

الفعاليات تضم 48 حفلاً و 115 فناناً يشاركون من 20 دولة عربية

مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية يهدى دورته 32 لسيد درويش

غالب ، غادة آدم ، محمد الطوخي ، محمد متولي ، نداء شرارة «الأردن» ، وليد حيدر ، نيفين رجب ، أحمد عصام ، هند النحاس ، أشرف وليد ، سارة زكي ، نادية مصطفى ، أنجان ، كنزي ، مصطفى سعد ، الإء أيوب ، ياسر سعيد ، احمد جمال ، أحمد عمري ، محمد طارق ، منار سمير ، أحمد سعيد ، مي حسن ، مصطفى النجدي ، مؤمن خليل ، إسراء ، بتول باني «سوريا» ، أحمد فتحي ، محمود درويش ، مليحة «تونس» ، محمد شوقي ، ريم حمدي ، حسان الخولي ، محيي صلاح ، أحمد إبراهيم ، سعيد عثمان ،

و ١٨ عزاف هم : صولبيست أحمد درويش «كمان» ، عمرو سليم «بيانو» ، عماد عاشور «تشيللو» ، إيهاب صبحي «كمان» ، محمد ظهير «كمان» ، جمال عبد النعم «قانون» ، مابسة عبد الغني «قانون» ، يحيى المهدي «تشيللو» ، سعيد كمال «كمان» ، محمود سرور «كمان» ، عمر خيرت «بيانو» ، وسام خصاف «سكسفون» ، وأشل النجار «أكورديون» ، اسلام القصبجي «عود» ، سعيد الأرتيست «أيقاع» ، ياسر معوض «أيقاع» ، ماجد سرور «قانون» ، مصطفى داغر «كمان» .

٥ مؤلفين الموسيقيين هم : خالد حماد ، ممدوح سيف ، وحيد الخان ، عمرو اسماعيل ، السيد خالد .

كما تشارك ٣٣ فرقة وهم : الفرقة الموسيقية بقيادة أحمد عامر ، الفرقة الموسيقية بقيادة عادل عايش ، الفرقة الموسيقية بقيادة علاء عبد السلام ، فرقة الحفني بقيادة هشام نبوي ، أوركسترا سيني سيمفوني بقيادة أحمد عويضة ، الفرقة الموسيقية بقيادة محمد الموجي ، الفرقة الموسيقية بقيادة سعيد كمال ، أوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة ناير ناجي ، الأوركسترا بقيادة أحمد عاطف ، الفرقة الموسيقية بقيادة أمير عبد المجيد ، الفرقة الموسيقية بقيادة مصطفى حلمي ، أوركسترا هاتور السيدفوني بقيادة أحمد فرج ، الفرقة الموسيقية بقيادة تامر فيضي ، فرقة الموسيقى العربية للتراث ، الفرقة الموسيقية بقيادة إيهاب عبد الحميد ، الفرقة الموسيقية بقيادة حازم القصبجي ، الإيقاعات الشرقية ، فرقة أوبرا الإسكندرية للموسيقى والغناء العربي ، الحضرة ، سعيد عثمان وفرقة شموع ، التخت العربي ، أعز الناس ، فرقة أحمد العمري ، القومية العربية للموسيقى ، عبد الحليم نويرة ، الانشاد الديني ، أم كلثوم للموسيقى العربية ، كنوز ، تقاسيم ، فرقة عزيز جورج ، مقام فلسطين ، فرقة تراث سيد درويش بقيادة محمد حسن سيد درويش ، كريشندو «المغرب» ،

إلى جانب 21 قائد للفرق وهم أحمد عامر ، عادل عايش ، علاء عبد السلام ، هشام نبوي ، أحمد عويضة ، محمد الموجي ، سعيد كمال ، ناير ناجي ، أحمد عاطف ، أمير عبد المجيد ، مصطفى حلمي ، أحمد فرج ، تامر فيضي ، إيهاب عبد الحميد ، حازم القصبجي ، محمد عبد الستار ، عادل مصطفى ، عزيز جورج ، فاروق البابلي ، عمر فرحات ، محمد حسن سيد درويش .



■ جانب من المؤتمر الصحفي

الثانية والثلاثين ، مشيراً إلى دورهم في اختيار البرامج الفنية والمسابقات المصاحبة للمهرجان و أضاف أن هذه الدورة تشهد العديد من الأحداث الجديدة والمختلفة ، بمشاركة كبيرة من الدول العربية والأجنبية سواء علي مستوى المؤتمر العلمي كباحثين أو فنانين وموسيقيين خلال فعاليات المهرجان ، وتطرق داغر في حديثه إلى التجارب الفنية التي تقدم لأول مرة ..

