

أكدت إنه لا توجد نصوص جيدة تجعلها متواجدة وأنها لن تظهر لمجرد التواجد

## سميحة أيوب: لا أحب «دراما البلطجة» وأعيش حالة من الاكتفاء والرضا



سميحة أيوب

لقلبها لأنها تعبر عن الواقع وتقرب الأجيال من بعضها وهذا ما يسعى إليه الفن.

وعن أكثر الفنانين الذين تأثرت بهم سميحة أيوب، قالت إنها تعلمت على يد الفنانة الراحلة أمينة رزق، وأضافت «أمينة كانت مدرسة تقف على المسرح تجعلك تشعر بالرهبة الشديدة من أدائها وإخلاصها للفن بكل ذرة في جسدها»، لذلك فقد استغفدت منها وتعلمت كثيرًا كيف تكون الوقفة على المسرح، وأيضا من الفنانين الذين أحببت العمل معهم هو الفنان الراحل مدوح عبد العليم في مسلسل الضوء الشارد، لأن هذا العمل قريب للغاية من قلبها وقريب أيضا من قلوب الجمهور بأكمله.

وأكدت سميحة أيوب أنها وصلت لحالة من الرضا التام عن مسيرتها وحياتها، فلقد انعم الله عليها بكثير من العطايا والنجاحات، وهي فخورة بكل ما قدمته وناقشته من قضايا عبر تاريخها الفني الطويل، لذلك فهي سعيدة وتعيش حالة من الاكتفاء والرضا.

وإن تاريخها وأعمالها الفنية تمنعها من ذلك، بعد أن قدمت العديد من الأعمال الهامة ووقفت على خشبة المسرح في فترة ازدهاره مع عمالقة نجوم المسرح، ولذلك لن تقبل أي عمل دون المستوى أبداً.

وأضافت أيوب أن المسرح كي يعود لجدته لا بد من عودة عشاقه إليه، فمع الأسف أغلب الفنانين الآن يلهثون وراء المادة أكثر من الأدوار الجيدة، ولذلك إذا أردنا تطور المسرح مرة أخرى لا بد من العمل بجهد كبير وبذل كل طاقتنا في سبيله حتى يعود لعهدنا وأيضاً على المواهب الشابة العمل بجد وإخلاص ومحاولة تطوير موهبتهم وتنقيفها بالقراءة والإطلاع طوال الوقت والاهتمام بالأدوار التي يقدمونها أكثر من اهتمامهم بالمادة.

واستمرت سميحة أيوب في الحديث عن الأعمال الدرامية في الوقت الحالي، قائلة إنها تحب فيها مناقشة القضايا الاجتماعية التي تهم المجتمع، ولكنها لا تحب أبداً الأعمال التي تناقش البلطجة ومثل هذه الأمور، فالدراما الإنسانية هي الأقرب

تركت بصمة ما زالت حية في قلوب كل عشاق الفن في الوطن العربي، لم يطلقوا عليها لقب «سيدة المسرح العربي» من فراغ، فهي بالفعل استحققت وهدمت العديد من القضايا الهامة ووقفت وساندت كل الأجيال الجديدة، تحافظ على تاريخها الفني ولا تتهاون في اختيارها لأعمالها، وفي تصريحاتها الصحفية لـ «العربية». «نت» أعربت النجمة سميحة أيوب عن سعادتها الكبيرة بتكريم رئيس الجمهورية لها واهتمامه ورعايته للفنون والتكريم الأقرب لقلبها من مهرجان المسرح القومي وإطلاق اسمها على دورته.

كما كشفت سر ابتعادها عن المسرح والأعمال الدرامية، وأكثر من تأثرت بهم من الفنانين في مشوارها الفني، وكشفت عن رأيها في كيفية عودة المسرح لجدته القديم ونصائحها للمواهب الجديدة، كما تحدثت عن وصولها لحالة من الرضا عما قدمته في حياتها ومسيرتها الفنية الطويلة، وأكدت الفنانة سميحة أيوب على سعادتها الشديدة بتكريم رئيس

## شريهان تعود بمسلسل جديد



شريهان

تعود الممثلة شريهان، بمسلسل جديد، كشف السيناريست مدحت العدل، في لقاء تلفزيوني، الانتهاء من كتابته. وفي سياق متصل، كشف العدل 2024.

