

أكثر من 2000 دار نشر تشارك من 30 دولة

معرض الرياض الدولي للكتاب 2024 يطلق فعالياته الخميس المقبل



جانب من المعرض

تشهد الرياض يوم الخميس المقبل، انطلاق فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب 2024، الذي تنظمه هيئة الأدب والنشر والترجمة، في المدة من 26 سبتمبر الجاري، حتى 5 أكتوبر المقبل، بجامعة الملك سعود، حيث يعد المعرض أحد أبرز وأكبر الأحداث والفعاليات الثقافية المرتقبة في المملكة والمنطقة، وتحرس الهيئة بشكل مستمر على ضمان تقديم نسخ سنوية مستجدة من المعرض تواكب مستجدات عالم الثقافة وصناعة النشر، وتشكل أحد أهم المنقبات الثقافية لأبرز رواد الأدب والفكر والثقافة والإبداع في العالم العربي، وتلبي تطلعات جمهوره العريض عبر برنامج ثقافي ثري يعد الأكبر والأكثر تنوعاً بين معارض الكتاب العربية. وحرصت هيئة الأدب والنشر والترجمة، على استضافة ودعوة أبرز الأسماء في عالم الثقافة والأدب والفن، وأهم وأكبر دور النشر الرائدة محلياً وعربياً وعالمياً، وتعزيز الحضور الدولي والفعال للمعرض، واستقطاب الناشرين الذين يعرضون أحدث الإصدارات العربية والعالمية لزوار من عشاق الثقافة والأدب والقراءة. ويشارك في نسخة المعرض هذا العام، أكثر من 2000 دار نشر ووكالة من المملكة والمنطقة والعالم، موزعة على 800 جناح، وتنتمي إلى أكثر من 30 دولة، وهذا يعكس

المنجز والتطلع. وللصاحفة حضور في البرنامج الثقافي، من خلال ورش عمل تعقد تحت عناوين «الكتابة الصحفية»، و«الأديب والكتابة عن الذات»، كما تتضمن الفعاليات ندوة «ما الذي يحتاجه الخطاب الديني اليوم»، ويتحدث فيها معالي الشيخ سعد الشثري عضو هيئة كبار العلماء والمستشار في الديوان الملكي. وأولى المعرض اهتماماً كبيراً بالترجمة، فهناك ندوة «دور الترجمة في تشكيل الهوية الثقافية»، وجلسة نقاش بعنوان «دور التقنية في الترجمة»، إضافة إلى ورشة عمل بعنوان «جودة الترجمة السمع بصرية في الأعمال السينمائية»، و«الترجمة الفورية: كيفية التعامل مع المصطلحات المتخصصة». ويحتفي معرض الرياض الدولي للكتاب هذا العام، من خلال ندوة «الإحتفاء بالإبل في الشعر العربي الفصيح الشيعي»، وندوة «وصف الشاقة في معلقة طرفة بن العبد»، وجلسات نقاش «الإبل ودورها في التاريخ والثقافة العربية»، و«حديث الإبل» بمشاركة نخبة من المهتمين بتربيتها. وحول الأفلام، يشمل البرنامج الثقافي ورشة عمل بعنوان «صناعة الفلم الوثائقي»، وورشة ثانية بعنوان «المونتاج للمبتدئين»، وثالثة حول «المونتاج»، ورابعة عن «كتابة الأفلام»، إضافة إلى ندوة «السينما السعودية: الفصل، في جلسة بعنوان «البطولات العالمية في الخليج». ويقدم معالي مساعد وزير الإعلام السعودي الدكتور عبدالله المغلوث، ندوة «تجارب في الإعلام الثقافي»، وتشارك المندوبة الدائمة للمملكة لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، وسفيرة خادم الحرمين الشريفين الأميرة هيفاء آل مقرن في ندوة حول «الهوية العربية في اليونيسكو»، في حين سيكون الحضور على موعد مع جلسة نقاش حول الأمن الفكري، يتحدث فيها الأستاذ عبد

الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل، في جلسة بعنوان «البطولات العالمية في الخليج». ويقدم معالي مساعد وزير الإعلام السعودي الدكتور عبدالله المغلوث، ندوة «تجارب في الإعلام الثقافي»، وتشارك المندوبة الدائمة للمملكة لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، وسفيرة خادم الحرمين الشريفين الأميرة هيفاء آل مقرن في ندوة حول «الهوية العربية في اليونيسكو»، في حين سيكون الحضور على موعد مع جلسة نقاش حول الأمن الفكري، يتحدث فيها الأستاذ عبد

ورش العمل التي تناقش موضوعات مختلفة في شتى المجالات. وستتضمن الباحة الخارجية للمعرض العديد من العروض التفاعلية والفعاليات الثقافية والفنية والمسرحية المميزة التي يقدمها العديد من الفنانين والمسرحيين. ويستضيف البرنامج الثقافي، صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين ورئيس مجلس إدارة دار الملك عبد العزيز، في جلسة حوارية حول «الدائرة والمكتبة»، كما يتحدث وزير الرياضة صاحب السمو الملكي

