

بعد شكاوى بعضهم من البطالة

اتفاقية لتشغيل فنانين مصريين في أعمال تاريخية



من توقيع الاتفاقية

من جانبها ستساهم نقابة المهن التمثيلية في توفير عناصر فنية في كافة مهمات العملية الإنتاجية، في المقدمة منها ممثلون على أعلى مستوى في كافة أنواع الأعمال، وبخاصة الأعمال التاريخية والدينية. وكان الفنان أحمد عزمي قد كتب منشورا على صفحته مناشدا زملاءه الفنانين أن يساعده في المشاركة بأي عمل درامي أو سينمائي.

كما قال «أتمنى من أصدقائي وزملائي الفنانين الذين عملت معهم على مدار حياتي، مساعدتي في الحصول على فرصة عمل، والانضمام إلى ركب الدراما في مصرنا الحبيبة».

وبعد ساعات من نشر التدوينة

بعد شكاوى بعض الفنانين من عدم اشتراكهم في أي أعمال درامية وتعرضهم للبطالة، وقعت الشركة المتحدة بروتوكول تعاون مع مدينة الإنتاج الإعلامي ونقابة المهن التمثيلية لإنتاج أعمال تاريخية ودعم تشغيل أكبر عدد من الفنانين.

وقررت الشركة إنتاج مجموعة من الأعمال التاريخية والدينية وتطبيق آلية للاستفادة من الفنانين الذين لم يحظوا بفرص للمشاركة في أعمال خلال السنوات الماضية، لإشراكهم في أعمال درامية، تلفزيونية وإذاعية.

وتضمن البروتوكول قيام الشركة المتحدة للخدمات

إياد نصار: «نتفليكس» منعنا من الكلام عن أزمة «أصحاب ولا أعز»



إياد نصار

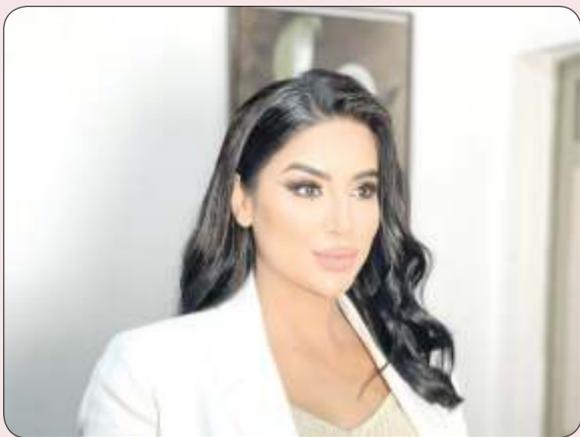
وفيها حاجة عفوية ممكن أرد». وأضاف «أحرص على تجنب قراءة التعليقات لحماية صحتي النفسية». يذكر أن فيلم «أصحاب ولا أعز» تعرض لهجوم واسع بسبب جراءة بعض المشاهد والألفاظ، ونالت مني زكي نصيب الأسد منه بسبب مشهد اعتبره كثيرون جريئا.

والفيلم حول سبعة أصدقاء يجتمعون لتناول العشاء، ويلعبون لعبة تتضمن وضع هواتفهم على الطاولة، ما يؤدي إلى كشف العديد من الأسرار والفضائح، وهو من إخراج وسام سميرة، ومقتبس من الفيلم الإيطالي «غرياء بالكامل».

خرج الممثل إياد نصار عن صمته وتحدث عن أزمة فيلم «أصحاب ولا أعز» الذي عرض في 2022 على نتفليكس، وقال: «إن المنصة طلبت منا ألا نتكلم». وأضاف في حوار إذاعي «لا أفهم لماذا طلبت المنصة منا تجنب الحديث، هذا الأمر أضع علينا فرصة كبيرة آنذاك، وكان الأمر غير مريح لي».

وأضاف «شعرت أنهم كانوا يستفيدون من الضجة، الإيجابية أو السلبية حول الفيلم، لذلك كان علينا أن نتحدث». وكشف نصار استراتيجيته في التعامل مع الانتقادات، فقال: «لما بشوف إن كل التعليقات منسوخة مبردش، ولكن لما بحس إن دي آراء

جوري بكر: سعيدة بردود الأفعال على دوري في «برغم القانون»



جوري بكر

العمل مع إيمان العاصي في برغم القانون قائلة: «كواليس جعفر العمدة كانت جميلة وقربتنا من بعض في برغم القانون لأن معظم الوقت قاعدين مع بعض في الكارفاق وإيمان طول الوقت مركزة وبتتكلم عن المسلسل وتفصيله والتفريات اللي بين كل مشهد ومعظم الحلقات مكاتنتش موجودة والمخرج كان بيحكينا ليينا فكتنا بنحسها ولما كنا بندخل المشهد مش بنحضر أو تراجع».

واختتمت جوري بكر حديثها قائلة: «إيمان العاصي من الشخصيات الجميلة ولما قربت منها حبتها أكثر وهي هادية جدا مهما كانت في أحداث حولها، عاملة زي الأطفال الصغيرين تاخذ كرسي وتقع على جنب وملهاش دعوة بأي حاجة، بس أنا غيرها بحب أعرف اللي بيدور حواليا ومش عارفة اللي حواليا ووالدتي أول واحدة باركت لي على دوري في برغم القانون».

قالت الفنانة جوري بكر، إنها شعرت بأن الجمهور كرهها للغاية بسبب أدوار الشر التي تقدمها في أعمالها الفنية، موضحة أن دورها في برغم القانون به شر أكثر من دور وداد في جعفر العمدة.