ومن جهته حققت شريهان حققت نجاحاً بارزاً بمسرحيتها «كوكو شانيل» في 2021، من إخراج هادي الباجوري، وبمشاركة: هاني عادل، وإنجي وجدان، وحنان يوسف، وأمين القيسوني، سمر مرسي، وتامر حبيب.

كما أكد المطرب المصري أنه كان يقدم «مكسباً حقيقياً للصناعة»، كاشفاً عن كونه وقت تسجيل رقم محمد سامي على هاتفه سجله باسم «سامي ابني»، لأنه كان يتعامل معه بقلب الأب، مشيراً إلى أن رحلته ورحلة محمد سامي أثبتنا أن الأمر لا يقف عند السن أبداً.

## محمد سامي: ربنا يرزق كل موهوب بنجم مثل تامر حسني

متبنياً للجميع أن يرزقهم الله بمن يمنحهم الفرصة كما فعل تامر حسني معه. بدوره علق تامر حسني على منشور محمد سامي، وشكره على كلماته قائلاً «خلتني أدمع يا مسم»، مشيراً إلى أنه آمن بموهبة محمد سامي قبل كل شيء، «لأنه موهوب بشكل غير طبيعي».

كما أكد المطرب المصري أنه كان يقدم «مكسباً حقيقياً للصناعة»، كاشفاً عن كونه وقت تسجيل رقم محمد سامي على هاتفه سجله باسم «سامي ابني»، لأنه كان يتعامل معه بقلب الأب، مشيراً إلى أن رحلته ورحلة محمد سامي أثبتنا أن الأمر لا يقف عند السن أبداً.

تدور أحداث فيلم «عنب» في إطار كوميدي، عن ليلة توديع العزوبية لإتمام زواج أبطال الفيلم؛ حيث تدور أحداثه في اكتشاف ما حدث في تلك الليلة مما وضع أبطال العمل في مواقف كوميدية، والفيلم ينتمي لنوعية الساسبس الكوميدي.

فيلم «عنب» من بطولة أيتن عامر، إسلام إبراهيم، ومحمود الليثي، نور قدري، وتوني ماهر، محمود حافظ، مع عدد من ضيوف الشرف منهم، محمد رضوان، ولطفي لبيب، ومحمود حافظ، وسامي مغاوري، حسام داغر، ومها أبو لينة، وإنتاج رشا الظنحاني، والفيلم قصة أمين جمال ومحمد مرز، تأليف يوسف سالم وأحمد سالم، وإخراج أحمد نور.



محمد سامي وتامر حسني

علاقة خاصة تربط المخرج محمد سامي بالفنان تامر حسني، بعد أن جمعها مسلسل «آدم»، الذي قدم محمد سامي موهبته الإخراجية من خلاله، ويات بعدها واحداً من أنجح المخرجين المصريين. لذلك قرر محمد سامي توجيه رسالة خاصة إلى زميله وصديقه تامر حسني، بعد أن نشر عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك» صورة تجمعهما من كواليس تصوير مسلسل «آدم»، ووجه من خلاله رسالة مطولة إلى تامر حسني. حيث أكد سامي أنه تذكر الرحلة التي قضاها في مسيرته الفنية، منذ العمل الأول وحتى العمل الحالي الذي يقوم بتصويره، وكيف كان الحصول على فرصة أمراً صعباً للغاية. هذا الأمر جعله يتذكر صديقه تامر حسني، الذي قدم له «كل الدعم والحب

