صبا مبارك : سعيدة بتكريمي في مهرجان «ميدفست مصر»

صبا مبارك

قررت إدارة ميدفست مصر تكريم النجمة صبا مبارك في الدورة السادسة من الملتقي والذى ستقام فعالياته في الفترة من 12 لـ 15 سبتمبر القادم بالجامعة الأمريكية بميدان التحرير، وذلك احتفالا بمسيرتها الفنية.

وأشار مينا النجار مؤسس ومدير ملتقى ميدفست - مصر «سعداء باختيارنا النجمة والمنتجة الأردنية صبا مبارك لتكريمها بجائزةٍ الملتقي والتي تُمنح سنوياً للشخصيات السينمائية المتميزة التي تساهم في الارتقاء بالفن السينمائي، فهي فنانة أردنية تمتلك مسيرة ثرية في السينما، والتلفزيون والمسرح عبر دول العالم العربي».

وأضاف « حالة فنية مختلفة، استطاعت بموهبتها أن تجعل المشاهد يرى فيها نفسه من خلال الأدوار التي تجيد أختيارها بذكاء، فدخلت قلوب الوطن العربي عامة والشعب المصري خاصة بشخصياتها المختلفة التى قدمتها وناقشت تفاصيل متنوعة ومتعددة وخاصة في «العلاقات» وهى موضوع الملتقي هذا العام.

وعلى الجانب الآخر قالت صبا مبارك «سعيدة بهذا التكريم من مهرجان ميدفست مصر، ولديّ سبب إضافي للسعادة، أن هذا التكريم من مهرجان يكرس نفسه للدمج بين عالم صناعة الأفلام والموضوعات الاجتماعية من منظور مختلف، وهي مبادرة نحتاجها في مجتمعاتنا العربية، وأسعى دوماً للاهتمام به في أعمالي».

وأشارت نادين إيميل واحمد نبيل من فريق برمجة المهرجان أنه كعادة كل دورةٍ بأن تحمل موضوعًا معينًا للأفلام المشاركة، وهذا العام «العلاقات» هي الموضوع الرئيسي للمسابقة، وأضافت «فموضوع العلاقات ثري بشكل كبير، حتى أنه يستعصي الحديث عن العلاقات الإنسانية على جميع أشكالها وتعاطي المرء معها والقدرة على الخوض فيها، لذلك السينما هي العالم الذي نستطيع أن نرى من خلاله تفاصيل هذه العلاقات وتشريحها على الشاشة».

ميدفست مصر هو ملتقى سينمائي للأفلام القصيرة، ويعتبر هو الأول من نوعه في العالم العربي، حيث يستهدف تقديم الفعاليات المرتبطة بالصحة والقضايا الاجتماعية في الأفلام عبر عرض مجموعة مختارة من الأفلام القصيرة الدولية، يعقبها مناقشات عن محتوي قضية الفيلم ومنظوره من وجهة نظر الجمهور، كما ينظم المهرجان أيضًا الحلقات النقاشية والندوات المتعلقة بالصحة والأفلام ببرنامج حول مدار السنة.

إيهاب توفيق يحيي الليلة الثامنة لمهرجان القلعة الدولي الـ32

إيهاب توفيق

يستضيف محكى القلعة حفلان متتاليتان مساء الخميس 22 أغسطس ضمن فعاليات الدورة 32 لمهرجان القلعة الدولي للموسيقي والغناء الذي تنظمه دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتورة لمياء زايد تحت رعاية الدكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة.

فعلى مسرح المحكي وفي الثامنة مساء تحيي فرقة الإنشاد الديني حفلا من إعداد الفنان مصطفي النجدي و إخراج مهدي السيد بباقة مختارة من المؤلفات الروحانية التى تضم التواشيح والإبتهالات والأناشيد الدينية التراثية والمعاصرة ،وفى العاشرة مساء يستعيد الفنان الكبير إيهاب توفيق بمصاحبة فرقته الموسيقية ذكريات الثمانينات والتسعينات من القرن العشرين بباقة من أشهر اغنياته التى ساهمت فى نجاحه وشهرته منها سحراني، مراسيل، داني، الله عليك يا سيدي، تترجي فيا، ملهمش في الطيب، عدي الليل، يا أحلي منهم ويا سلام.

ظافر العابدين يعود للدراما المصرية بـ«سكة السلامة»

ظافر العابدين

كشف النجم ظافر العابدين عن أنه يستعد للعودة للدراما المصرية، من خلال مسلسل يحمل اسم «سكة السلامة»، من المقرر أن يعرض خلال موسم رمضان 2025.