يذكر ان الدورة الـ 32 لمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية تتضمن 48 حفل غنائي وموسيقى ويحي الفعاليات 78 مطرب ومطربة هم محمد حسن، ليثا شاماميان «سوريا» ، لطفي بوشناق «تونس» ، مدحت صالح ، إيناس عز الدين ، أميرة أحمد ، أحمد عفت ، وأثل جيسار «لبنان» ، محمد الخولي ، نهي حافظ ، صابرين النجلي ، ياسر سليمان ، مروة ناجي ، أسماء كمال ، رهاب مطاوع ، رهاب عمر ، عاصي الحلاني «لبنان» ، فؤاد زبادي «المغرب» ، آيات فاروق ، سمية وحدي ، محمد محسن ، عبير نعمة ، حسام حسني ، أحمد محسن ، فرح الموجي ، حنان عصام ، ريهام عبد الحكيم ، تامر عاشور ، أحمد سعد ، حنين الشاطر ، إيمان عبد الغني ، هاني شاكر ، أحمد الهاشمي «الإمارات» ، علي الحجار ، مي فاروق ، أحمد صبري ، أحمد الوزيري ، وعد البحري «سوريا» ، مجد القاسم «سوريا» ، نهد فتحي ، رضوى سعيد ، همام إبراهيم «العراق» ، ندى

السيد «مصر» ، اسم الشاعر مأمون الشناوي «مصر» ، اسم المطرب والملحن احمد الحجار، وفنان الخيط العربي الدكتور خليفة الشيمي ومحمد حسن احمد عطا «مصر» ، الاستاذة الدكتورة انعام لبيب العميد الاسبق للمعهد العالي للموسيقى العربية «مصر» ، الاستاذ الدكتور محمد السيد شبانة أستاذ الموسيقى الشعبية بالمعهد العالي للفنون الشعبية «مصر» ، الشاعر ابراهيم عبد الفتاح «مصر» ، عزاف العود حازم شاهين «مصر» ، عزاف الكولة عبد الله حلمي «مصر» ، الموسيقار ممدوح سيف «السعودية» ، الموسيقار خالد بن حمد البوسيدي «عمان» ، الفنان محمد محسن ، الموسيقار صلاح الشرنوبلي «مصر» ، المطرب فؤاد زبادي «المغرب» ، المطرب لطفي بوشناق «تونس» ، المطرب محمد منير ، الموسيقار زياد الرحباني «لبنان» ، الأستاذة الدكتورة إيناس عبد الدايم «وزير الثقافة الأسبق» .

ومن جانبه قدم الدكتور خالد داغر مدير مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية كلمة أعرب خلالها بسعادته البالغة بالحضور الكريم . كما قدم الشكر للأستاذ الدكتور أحمد فؤاد هنو ، وزير الثقافة ، على الدعم الكبير المقدم من خلاله للمهرجان الموسيقي العربي ، بعدها أثنى على الجهود المبذولة من قبل اللجنة العليا والعلمية موضحا دورهما البارز في إخراج هذا الحدث بالصورة التي تليق بمكانة وعراقة المهرجان في دورته

برعاية الدكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة أعلنت الدكتورة لمياء زايد رئيس دار الأوبرا المصرية ورئيس المهرجان تفاصيل فعاليات الدورة الـ 32 لمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية والتي تقام في الفترة من 11 حتى 24 أكتوبر المقبل خلال المؤتمر الصحفي الذي أقيم مساء الخميس 26 سبتمبر على المسرح الصغير بحضور الدكتور خالد داغر مدير المهرجان والدكتور شرين عبد اللطيف رئيس اللجنة العلمية لمؤتمر الموسيقى العربية الـ 32 وعددا من أعضاء اللجنة العليا والعلمية .

بدأت وقائع المؤتمر بكلمة للدكتورة لمياء زايد رئيس الأوبرا والمهرجان رحبت فيها بالحضور وعلنت تفاصيل فعاليات هذه الدورة المقامة تحت رعاية الفنان الدكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة ، مؤكدة على أهمية المهرجان باعتباره حدث دولي مميز يقام على أرض مصر والذي يجمع بين الأشقاء العرب بين أنحاء الوطن العربي في منارة الإبداع والثقافة «دار الأوبرا» ، ثم توجهت بالشكر لكل الفنانين والباحثين المشاركين في الفعاليات والدكتور خالد داغر مدير المهرجان واللجنة العليا واللجنة العلمية لمؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية ، على جهودهم المميز لخروج الفعاليات بشكل يليق بالأوبرا والمهرجان مع الدعم الكبير من شركاء النجاح الرعايا ، وأشارت إلى أهمية الدور المقدم من السادة الإعلاميين لظهور الفعاليات بشكل يليق بالأوبرا والمهرجان ، فكل إعلامي صاحب رأى ورؤية هو أحد العناصر الهامة في منظومة عمل الأوبرا ويؤدي دورا هاما في إلقاء الضوء على كافة الأنشطة والفعاليات المقامة في دار الأوبرا المصرية ، وعبرت عن خالص تمنياتها بنجاح هذه الدورة .