علاقة خاصة تربط المخرج محمد سامي بالفنان تامر حسني، بعد أن جمعها مسلسل «آدم»، الذي قدم محمد سامي موهبته الإخراجية من خلاله، ويات بعدها واحداً من أنجح المخرجين المصريين. لذلك قرر محمد سامي توجيه رسالة خاصة إلى زميله وصديقه تامر حسني، بعد أن نشر عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك» صورة تجمعهما من كواليس تصوير مسلسل «آدم»، ووجه من خلاله رسالة مطولة إلى تامر حسني. حيث أكد سامي أنه تذكر الرحلة التي قضاها في مسيرته الفنية، منذ العمل الأول وحتى العمل الحالي الذي يقوم بتصويره، وكيف كان الحصول على فرصة أمراً صعباً للغاية. هذا الأمر جعله يتذكر صديقه تامر حسني، الذي قدم له «كل الدعم والحب

علاقة خاصة تربط المخرج محمد سامي بالفنان تامر حسني، بعد أن جمعها مسلسل «آدم»، الذي قدم محمد سامي موهبته الإخراجية من خلاله، ويات بعدها واحداً من أنجح المخرجين المصريين. لذلك قرر محمد سامي توجيه رسالة خاصة إلى زميله وصديقه تامر حسني، بعد أن نشر عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك» صورة تجمعهما من كواليس تصوير مسلسل «آدم»، ووجه من خلاله رسالة مطولة إلى تامر حسني. حيث أكد سامي أنه تذكر الرحلة التي قضاها في مسيرته الفنية، منذ العمل الأول وحتى العمل الحالي الذي يقوم بتصويره، وكيف كان الحصول على فرصة أمراً صعباً للغاية. هذا الأمر جعله يتذكر صديقه تامر حسني، الذي قدم له «كل الدعم والحب

علاقة خاصة تربط المخرج محمد سامي بالفنان تامر حسني، بعد أن جمعها مسلسل «آدم»، الذي قدم محمد سامي موهبته الإخراجية من خلاله، ويات بعدها واحداً من أنجح المخرجين المصريين. لذلك قرر محمد سامي توجيه رسالة خاصة إلى زميله وصديقه تامر حسني، بعد أن نشر عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك» صورة تجمعهما من كواليس تصوير مسلسل «آدم»، ووجه من خلاله رسالة مطولة إلى تامر حسني. حيث أكد سامي أنه تذكر الرحلة التي قضاها في مسيرته الفنية، منذ العمل الأول وحتى العمل الحالي الذي يقوم بتصويره، وكيف كان الحصول على فرصة أمراً صعباً للغاية. هذا الأمر جعله يتذكر صديقه تامر حسني، الذي قدم له «كل الدعم والحب

## أيتن عامر وإسلام إبراهيم والليثي ونور قدري

## يواصلون تصوير فيلم «عنب»



أيتن عامر وإسلام إبراهيم والليثي ونور قدري من كواليس فيلم «عنب»

المنتجة رشا الظنحاني والمخرج أحمد نور، وعدد من صناعه. تظهر أيتن عامر خلال أحداث العمل بدور مؤثر؛ حيث تجسد شخصية جودي الزرية التي تعاني من عدم تحمل المسؤولية وتعرض للعديد من المشاكل وتلجأ

أيام قليلة ويحتفل أبطال فيلم «عنب» بطولة أيتن عامر بطرحه في دور عرض السينمات؛ حيث يعرض العمل يوم الخميس 19 سبتمبر الجاري في كافة الدول العربية، عدا مصر التي سيتم الكشف عن موعد طرحه بالسينمات فيها خلال الأيام المقبلة.

كشفت الشركة المنتجة لفيلم «عنب» عن كواليس العمل التي اتسمت بحالة من الحب والمودة بين كافة أفراد فريق العمل، كما سيطرت حالة من الضحك والكوميديا على أبطال العمل نظراً لطبيعة الفيلم والمشاهد الكوميديّة التي تحمل الكثير من المواقف المضحكة.