وتابعت جوري بكر: «كنت خائفة جدا لما قريت دوري في مسلسل برغم القانون، لأنه دور صعب جدا والمخرج شادي عبد السلام هو اللي رشحنى للدور والمنتج ريمون مقار.. قولتلهم لييه أنا اللي أعمل الدور ده قالولي مش شايفين حد غيرك يقدر يعمل الدور ده».

وأشارت جوري بكر، إلى أنها سعيدة للغاية بمشاركتها في مسلسل «برغم القانون»، كونه أول بطولة مطلقة للنجمة إيمان العاصي في الدراما، وكانت متخوفة للغاية حتى لا يعتقد البعض بأنه يتذكرني بأدوار الشر فقط، معقبة: «حاسة أي لو عملت دور طيب مش هيليق عليا».

وتحدثت جوري بكر عن كواليس

كندة علوش تعلن عودتها بقوة إلى التمثيل

أعلنت الفنانة كندة علوش من خلال منشور عبر خاصية القصص المصورة الملحقة بحسابها الخاص في «إنستغرام»، عودتها إلى الشاشة بمسلسل جديد يحمل اسم «أعراض انسحاب»، ليكون العمل الأول لها بعد غياب استمر ثلاث سنوات عن الساحة الفنية.

وشاركت كندة الخبر مؤكدة انضمامها إلى النجم أمير كرارة في المسلسل المقرر عرضه قريبا على إحدى المنصات الرقمية، والذي يتألف من 15 حلقة، مما يجعله أحد الأعمال الاجتماعية القصيرة التي تتناول قضايا إنسانية حساسة.

وأبرز ما يميز عودة كندة إلى الساحة الفنية، ليس فقط اختيارها لهذا العمل، بل أيضاً كونها أول تجربة فنية تخوضها بعد رحلة علاج من سرطان الثدي، استغرقت ثلاث سنوات، ابتعدت خلالها عن الأضواء، وفضلت التركيز على صحتها وتجنب ضغوط العمل.



كندة علوش

سوسن بدر ضمن المرشحين لمسلسل «نسخة واحدة لا تكفي»



سوسن بدر

ترددت أنباء بشأن ترشيح النجمة سوسن بدر للانضمام لمسلسل «نسخة واحدة لا تكفي» للفنانة هنا الزاهد المقرر طرحه خلال السباق الرمضاني المقبل.

المسلسل من تأليف وإخراج ياسمين أحمد كامل ومن بطولة أحمد خالد صالح، حنان يوسف، وغيرهم.

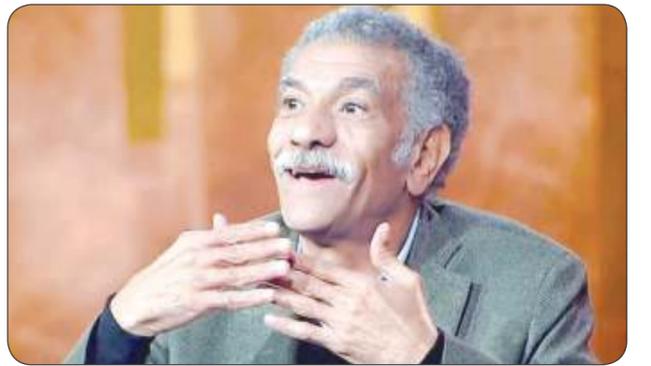
أشادت هند صبري بموهبة سوسن بدر الاستثنائية خلال استضافتها في برنامج «تفاعلكم» مع الإعلامية سارة دندراوي.

وأكدت هند أن سوسن بدر تعد من الممثلات النادرات اللاتي يتمتعن بموهبة فريدة، مضيفة: «مش هتتكرر كثير مش هيجي لنا كل شوية

سيد رجب بطلاً أمام روجينا في مسلسها الجديد

انضم الفنان سيد رجب لأبطال مسلسل روجينا الجديد، المقرر أن يعرض في الموسم الرمضاني 2025، والعمل من إخراج مي ممدوح، وتواصل الشركة المنتجة ترشيح والتعاقد مع باقي أبطال العمل من أجل الإعلان عن بداية التصوير.

والجدير بالذكر أن آخر أعمال سيد رجب مسلسل بيت الرفاعي، بطولة أمير كرارة تأليف بيتر ميمي وإخراج أحمد نادر جلال وشارك في العمل كل من أحمد رزق، ورحاب الجمل،



سيد رجب

يوسف عمر يبدأ تصوير «مملكة الحرير»

مشاهدة»، الذي تم تكريمه ضمن طاقم عمله من المجلس القومي لحقوق الإنسان أثناء توزيع جوائز الإنتاج الدرامي المتميز، لتناوله قضايا المرهقين وتأثير الهوس بالسوشيال ميديا على حياتهم والمجتمع.

يُذكر أن يوسف عمر شارك مؤخراً في فيلم «الحريرة»، الذي حقق إيرادات تجاوزت 75 مليون جنيه بنسبة التذاكر المصرية، كما تناوله قضايا المرهقين وتأثير الهوس بالسوشيال ميديا على حياتهم والمجتمع.

بدأ الممثل الصاعد يوسف عمر تصوير دوره في مسلسل «مملكة الحرير»، المقرر عرضه قريباً على منصة Watch It، والمسلسل من إخراج بيتر ميمي.

ويشارك يوسف عمر في بطولة العمل مع كريم محمود عبد العزيز

وأسماء أبو اليزيد. ولفت يوسف عمر الأنظار في موسم رمضان الماضي من خلال مشاركته في مسلسلين ناجحين، وهما «لحظة غضب» بطولة صبا مبارك ومحمد شاهين وعلي قاسم، ومسلسل «أعلى نسبة