

أنغام تشعل حماس الجمهور وتغني للمرة الأولى من ألبومها «تيجي نسيب»



أنغام خلال حفلها بجدة

نسيب ممن تواجدوا بالحفل منهم: الملحن إيهاب عبد الواحد، ومحمود خيامي الذي وصفته بالملحن الشقي جدا، والموزع الموسيقي طارق مدكور الذي لقبته بـ«الأستاذ»، وفخر الموزعين، ووجهت الشكر للشاعر أمير طعيمة على ما تسببت فيه كلماته من ألم ووجع، بالإضافة شكرها للفنان أكرم حسني الذي اعتبرته الشاعر المفاجأة الذي خرج منه كلام جاد جداً.. وتمنت أنغام وجود جميع صناعات الألبوم بالحفل منهم: الفنان تامر عاشور، والشاعر نادر عبد الله حيث تعذر حضورهما ووجهت لهما الشكر. وظهرت أنغام في وصلتها الطريفة الثانية مرتدية فستاناً أصفر وقدمت عدد كبير من أغانيها المميزة التي تالفت بها طوال مشوارها الفني بداية من «حالة خاصة» ومروراً بـ «لوحة باهته» و«نفصل نرقص» و«بعت لي نظرة» للراحل رياض الهمشري، بالإضافة إلى

«مساء الورد.. مساء الخير على حضراتكم.. عابزة أقولكم حاجة من قلبي، حضور حضراتكم بالنسبة لي هو الحقيقة هو النجاح.. شكراً للحضور أول يوم لتقديم أغاني اليوم لأول مرة.. وده يسعدني ويأكد على غلاوتكم في قلبي»، ثم وجهت كلمة شكر للمملكة العربية السعودية وللهيئة العامة للترفيه برئاسة المستشار تركي آل الشيخ وبنش مارك ولفرقتها الموسيقية وصناع الألبوم. كما قدمت أنغام المزيد من أغاني اليومها «تيجي نسيب» وشاركها الجمهور في غناء كلمات أغانيه وسط المزيد من أجواء الطرب والرومانسية منها «هو انت مين»، «موافقة»، «إيه الأخبار»، «خلبك معاه»، «أسكت»، «أقولك إيه»، «كان برئ»، «القلوب أسرار»، «ماكنش وقت»، «بنعمل حاجات»، واختتمت بـ«كان برئ».

تصدر حفل صوت مصر أنغام الذي أحيته مساء أمس الأول الجمعة على مسرح عبادي الجوهر بمدينة جدة السعودية تريند جوجل ومواقع التواصل الاجتماعي، خاصة أنه الأول لها بعد النجاح الكبير لألبومها الأخير «تيجي نسيب»، والذي حقق مشاهدات غير مسبوقة على مختلف منصات الموسيقى. وصعدت «صوت مصر» على خشبة المسرح في بداية حفلها الغنائي بصحبة المايسترو هاني فرحات مرتدية سواريه أبيض أشبه بفستان العروس، والذي تالقت به طوال تقديمها لوصلتها الغنائية الأولى والتي ضمت أغاني ألبومها الأخير «تيجي نسيب» كاملة، والتي افتتحتها بـ«بقالك قلب» وسط عاصفة من هتافات وصيحات الإعجاب لأضحك تواجد جماهيري شهده مسرح عبادي الجوهر بعدها حرصت أنغام على تحية الجمهور لحفاوة الإستقبال قائلة:

ياسمين رئيس تنافس على جائزة أفضل ممثلة في «مهرجان الجونة»



ياسمين رئيس

ياسمين رئيس ومن إخراج وتأليف جيلان عوف وإنتاج محمد حفطي، وتدور أحداثه في إطار من الدراما حول «وردة»، التي تقطن في أحد الأحياء الفقيرة وتوشك على الزواج، لكن فستان زفافها يتلف في يوم العرس، فتذهب إلى القاهرة مع ابنة خالتها للبحث عن فستان زفاف آخر.. من ناحية أخرى، بدأت ياسمين رئيس تصوير مسلسلها الجديد «رقم سري»، وهو امتداد لمسلسل «صوت وصورة» الذي تم عرضه العام الماضي، وتقدم فيه دور «لقاء» التي تناقش قضية جديدة عن الذكاء الاصطناعي مع صديقي صخر وعمرو وهبة.