ظهر خلال كواليس تصوير مشاهد فيلم «عنب» كل من أيتن عامر ومحمود الليثي وإسلام إبراهيم ونور قدري

## أحمد غزي يدخل «مملكة الحرير»

بدأ الفنان أحمد غزي تصوير أحدث أعماله الفنية الجديدة مسلسل «مملكة الحرير»، ويشترك غزي في البطولة الجماعية بمسلسل مملكة الحرير مع الفنان كريم محمود عبدالعزيز والفنانة أسماء أبو اليزيد والمسلسل من إخراج بيتر ميمي. كما يواصل أحمد غزي مسيرته الفنية الناجحة حيث يجز لعدة مشاريع قادمة وأعدده ومنها بدء تصويره للجزء الثاني من فيلم الحريفة والذي جاء تحت عنوان

الريونتادا، الذي يجمعه رفقة الفنان نور النبوي والفنان كزبرة وآخرين. وكان لفت الفنان أحمد غزي الأنتظار خلال مشاركته في العرض ضمن السياق الرمضاني الماضي لعام 2024، حيث أبدأ في تجسيد دوره وأثبت قدراته التمثيلية الرفيعة، وجاء هذا النجاح بعد تألقه في دور «شيشتاوي» في فيلم «الحريفة»، مما عزز مكانته كأحد أبرز المواهب الصاعدة في الساحة الفنية.



أحمد غزي

## هنا الزاهد تخوض منافسات موسم

## رمضان بـ «الزواج سُم قاتل»



هنا الزاهد

آخر مشاهدتها في العمل الأسبوع المقبل. والفيلم من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج سارة وافي. ويشارك في بطولته: باسم سمرة، ومحمد ثروت، وعصام السقا وآخرون. وتدور أحداثه في إطار اجتماعي لايت لا يخلو من الرومانسية. الفيلم «ري ستارت» يسجل التعاون الثاني بين هنا الزاهد وتامر حسني في السينما، بعد فيلم «بحبك» الذي تم عرضه في عام 2022 وحقق نجاحاً كبيراً، وكان من تأليف وإخراج تامر حسني في أولى تجاربه، فيما كانت لهذا الزاهد تجربة درامية مع تامر حسني في بداياتها الفنية، وذلك خلال مسلسل «فرق توقيت» عام 2014، وكان العمل ثاني تجاربها في عالم التمثيل وقتها بعد فيلم «خطة جيمي».

وتعاقدت هنا الزاهد مؤخراً على تقديم دور البطولة أمام الفنان أسر ياسين في فيلم «إن غاب القط»، تأليف أيمن ونار، وإخراج سارة نوح، والذي كان مقرراً بدء تصويره خلال شهر أغسطس الماضي، ولكن تم تأجيله في وقت لاحق بسبب انشغال هنا وعدد من الأبطال بأعمال أخرى، والفيلم تدور أحداثه في إطار اجتماعي لايت.

تخوض الفنانة هنا الزاهد منافسات موسم دراما رمضان 2025 بمسلسل «الزواج سُم قاتل» الذي يسجل أولى بطولاتها المطلقة في موسم دراما رمضان. وقد علمت «سيدتي» أن صناع العمل قرروا تحويله من 30 إلى 15 حلقة؛ خاصة بعدما تقرر تكرار تجارب الـ 15 حلقة مرة أخرى بأكثر من عمل في رمضان المقبل، بعدما كان الاتجاه التقليدي من هذه النوعية في رمضان.

مسلسل «الزواج سُم قاتل» من إنتاج شركة ميديا هب- سعدي وجهر، وتأليف وإخراج ياسمين أحمد كامل مخرجة مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة»، الذي تم عرضه في شهر رمضان الماضي وحقق نجاحاً كبيراً. وتسجل هنا الزاهد بهذا العمل عودتها إلى التواجد في دراما رمضان بعد غيابها على مدار السنوات الثلاث الماضية؛ حيث كان آخر ظهور لها في رمضان خلال مسلسل «النمر» مع الفنان محمد إمام عام 2021.

وفي سياق آخر، تستكمل هنا الزاهد تصوير مشاهد الأخيرة في فيلم «ري ستارت» مع الفنان تامر حسني؛ حيث تنتهي من تصوير