وقال ظافر العابدين في تصريحات لبرنامج ET بالعربي: «المسلسل مصري وعودة لمصر لأني وحشتني الدراما المصرية وإني أكون موجود في رمضان».

وأضاف: «لا توجد تفاصيل عن المسلسل حتى الآن، لكن دوري مختلف ولم أقدمه من قبل، وسعيد جدا بالتجربة».

وتابع ظافر العابدين: «تحضيرات المسلسل قائمة حاليا، والتصوير إن شاء الله يبدأ خلال شهرين أو ثلاثة أشهر».

يذكر أن آخر مشاركة لظافر العابدين في الدراما المصرية كانت من خلال مسلسل «ليالي أوجيني»، الذي عرض في موسم رمضان 2018، وشاركت في بطولته مجموعة من النجوم ضمت ظافر العابدين، أمينة خليل، إنجي المقدم، انتصار، كارمن بصيبص، وغيرهم.

وعرض لظافر العابدين مؤخرا فيلم «أنف وثلاث عيون»، من إخراج أمير رمسيس، ومعالجة درامية معاصرة للسيناريست وائل حمدي، عن رواية الأديب الكبير إحسان عبد القدوس، التي تم نقلها سلفا لشاشة السينما عام 1972.

الفيلم من بطولة النجوم ظافر العابدين، صبا مبارك، سلمى أبو ضيف، أمينة خليل التي تظهر كضيفة شرف الفيلم، جيهان الشماشرجي، صدقي صخر، سلوى محمد علي، نبيل ماهر، نور محمود، نورا شعيشع، كريمة منصور، رمزي العدل، حسن العدل، والطفل سليم مصطفى.

ياسمين رئيس تبدأ تصوير «رقم سري»

ياسمين رئيس

بدأت الفنانة ياسمين رئيس تصوير مسلسلها الجديد «رقم سري»، والذي يناقش قضية جديدة عن الذكاء الاصطناعي، ومن المقرر عرضه في موسم الأوف سيزون.

«رقم سري» هو الجزء الثاني من مسلسل «صوت وصورة»، الذي عرض العام الماضي، ويشارك في بطولته: صدقي صخر، وعمرو وهبة، وهو من تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإخراج محمود عبد التواب، وإنتاج أروما ستديوز لتامر مرتضى.

وكانت آخر أعمال الفنانة ياسمين رئيس هو مسلسل «جودر»، الذي عرض في موسم رمضان الماضي، وضم عددا كبيرا من النجوم، أبرزهم: ياسر جلال، ونور، ووليد فواز، وأحمد فتحي، وهو من تأليف أنور عبد المغيث، وإخراج إسلام خيري.

ومن ناحية أخرى، تنتظر الفنانة ياسمين رئيس طرح فيلم «الفستان الأبيض»، ولكن لم يحدد موعد إطلاقه بدور العرض حتى الآن.

وحصلت الفنانة ياسمين رئيس أخيرا، على جائزة أفضل ممثلة، عن دور ليلى، بفيلمها « أنا لحبيبي» في الدورة 72 من مهرجان المركز الكاثوليكي المصري للسينما.

أحمد العوضي يغير اسم مسلسله من «الملك» إلى «فهد البطل»

أحمد العوضي

فاجأ الفنان أحمد العوضي جمهوره خلال بث مباشر للإعلان عن الفائزين في المسابقة التي تتمحور حول اسم شخصيته في المسلسل الرمضاني الجديد، بتغيير اسم المسلسل من «الملك» الى «فهد البطل».

وقال أحمد العوضي في البث المباشر: «مسلسل «الملك» سابقاً مع إن الاسم اتعرف لكن هنغيّره علشان حقوق الملكية الفكرية، وأنا بحترم كل زمايلي».

وشوّق أحمد العوضي جمهوره للمسلسل قائلاً: «أوعدكم هيبقى مسلسل جامد جداً ونجاح دبّاح بإذن الرحمن، وهيعدّي «حق عرب» بكتير وبإذن الله مسلسل الشارع الأول، ومسلسل لكل إخواتي حبايبي».