تعود الفنانة ياسمين رئيس للمرة الثانية إلى المنافسة على جائزة أفضل ممثلة في «مهرجان الجونة»، وذلك بعد إعلان إدارة المهرجان عن اختيار فيلمها «الفسنان الأبيض» للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان بدورته السابعة المقرر إقامتها في الفترة الممتدة من 24 (أكتوبر) إلى 1 (نوفمبر) المقبلين. وكانت ياسمين قد شاركت للمرة الأولى في «مهرجان الجونة»، عندما تم اختيار فيلمها «قمر 14»، للمشاركة ضمن فعاليات الدورة الخامسة للمهرجان. فيلم «الفسنان الأبيض» هو بطولة

وفاة ناهد رشدي بعد صراع مع المرض .. بطلة مسلسل «لن أعيش في جلباب أبي»



ناهد رشدي

يوم واحد من عيد ميلادها، وتخرجت الراحلة في المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل عام 1982، لتبدأ مسيرة فنية استمرت قرابة الـ 40 عاماً. وفي مسيرتها أكثر من 80 مسلسلاً تلفزيونياً شاركت الراحلة في بطولتهم، لكن دورها الأشهر على الإطلاق جاء في تسعينيات القرن الماضي، حينما شاركت في مسلسل «لن أعيش في جلباب أبي» مع الراحل نور الشريف. وقدمت الراحلة في المسلسل دور «سنية»، ابنة عبد الغفور البرعي، وحقق مشهد الزفاف الخاص بها في المسلسل نجاحاً ضخماً، وظل الجميع على مدار سنوات يتحدثون عنه. إلى ذلك، ظهرت الراحلة في أكثر من لقاء تلفزيوني للحديث عن النجاح الأسطوري الذي حققته ذلك المشهد والكواليس الخاصة به.

حالة من الحزن، أصابت الوسط الفني في الساعات الأولى من صباح أمس (السبت)، بعد إعلان وفاة الفنانة ناهد رشدي بعد صراع مع المرض، وذلك عن عمر يناهز 68 عاماً. وكانت نجلة ناهد رشدي أعلنت عن وفاة والدتها عبر حسابها على موقع «فيسبوك»، حيث كتبت قائلة: «لله ما أخذ ولله ما أعطى انتقلت والدتي حبيبتي ناهد رشدي إلى رحمة الله». فيما كتب محمد سعد زوج الراحلة، عبر حسابه على «فيسبوك».. قائلاً «إننا وإنا إليه راجعون.. انتقلت إلى رحمة الله تعالى زوجتي وشريكة عمري السيدة ناهد رشدي.. اللهم اغفر لها وارحمها وأسكنها الفردوس الأعلى يارب العالمين».

حسن الرداد وإيمي سمير غانم يشاركان في رمضان بـ «حق آدم»



حسن الرداد وإيمي سمير غانم

الزواج قدمت إيمي مع حسن مسلسل «عزمي وأشجان» عام 2018، ثم المسلسل الإذاعي «رأس رجاء وصالح»، وظهرت إيمي كضيفة شرف في فيلم «بلوموندو» مع زوجها، والذي تم عرضه العام الماضي، وأخيراً اجتمع الثنائي في مسرحية «التليفزيون» التي تم عرضها في موسم الرياض بالمملكة العربية السعودية، وأيضاً مهرجان العلمين الجديدة في نسخته الثانية.

يذكر أن حسن الرداد قدم في موسم دراما رمضان 2024 مسلسل «محارب»، وشارك في بطولته أحمد زاهر، ماجد المصري، ناهد السباعي، نرمين الفقي، مئة فضالي، ملك أحمد زاهر، محمود اللبني وآخرون، أما إيمي سمير غانم فتغيب عن الدراما منذ 5 سنوات وتحديداً منذ تقديمها مسلسل «سوبر ميرو» الذي عرض في رمضان من عام 2019، وشارك في بطولته سمير غانم وحمد الميرغني، وظهرت فيه دلال عبد العزيز كضيفة شرف.

