

## باقعة ورد



باقعة ورد نهدبها بأريجها الفواح، مدير إدارة شؤون الإقامة بمحافظة الأحمدى العميد ناصر علوش العجمي، على جهوده في تطوير العمل بالإدارة وحسن استقباله للمراجعين، وحرصه الدؤوب على متابعة تفاصيل العمل على أرض الواقع يوميا. مما يجعله واجهة مشرفة للعمل ولوزارة الداخلية، ومما يؤكد في الوقت ذاته التوفيق الكبير في اختياره لهذا الموقع من العمل.. وعساكم ع القوة.

## باقعة زهور



إدارة شؤون الإقامة بمحافظة الأحمدى

باقعة زهور نهدبها للباحث القانوني في إدارة شؤون الإقامة بمحافظة الأحمدى عبدالعزيز المطيري، ولوكيل أول ضابط في الإدارة عبدالرحمن

خلتان، ولسكرتير مدير الإدارة مشعل البندر، لنشاطهم المحسوس في العمل ورقي أسلوبهم في التعامل مع المراجعين مما يجعلهم واجهة مشرفة للإدارة.

تعاني من شح الموارد المالية وقاعاتها غير مجهزة

## أحمد الشطي: أدعو وزارات الثقافة في دول الخليج لإيجاد مقرات دائمة للفرق الأهلية

اعواد في حزمة واحدة وغالبا ماتكون قراراتنا بالأجماع وربما يأتي نجاح مهرجان المسرح الخليجي تنويجا لهذا العمل الدائم بيننا. فرقة الطائف ووجه الشطي الشكر الى هيئة المسرح والفنون الادائية بالسعودية على التنظيم الاحترافي لكل فعاليات مهرجان المسرح الخليجي في دورته الاخيرة والتي عقدت في الرياض ممثنا دور اللجنة الدائمة للفرق الاهلية لاختيار الفرقة الفائزة من بين الفرق الاهلية المتميزة والتي فازت بها فرقة الطائف السعودية مقدما لها التهانى والتبريكات. وحول الهدف من تاسيس الجائزة اضاف الشطي انها تهدف لابقاء حالة التنافس بين الفرق الاهلية الخليجية على مدار العام في كل دول مجلس التعاون لانها ترصد أنشطة الفرق خلال عامين أى ما بعد انتهاء دورة مهرجان المسرح



أحمد الشطي

والتي مقرها في البحرين وأمين صندوقها من البحرين حتى يسهل عملها الادارى والصرف على اللجنة واستيفاء الاوراق والتوقعات وبشكل عام نحن في اللجنة لا نتعامل رئيس ومرووس نحن

أكد الفنان والمخرج أحمد الشطي نائب رئيس اللجنة الدائمة للفرق الأهلية بدول مجلس التعاون الخليجي ورئيس لجنة تحكيم الفرق الأهلية المتميزة أن اتحاد المسرحيين الخليجين المزمع تأسيسه هو باكورة أعمال اللجنة الدائمة وهناك إجماع عليه وفي انتظار إقراره من الجهات الحكومية في دول مجلس التعاون لكي يأخذ الصفة الرسمية والقانونية مشيرا الى أن حالة التعاون بين فنانى الخليج موجودة دائما من غير هذه التسميات وكقبلها لكن مثل هذه الكمائنات تنظم العمل وتعليه الصفة الرسمية وحول استثناء رئيس الاتحاد وأمين صندوقه من الانتخابات والابقاء عليهما في البحرين وخضوع باقي المناصب للانتخاب أكد الشطي أن اتحاد المسرحيين الخليجين يأتي اكتمالا لمشروع الفرق الدائمة

## «مجموعة MBC» شريكا إعلاميا لمنتدى الأفلام السعودي 2024

والمندجين العالميين لتعزيز تبادل الخبرات مع نظرائهم السعوديين. ويصفتها شريكا إعلاميا للمنتدى، ستركن MBC على تسليط الضوء على المبادرات والفعاليات والعروض التي يستضيفها ويطلقها المنتدى، إلى جانب مشاركتها في عدد من الندوات وورش العمل والمبادرات

رعايا إعلاميا للمنتدى. ويأتي منتدى الأفلام السعودي الذي تنظمه هيئة الأفلام السعودية، في ظل الجهود التي تقودها الهيئة؛ بهدف تسليط الضوء على صناعة الاقتصادى المتزايد في صناعة الأفلام في السعودية، إلى جانب استقطاب نخبة من صناعات الأفلام

في سياق حرصها على دعم المبادرات والصناعات الثقافية، والإسهام في صناعة السينما في المملكة العربية السعودية، أعلنت (مجموعة MBC) عن شراكتها مع منتدى الأفلام السعودي 2024 في الرياض، في الفترة الممتدة بين 9 لغاية 12 أكتوبر، وذلك بصفتها

## «الدولية للمسرح» تختتم مؤتمرها باختيار الأفخم رئيسا دائما



صورة جماعية

المنطقة العربية والعالم. وأجمع أعضاء المؤتمر على اختيار المهندس محمد سيف الأفخم، رئيسا فخريا دائما للهيئة الدولية للمسرح تقديرا للجهود التي قدمها وما زال للمسرح العالمي والفنون بصورة عامة.