يُذكر أن مسلسل «فهد البطل» هو التعاون الثاني بين أحمد العوضي والمؤلف محمد حمدان، حيث قدّما معاً في موسم رمضان الماضي مسلسل «حق عرب» الذي حقق نجاحاً كبيراً، وشارك في بطولته عدد من النجوم، على رأسهم: أحمد العوضي، دينا فؤاد، رياض الخولي، وفاء عامر، سلوى عثمان، وليد فواز، دنيا المصري، كارولين عزمي، أحمد صيام، وفاء مكي، أحمد عبد الله محمود، ميدو ماهر، والطفل منذر مهران، والمسلسل من تأليف محمود حمدان، إخراج إسماعيل فاروق، وإنتاج شركة «سينرجي».

يسرا اللوزي تخشى «سراب» وتقتحم «البحر الأسود»

يسرا اللوزي

تَتَخَطّى النّجمة يسرا اللوزي، بوجهها البريء وأدائها الطبيعي، أحزانها بفراق والدتها مؤخراً، وذلك عبر عملين من المنتظر أن يريا النور قريباً، هما «سراب» و«البحر الأسود»؛ جديد أعمالها الفنية.

يسرا التي انتهت مؤخراً من تصوير مسلسل «سراب» برفقة النجم خالد النبوي والمخرج أحمد خالد إذ يَتمّ الإستعداد لعرضه قريباً، كشفت أيضاً عن عودتها للسينما بفيلم «البحر الأسود» باعتباره فيلم فانتازيا تعد فيه بمفاجأة قوية للجمهور، وذلك حسب تصريحات مع وسائل إعلام مؤخراً.

كشفت اللوزي عن أن مسلسل سراب يدور في إطار تشويقي، إذ سيقع حدث في الحلقة الأولى يقلب الأوضاع رأساً على عقب وتبدأ الأحداث في الإثارة.

فيما تقوم يسرا من خلال المسلسل بتجسيد شخصية «ملك» وهي طبيبة لها طفل يدعى زين، وهي زوجة طارق، (الشخصية التي يؤديها الفنان خالد النبوي) ضمن أحداث العمل، مُعَبّرة أنّ أكثر ما شدها له هو السيناريو ومن ثمّ تحمسها للشخصية، وكذلك العمل مع المخرج أحمد خالد. كما أن العمل يدور فِي إطار تشويقي.

فيما تَصِفُ يسرا عملها في المسلَسل بأنه جاء في توقيت صعب، وذلك خلال تواجد والدتها في المستشفى وبعدها فراقها بالموت، فقد حاولت توظيف مشاعر الحزن، وما أمر به من ظروف صعبة خلال الدور.

واعتبرت يسرا دراما الأعمال المعربة والمأخوذة من أعمال أجنبية، جيدة، وقد أحبها الجمهور وتفاعل معها، إذ بينت الفرق في أنه لا يتم تقليد العمل الأصلي بشكل حرفي، بل يتم أخذ الفكرة الأساسية منه ومن ثمة يقوم فريق العمل بإحداث تغييرات عليه وذلك بما يتناسب مع الواقع المصري والبيئة العربية، حيث تشير إلى أن الجمهور سيجد اختلافاً عن النسخة الأسترالية.

فيما كشفت يسرا عن عوتها للسينما بفيلم «البحر الأسود» الذي تعده تجربة مختلفة عما قدمته من قبل لتعد بمفاجأة، والذي يدور في إطار من الفانتازيا سيحبها الجمهور الذي سيشاهده من زاويته، إذ سيعتبره المشاهد سهلاً من ناحيته، إلا أنه في حقيقة الأمر صعب للغاية وله حبكة مختلفة.

وحَسَمَت يسرا أمر البطولة المطلقة لتؤكد أنها لا تهمها، معتبرة أن الأهم بالنسبة لها هو الدور وتأثيره، ثم السيناريو الذي يتم العمل عليه وكذلك المخرج الذي تتعامل معه؛ مشيرة إلى حبها للتمثيل الذي تراه صعباً للغاية على عكس مهن كثيرة لديها قواعد، إلا أنّ التمثيل من وجهة نظرها ليس له قواعد وطوال الوقت على الفنان اتخاذ قرارات مصيرية.

وأخيراً تحدثت اللوزي عن التنمر والانتقادات السيئة التي تحدث من خلال السوشيال ميديا، واصفة مصدرها بأنها لا تصدر إلا من مرضى نفسيين يختبئون وراء الشاشات، كاشفة أن زملاءها النجوم يتأثرون بهذه التعليقات السلبية؛ وذلك لأنهم بشر في النهاية. مؤكدة أن مصدر هذه التعليقات الجارحة يحاولون نشر عُقدهم ونفسياتهم المريضة، لذلك من المهم أن تحاول ألا تتأثر بها.