التي تم إهدائها لروح فنان الشعب الموسيقار سيد درويش وتتواصل على مدار 14 يوم على مسارح الأوبرا المختلفة بالقاهرة «النافورة» ، الكبير ، الصغير ، الجمهورية ، معهد الموسيقى العربية ، ومسرح سيد درويش «أوبرا الإسكندرية» ، ومسرح أوبرا دنهور وتضم الفعاليات 48 حفلا و 115 فنان من 20 دولة عربية هم «مصر ، سوريا ، لبنان ، عمان ، تونس ، فلسطين ، البحرين ، السعودية ، العراق ، الأردن ، الكويت ، النرويج ، أمريكا ، ليبيا ، السودان ، المغرب ، أسبانيا ، فرنسا ، البرتغال ، الإمارات» ، بجانب فعاليات المؤتمر العلمي المصاحب الذي يناقش 4 محاور هي الروافد الثقافية وواقع الموسيقى العربية ، الأغنية العربية المعاصرة مصادر موسيقية متنوعة ، تأثير الأغنية الشعبية على الإبداع العربي المعاصر ، الموسيقى العربية والتأليف الموسيقي العالمي .. التأثيرات المتبادلة بين الموسيقى العربية و موسيقى الفلامنكو الأسبانية والمسابقة الفنية التي تضم أربعة أقسام .

كما تشهد الدورة تكريم 19 شخصية ساهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي هم هم اسم الشاعر حسين

«Arabs Got Talent» ينطلق 16 أكتوبر المقبل على «mbc»

مزود بـ 102 برنامج ذكاء اصطناعي ويفهم اللهجات المحلية «روبوت سعودي» يتحدث 96 لغة يستقبل زوار معرض الرياض للكتاب 2024



■ «روبوت» سعودي يتجول في أروقة معرض الرياض الدولي للكتاب

مع فيديو توضيحي لها، منوهاً بقدرته على الترحيب بالزوار والرد على استفساراتهم وتساؤلاتهم، كما يستطلع انطباعاتهم عن المعرض والتعرف إلى ميولهم الثقافية، إضافة إلى أنه يستطيع تقديم عبارات ترحيبية باسم المعرض أو دار النشر.

من جهته، قال المهندس السعيد الديب مدير إدارة التطوير بالمصنع السعودي، إن الروبوتات الذكية باتت تستخدم في المعارض الدولية والعالمية، لافتاً إلى أنها تطور تقني واعد يوفر تجربة مميزة للزوار، حيث تستخدم بعض دور النشر المعرض، تقنية الذكاء الاصطناعي لبرمجة الروبوتات التفاعلية وتحسين قدراتها وزيادة كفاءتها، موضحاً أن البرامج معتمدة ومطورة من شركات عالمية.

وأضاف أن الشركات العارضة في المعارض العالمية تعول عليه لاستقطاب الزوار، مشيراً إلى أن الروبوت يستطيع عمل استبانتة وتحديد أعداد الزائرين لدار النشر أو المعرض بصفة عامة وتصنيف الزوار حسب النوع والعمر والجنسية. يذكر أن فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب 2024 مستمرة في جامعة الملك سعود حتى الخامس من أكتوبر القادم، تحت شعار «الرياض تتقرأ». ويقدم المعرض برنامجاً ثقافياً فرياً يتضمن أكثر من 200 فعالية فرياً يتفاعل مع أكبر عدد من الزائرين، مشيراً إلى أنه يفهم حتى اللهجات المحلية ومنها السعودية والمغربية والمصرية والبحرينية. وأشار إلى أن الروبوت مزود بشاشة تعرض المطبوعات والمنتجات

يتجول «روبوت» سعودي في أروقة معرض الرياض الدولي للكتاب 2024 مستقبلاً زوار المعرض ومرحباً بهم ومتفاعلاً معهم بلغات متعددة، مستخدماً 102 برنامج ذكاء اصطناعي، لتسهيل وصول الزوار إلى مواقع الفعاليات التي يتضمنها البرنامج الثقافي وأماكن دور النشر العديدة التي تتوزع على أكثر من 800 جناح في المعرض.