عهد الفجيرة، الذي تابع وأمر بتنظيم المؤتمر السابق في إمارة الفجيرة، كأول بلد عربي ينظم هذا الحدث الثقافي المهم، ما يؤكد اهتمامه بدعم الثقافة والفن، ورعاية المبادرات التي تسهم في تعزيز مكانة المسرح والاحتفاء به على مستوى

تلاقى لمختلف الثقافات وترجمة حقيقية لمبادئ ومنهج الهيئة الدولية للمسرح، لافتا إلى إيمان قيادة الإمارات الراسخ بأهمية المسرح في بناء وعي المجتمع. كم تقدم بجزيل الشكر لشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي

نظمت الهيئة الدولية للمسرح أعمال مؤتمرها الـ37 بين مدينتي أنتورب البلجيكية ودان بوش الهولندية، وتم اختتام المؤتمر، بعد أن ترأس أعماله المهندس محمد سيف الأفخم، الذي انتهت فترة رئاسته للهيئة، بعد أن استمرت أكثر من 10 سنوات، وفي ختام المؤتمر تم اختياره بالإجماع رئيسا فخريا دائما للهيئة. وصرح المهندس الأفخم: أن الدعم الكبير الذي تقدمه الإمارات لختلف المنظمات والجهات الثقافية وخاصة المشاريع التي تدعم قطاع المسرح على المستويين المحلي والدولي، وتبرز أهميته في ترسيخ القيم والهوية وفي بناء المجتمعات ثقافيا وسياسيا وتعليميا.

وعبر عن جزيل الشكر والتقدير لاشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، لدعمه الكبير للهيئة الدولية للمسرح باستضافة الفجيرة للعديد من الفعاليات الثقافية الدولية واجتماعات المكتب التنفيذي واللجان المختصة وشكل مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما مثالا حيا ونقطة

## تكريم داليا البحيري بالمهرجان الدولي لفيلم المرأة في المغرب



داليا البحيري

المغربية. وتخل المجر "ضيف شرف" دورة هذا العام، حيث يتضمن برنامج الاحتفاء بها عرض ثلاثة أفلام لمخرجات تتناولن من خلال أعمالهن قضايا المرأة وأثرها في المجتمع. ويتضمن برنامج المهرجان ندوة بعنوان "الناقدة السينمائية.. الراهن والخصوصية"، وورشته تدريب حول "التربية على الصورة"، إضافة إلى لقاء مفتوح عن "المرأة في أفلام حكيم النوري"، لتسليط الضوء على العديد من الجوانب المتعلقة بالمرأة في أعمال المخرج المغربي المعروف. كما تعقد المخرجة وكاتبة السيناريو المغربية أسماء المدير جلسة حوارية عن مشاراها الفني والنجاحات التي حققتها أفلامها على المستويين المحلي والدولي.

كرم المهرجان الدولي لفيلم المرأة بمدينة سلا في المغرب، كل من الممثلة المصرية داليا البحيري والممثلة المغربية السعودية لديد، في افتتاح دورته الـ17، التي انطلقت، أسس الاثنين، وتستمر حتى يوم 28 سبتمبر الجاري. وقدمت داليا خلال مشوار امتد لأكثر من 20 عاما عددا من الأفلام السينمائية من بينها "محامي خلع، سنة أولى نصب، حريم كريم، الباحثات عن الحرية، الغواص، السفارة في العمارة". يعرض المهرجان الذي تنظمه جمعية أبي قرقاق ويمتد حتى 28 سبتمبر، 10 أفلام ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، و5 أفلام ضمن مسابقة الأفلام الوثائقية، فيما تتنافس على جائزة الجمهور الشبابي خمسة أفلام في قسم الأفلام الروائية الطويلة المغربية، وخمسة أفلام في قسم الأفلام القصيرة

## سامي مغاوري ينضم لفيلم «المستريحة» مع ليلى علوي



سامي مغاوري

محمود الليثي، عمرو وهبة، مصطفى غريب، نور قدرى، وعبد الرحمن ظاظا. أحمد أنور، أسامة حسام الدين، وأحمد سعد والي، وإخراج عمرو صلاح.

الكوميديا، نظرا لما يتمتع به مغاوري من أسلوب خاص ومتميز في التمثيل الكوميدي، والذي يحظى بقبول واسع لدى مختلف الفئات العمرية من الجمهور. فيلم «المستريحة»، يضم كذلك محمد رضوان، محمد محمود،

في تحريك الأحداث وتغيير مجراها. وأعرب المخرج عمرو صلاح، في بيان اليوم الإثنين، عن سعادته بمشاركة سامي مغاوري، مشيرا إلى أن حضوره يضيف قيمة كبيرة للفيلم ويرفع من مستوى

انضم الفنان سامي مغاوري إلى فريق عمل فيلم «المستريحة» بطولة الفنانة ليلى علوي، ويشارك فيه الفنان بيومي فؤاد، تحت إدارة المخرج عمرو صلاح. ويظهر مغاوري في الفيلم كضيف شرف، حيث يسهم