على الإصدارات الأدبية والثقافية المميزة للمؤلفين القطريين والتي تعرضها العديد من دور النشر القطرية والجهات المعنية بالثقافة المشاركة في المعرض هذا العام. وفي لفتة تكريم استثنائية، ستقوم الهيئة خلال المعرض بعمل ممزج تكريمي لفقدان الثقافة السعودية والعربية تربطها بالمملكة، كما يمثل الراحل الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن آل سعود، رحمه الله، لتكريم منجزه الأدبي والثقافي الخالد وإرثه الشعري المستمر، وتسليط الضوء على مسيرته الحافلة وبصماته

على الإصدارات الأدبية والثقافية المميزة للمؤلفين القطريين والتي تعرضها العديد من دور النشر القطرية والجهات المعنية بالثقافة المشاركة في المعرض هذا العام. وفي لفتة تكريم استثنائية، ستقوم الهيئة خلال المعرض بعمل ممزج تكريمي لفقدان الثقافة السعودية والعربية تربطها بالمملكة، كما يمثل الراحل الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن آل سعود، رحمه الله، لتكريم منجزه الأدبي والثقافي الخالد وإرثه الشعري المستمر، وتسليط الضوء على مسيرته الحافلة وبصماته

النيابة العامة تستدعي محمد رمضان للتحقيق في واقعة ضرب ابنه لطفل بأحد أندية «أكتوبر»



محمد رمضان ونجله علي

من ملبسه وعنفه، على حد قولها، ثم همس في إبن نجله ليتفاجأ الجميع بقيام نجله بصفع نجلها على وجهه بقوة، ثم غادر محمد رمضان مسرعاً من المكان برفقة نجله. وأضافت أن محمد رمضان عاد مرة أخرى بعدما اعترض أحد الحضور في النادي على تصرفه، وأمسك بابنتها واعتذر له، لكن اعتذاره جاء متأخراً، بحسب رأيها. وأردفت أنها حضرت إلى النادي وعلمت بما حدث لتتصل بعدها بالنجدة وحررت محضراً بالواقعة، ليتحول المحضر إلى النيابة التي تبشر التحقيقات حالياً.

يذكر أن الفنان محمد رمضان تجاهل الرد على هذه الواقعة على مواقع التواصل الاجتماعي، بالرغم من تلقيه إخطاراً من قسم الشرطة بتفاصيل الأزمة.

لمحمد رمضان اتصل بوالده وطلب منه الحضور إلى مكان الشجار، وقام بإغلاق باب الحمام على الطفل حتى لا يتمكن من مغادرة المكان

ابن محمد رمضان». وأضافت أنه وقع اشتباك بين الأطفال لكن لم يتعد الطفلين على بعضهما البعض، إلا أن نجل الفنان

أصدرت النيابة العامة المصرية قراراً باستدعاء الفنان محمد رمضان ونجله علي، الذي يبلغ من العمر 9 سنوات، للتحقيق معها في واقعة التعدي على طفل داخل أحد أندية مدينة السادس من أكتوبر. وجاء قرار النيابة بعدما تقدم والد الطفل المعتدى عليه ببلاغ رسمي لقسم الشرطة. كما تضامن معها عدد من أعضاء النادي الذين نظموا وقفة احتجاجية داخل النادي للاعتراض على ما فعله الفنان محمد رمضان. واتهم أعضاء النادي الفنان بمساعدة نجله للتعدي على الطفل ضحية الواقعة.

وكشفت والسدة الطفل تفاصيل الواقعة التي بدأت كمشادة بسيطة بين طفلين حول الألعاب المائية، إذ قال أحد الأطفال لابنتها: «إنت مش عارف أنا ابن مين؟». أنا

نقل آثار الحكيم للمستشفى بسبب اضطرابات في القلب



آثار الحكيم

على حالتها الصحية، مؤكداً أنها تجري حالياً بعض الفحوصات وستعود إلى منزلها بعد استقرار حالتها الصحية. يذكر أن آخر عمل قدمته آثار الحكيم كان مسلسل «الوتر المشدود» الذي عُرض في عام 2009، وشارك فيه نخبة من النجوم مثل معالي زايد، كمال أبو رية، سامح الصريطي، وأحمد خليل. كما حلت آثار الحكيم ضيفة في برنامج «ساعة صفا»، حيث تحدثت عن حياتها الشخصية وعلاقتها بالزعيم عادل إمام، موضحة أنه لم يكن هناك خلافات كبيرة بينهما، بل كانت مجرد اختلافات في وجهات النظر أثناء تصوير فيلم «النمر والأنتى».