ويأتي توظيف حلول وأدوات الذكاء الاصطناعي في المعرض، ليؤكد جهود هيئة الأدب والنشر والترجمة في الاستفادة من تطبيقات التكنولوجيا المتقدمة لتحسين تجربة زوار المعرض وتعزيز كفاءة الفعاليات الثقافية المختلفة التي تستضيفها المملكة، والتأكيد على مكانة المعرض كحدث ثقافي مهم يواكب أحدث مستجدات التقنية وتطورات صناعة النشر والمعرفة في العالم.

وأوضح مبرمج الروبوت المهندس محمود بن عجلان، أن الروبوت صناعة وطنية، لافتاً إلى أن فكرة هذا الابتكار التكنولوجي التفاعلي تقوم على استقبال الزائرين والإجابة عن استفساراتهم المختلفة عن مواقع دور النشر والإصدارات الفكرية المتنوعة، ما يساهم في إثراء التجربة الثقافية للضيوف من خلال تقديم صوتي بأفكار الكتاب المطلوب وموضوعاته.

وأكد ابن عجلان أن الروبوت يتحدث 96 لغة باحترافية عالية، ما يجعله يتفاعل مع أكبر عدد من الزائرين، مشيراً إلى أنه يفهم حتى اللهجات المحلية ومنها السعودية والمغربية والمصرية والبحرينية.

طرحت مجموعة mbc البرومو الرسمي للموسم السابع من برنامج المواهب العالمي بنسخته العربية «Arabs Got Talent»، الذي ينطلق تصويره في المملكة العربية السعودية. وعلقت mbc على البرومو عبر حسابها الرسمي بموقع إنستغرام: «بعد 4 سنوات، عودة أقوى ومهمة أصعب في البحث عن المواهب الذهبية، فكونوا على الموعد مع انطلاق الموسم السابع من Arabs Got Talent، ابتداءً من الأربعاء 16 أكتوبر».

وكان قد تم الإعلان في أغسطس الماضي عن أسماء لجنة تحكيم الموسم الجديد من برنامج «آرابز جوت تالنت»، إذ استمرت الطرية اللبنانية نجوى كرم في عضوية لجنة تحكيم البرنامج للموسم السابع على التوالي، ويعود الممثل السعودي ناصر القصبي إلى اللجنة في هذا الموسم، الذي يشهد أيضاً انضمام الإعلامي المصري ومقدم البرامج ياسم يوسف لجنة لأول مرة.

كما ستقدم الموسم السابع من البرنامج الإعلامية اللبنانية ريا أبي راشد.

يذكر أن برنامج «آرابز جوت تالنت» هو برنامج ترفيهي من نوع تلفزيون الواقع، يسلط الضوء على البحث عن المواهب الفردية والجماعية الموجودة لدى العرب.

وفازت فرقة مياس اللبنانية بلقب الموسم السادس من البرنامج، بعدما أبهرت الجميع بلوحة راقصة مزجت ما بين الفولكلورين الآسيوي واللبناني.



■ أعضاء لجنة التحكيم

بعد غياب 3 سنوات

يحيى الفخراني يعود للمسرح بـ «الملك لير»



■ يحيى الفخراني

يعود الفنان الكبير يحيى الفخراني إلى خشبة المسرح، بعد غياب دام 3 سنوات، من خلال إعادة تقديم رائعة ويليام شكسبير «الملك لير»، والتي يقدمها للمرة الثالثة خلال مشواره الفني الحافل. ويشارك في النسخة الجديدة من «الملك لير» بجانب الفخراني كل من سماح السعيد، وهابدي رفعت، وأمل عبد الله، وعابد عناني، وحسام داغر، وعلاء قوقة، وطارق الدسوقي، فيما يتولى إخراج العرض شادي سرور، في ثاني تجاربه الإخراجية على خشبة المسرح القومي.

وستكون هذه هي المرة الثالثة التي يقود فيها الفخراني العرض، بعدما قدمه للمرة الأولى عام 2001 على خشبة المسرح القومي أيضاً، تحت إدارة المخرج الراحل أحمد عبدالحليم واستمر لسنوات متتالية بين عدة شخصيات.

مسارح، وشاركه البطولة كل من الراحل أشرف عبدالغفور، وأحمد عبد الحليم، وريهام عبد الغفور، وأحمد سلامة، وسلوى محمد علي، ونرمين كمال. وفي 2019، أعاد تقديمها بشكل جديد مع المنتج مجدي الهواري والمخرج تامر كرم عبر مسرح القطاع الخاص، وشاركه البطولة كل من فاروق الخيشاوي، وريهام عبد الغفور، ورانيا فريد شوقي، وهبة قوقة، ومحمد فرج، ونضال الشافعي، وأحمد عزمي، ومحمد فهيم، وأحمد فؤاد سليم، وناصر سيف.