والأتين صحاب ومن هنا بنشوف القصة، هي فكرة جديدة ومختلفة وهو فيلم خاص جدا».

وتحدثت نبيلي كريم عن تعاونها مع المخرجة سارة جوهر في أول أفلامها وقالت: «مش قلقانة أنا قبل كده عملت كذا تجربة مع مخرجين جداد وأنا بحب اشتغل مع مخرج جديد بيبقى عندهم حماس، وكلنا كنا جداد في يوم من الأيام كل واحد ليه أول مرة، وأنا بحب أجرب اشتغل مع ناس جديدة ومشاريع مختلفة».



نبيلي كريم

مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية يعلن أعضاء لجنة مشاهدة واختيار أفلامه



لجنة مشاهدة واختيار الأفلام بمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية

المقدمة من إنتاج عام 2024 ولم يسبق عرضها في مصر.

وقالت عزة الحسيني "المهرجان يعمل من خلال محورين، المحور الأول هو

الدورة من سينمائيين متعددي التخصصات وهم : المخرج أحمد رشوان، الناقد السينمائي أسامة عبد الفتاح، المونتيرة والكاتبة صفاء الليثي،

صرح السيناريست سيد فؤاد مؤسس ورئيس مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية بأن لجنة مشاهدة واختيار الأفلام بالدورة الرابعة عشرة بدأت عملها، بعد الإعلان عن استقبال الأفلام بداية من يوم 1 أغسطس، وتم إطلاق استمارة قبول الأفلام في المسابقات الأربع الرئيسية: مسابقة الأفلام الطويلة (روائية وتسجيلية وتحريك) ومسابقة الأفلام القصيرة (تسجيلي / روائي / تحريك) ومسابقة أفلام الشتات (الدياسبورا)، والمسابقة القومية لأفلام الطلبة المصريين من دراسي السينما في مصر.

وكشفت المخرجة عزة الحسيني مؤسس ومدير المهرجان عن أعضاء لجنة مشاهدة واختيار الأفلام بالدورة الرابعة عشرة قائلة: تتكون اللجنة هذه

مها سليم تنفي تعاقدتها مع محمد فراج في خطتها الإنتاجية لدراما رمضان



مها سليم

محمود عبد المغني، محمود البزوي، أحمد عبد الحميد، أيمن عزب، صفاء الطوخي، دنيا ماهر، الحان المهدي، منة فضالي، معزز هشام، علاء مرسي، هشام إسماعيل، محسن منصور، وكزبرة، وتاليف أحمد محمود أبوزيد، وإخراج أحمد شفيق.

وتدور أحداث مسلسل «كوبرا» في إطار من الإثارة والتشويق حول كوبرا الذي يدخل في صراع مع المعلم «شيخون» وشقيقه حربي بمساعدة صديقه سيكا وسط العديد من المطاردات والمناوشات.

نفت المنتجة مها سليم ما اشيع عن تعاقدتها مع النجم محمد فراج في دراما رمضان 2025 وأن ما نشر في أحد المواقع الإخبارية عن تعاقدتها معه ليس له أساس من الصحة وأن محمد فراج ليس ضمن خطتها الدرامية في دراما رمضان المقبل.

وتعاقدت المنتجة مها سليم مع النجم محمد إمام على مسلسل في دراما رمضان 2025، من تأليف محمد صلاح العرب، ولتستكمل النجاح التي حققتها معه من خلال مسلسل «كوبرا» الذي عرضه في شهر رمضان