إيمي يظهر خاص، ولكن بدور هو محور الأحداث، ثم تعاونوا في المسلسل الإذاعي «فرقة سيكا»، وفي عام 2016 اجتمعا مجدداً خلال فيلم «علشان خارجين».

إيمي يظهر خاص، ولكن بدور هو محور الأحداث، ثم تعاونوا في المسلسل الإذاعي «فرقة سيكا»، وفي عام 2016 اجتمعا مجدداً خلال فيلم «علشان خارجين».

إيمي يظهر خاص، ولكن بدور هو محور الأحداث، ثم تعاونوا في المسلسل الإذاعي «فرقة سيكا»، وفي عام 2016 اجتمعا مجدداً خلال فيلم «علشان خارجين».

أعلن الزوجان حسن الرداد وإيمي سمير غانم عن اجتماعهما سوياً في مسلسل جديد للعرض في موسم دراما رمضان المقبل 2025، ليحجزا مكانهما في الموسم الذي يواصل صنع الدراما التحضيرات له بتعاقد كل شركة مع النجوم أبطال أعمالهم والاستقرار على الأفكار والموضوعات المناسبة المقرر تقديمها في هذه الأعمال.

مسلسل حسن الرداد وإيمي سمير غانم مكون من 15 حلقة، ويحمل اسماً مبدئياً وهو «حق آدم»، ويكتبه أحمد سعد وينتجه أحمد السبكي ويجري حالياً اختيار المخرج المناسب والتعاقد معه للإعلان عن اسمه وبدء التحضيرات مباشرة، والمفاجأة أن حسن وإيمي لن يقدموا الكوميديا في المسلسل، وإنما اختاروا موضوعاً يعتمد على الدراما الاجتماعية التي لا تخلو من التشويق. ويأتي اختيار حسن الرداد وإيمي سمير غانم لتقديم دراما اجتماعية مشوقة والابتعاد عن

درة تنتهي من تجربتها الإخراجية الأولى عن أسرة فلسطينية



درة

عرض مسلسلها «الذنب» والذي تشارك بطولته مع النجم هاني سلامة عبر إحدى المنصات. وتقرأ درة حالياً سيناريو عمل رمضاني كبير للمشاركة في بطولته، وفي الوقت ذاته تستعد لمسلسل من بطولتها وإخراج عثمان أبو لبن مخصص للعرض على إحدى المنصات.

تعيش النجمة درة حالة من النشاط الفني، حيث تبدأ قريباً بتصوير فيلم تونسي كوميدي جديد من بطولتها بعنوان «عشيري الثاني» من إخراج قيس شقي. يشارك في بطولة الفيلم النجوم: كريم الغربي، ياسين بن قمر، كوثر باردي، يونس فارحي، سفيان الدايش، صلاح مصدق، لبنى سديري، فارس عبد الدائم، ويشهد مشاركة خاصة للفنان الشعبي فوزي بن قمر والإعلامي عبد الرزاق الشابي.

محمد ممدوح ينضم إلى طاقم عمل «هيبتا.. المناظرة الأخيرة»

وقد لاقى الإعلان عن بدء التصوير، والذي يجري حالياً في مواقع مختلفة في القاهرة انتشاراً وتفاعلاً واسعاً من بداية نشره على صفحات الأخبار ومواقع التواصل الاجتماعي.

مشارك من تأليف محمد جلال ومحمد صادق بالتعاون مع نورهان أبو بكر. يستعرض الفيلم تقلبات العلاقات الإنسانية من زوايا عميقة ومختلفة وتأثيراتها على حياتنا.

وسلمى أبو ضيف، وأسماء جلال، وكريم قاسم، وميآن السيد، وحسن مالك. فيلم «هيبتا: المناظرة الأخيرة» من إخراج هادي الباجوري، مبني على قصة لمحمد صادق، مع سيناريو

أعلنت ذا برديوسرز وأوكس ستوديوز عن انضمام محمد ممدوح إلى طاقم عمل الدراما الرومانسية المرتقبة «هيبتا: المناظرة الأخيرة»، بالإضافة إلى مجموعة من النجوم مثل مئة شلبي، وكريم فهمي،



محمد ممدوح