نُقلت الفنانة آثار الحكيم إلى المستشفى بعد تعرضها لأزمة صحية مفاجئة، الأحد. وأعلن المخرج عمر زهران الخبير الصادق عبر حسابه الشخصي على «فيسبوك»، حيث كتب: «دعواتكم للعزيرة الغالية النجمة آثار الحكيم بعد نقلها للمستشفى، شفاها الله وعافاها». وتعد آثار الحكيم من ارتفاع في ضغط الدم وعدم انتظام ضربات القلب، وتم حجزها في المستشفى لإجراء فحوصات لازمة. وطمان الفنان أشرف زكي، تقيب المهن التمثيلية في مصر، جمهورها

يسرا خارج دراما رمضان للعام الثاني على التوالي



يسرا

تأليف السيناريست البريطاني كريست كول وإخراج المخرج السينمائي والتلفزيوني البريطاني أنريان شيرجولد، وشارك بطولته أحمد وفيق، تيام قمر وهشام عاشور.

في نفس الشهر يناير، عُرض للفنانة يسرا فيلم «ليلة العيد» بعد تأجيلات، واعتمد على البطولة النسائية وشارك في بطولته ريهام عبد الغفور، عبير صبري، سميحة أيوب، سيد رجب، يسرا اللوزي، نجلاء بدر، هنادي مهني، محمد لطفي، أحمد خالد صالح، نهي صالح، مايان السيد، محمود حافظ، عارفة عبد الرسول، محمد محمود، عفاف مصطفى، ومن تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز.

وخلال موسم أفلام عيد الفطر 2024، انطلق فيلم «شقو» الذي شاركت فيه يسرا بظهور خاص، إلى جانب عمر يوسف، محمد ممدوح، أمينة خليل، ودينا الشربيني، ودارت أحداثه حول صديقين خارجين عن القانون، ولكن لا تجري الأمور كما يريدون ويتعرضون لأزمات كبيرة تذهب بهم إلى مشاكل وخلافات أكبر، والفيلم مستوحى من رواية أمير اللصوص لتشاك هوجان.

قررت الفنانة يسرا الغياب عن التواجد في موسم دراما رمضان المقبل 2025، وذلك للعام الثاني على التوالي، حيث لم تجد للسيناريو المناسب الذي تقدمه في رمضان المقبل وتعود به إلى جمهورها بعدما غابت عنه في الموسم الماضي، وفضلت استكمال الراحة بعد سنوات من التواجد الدائم في دراما رمضان من كل عام.

قدمت يسرا آخر أعمالها في موسم دراما رمضان من خلال مسلسل «1000 حمد لله ع السلامة»، الذي تم عرضه في رمضان عام 2023، وشارك في بطولته شيماء سيف، محمد ثروت، آدم الشراوي، مايان السيد، عنبة، سما إبراهيم، محمد محمود، محمد أوتابا، إيمان السيد، منير مكرم، علاء مرسى، صفا جلال، عبد الله مشرف، أحمد عبد الوهاب، مي دياب، وضيف الشرف بيومي فؤاد وتأليف محمد ذو الفقار وإخراج عمرو صلاح. يسرا خلال عام 2024 تواجدها بشكل كبير على جميع المنصات؛ حيث بدأت العام بعرض مسلسل «روز وليلى» المكون من 10 حلقات على إحدى المنصات الرقمية في يناير الماضي، والعمل جمع يسرا ونيلي كريم للمرة الأولى في بطولة مشتركة من

حمادة هلال يكشف حقيقة مشاركة مي عز الدين في «المداح»

كشفت الفنانة حمادة هلال حقيقة الأخبار المتداولة عن انضمام الفنانة مي عز الدين للجزء الخامس من مسلسل «المداح» في السباق الرمضاني لعام 2025. وأكد حمادة أنه يمتنى انضمامها للمسلسل خصوصاً أنها من جمهوره كما صرحت له، وكشف للمرة الأولى أنه استعار بعض «الأوراد» من مي عز الدين ليستخدما في أحداث المسلسل قائلاً: «مي دي أختي ونجمة كبيرة وهي فاجئتني إنها من جمهور المداح ومعرض هتزعل مني ولا لا بس أنا خدت أوراها منها استخدمتها في

كشفت الفنانة حمادة هلال حقيقة الأخبار المتداولة عن انضمام الفنانة مي عز الدين للجزء الخامس من مسلسل «المداح» في السباق الرمضاني لعام 2025. وأكد حمادة أنه يمتنى انضمامها للمسلسل خصوصاً أنها من جمهوره كما صرحت له، وكشف للمرة الأولى أنه استعار بعض «الأوراد» من مي عز الدين ليستخدما في أحداث المسلسل قائلاً: «مي دي أختي ونجمة كبيرة وهي فاجئتني إنها من جمهور المداح ومعرض هتزعل مني ولا لا بس أنا خدت أوراها منها استخدمتها في