

أبرزهم أحمد حلمي ومحمود حميدة

# نجوم فضلوا السينما وابتعدوا عن الدراما



أحمد الفيشاوي



محمود حميدة



أحمد حلمي

نجوم السينما الذين لا يفضلون الدراما التلفزيونية، فكل المسلسلات التي شارك فيها كانت في بدايته، منها: "أحلامك وأوامر"، و"الكومي" و"الفرار من الحب" و"زيزينيا"، وكان آخر ظهور له من خلال "تحت السيطرة" كضيف شرف في حلقة واحدة.

للسينما رغم أنه في بداياته كان متواجدا بقوة في الدراما، ويضم أرشيفه الفني عدد ضئيل من المسلسلات، أبرزها "العمة نور" و"حديث الصباح والمساء" و"عقاريت السيلة" و"بدون ذكر أسماء" و"ليلة مقتل العمة" و"الوسية".

يرفضون المسلسلات ويفضل السينما منذ بداياته فتجاريه في الدراما محدودة جدًا فقدم حميدة خلال مشواره الفني عدد قليل من المسلسلات وهي: "لما كنا صغيرين" و"الأب الروحي" كضيف شرف و"ميراث الريح" و"الوسية".

الفنان أحمد الفيشاوي من الفنانين الوفيين

الذين فضلوا السينما وابتعدوا عن الدراما. الفنان أحمد حلمي يحرص على الابتعاد تماما عن الدراما ويكتفي بتواجده السينمائي وحتى الآن لم يضم أرشيفه الفني أي مسلسلات، ولكن عندما ظهر في مسلسل "العملية ميسي" كان بصوته فقط.

الفنان محمود حميدة من الفنانين الذين

وخاصة في السباق الرمضاني الذي يحظى باهتمام الكثير من الجمهور ويأتي على رأس القائمة الزعيم عادل إمام ومحمد رمضان وغيرهم من النجوم الذين اتجهوا خلال السنوات الأخيرة للدراما خاصة في السباق الرمضاني الذي يشغل كل عام وعلى الجانب الآخر ترصد عدد من الفنون

اتجه مؤخراً نجوم السينما للعمل في الدراما التلفزيونية، خاصة بعدما تدهور أوضاع السينما في الفترة الراهنة، حيث أصبحت الدراما فرصة للنجوم للظهور للجمهور أفضل من الغياب بالسنوات. واعتاد الجمهور، على تواجد الكثير من نجوم السينما في الدراما بشكل سنوي

## محمد رمضان يعلن الصلح مع باسم سمرة ويشاركه بطولة «موسى»



باسم سمرة



محمد رمضان

عبر التلفزيون المصري: باسم سمرة مكشّن في وعيه، كان فرح صديق وأخ كبير أنا شوفت الفيديو كان فرح ابن الحاج محمد، وأخذت بالي وباسم أخويا وصاحبى وجيبى ومكشّن في وعيه لأنه لو كان في وعيه إيدى الشمال جاهزة. وعلق الفنان باسم سمرة، على تصريحات الفنان محمد رمضان، مؤكدا أنه يتعفف الإساءة لرمضان لأنه "عيل صغير" وسبق أن احتضنه في بداياته وقدم معه دور شقيقه الأصغر، وطلب باسم تصوير فيلم روائي قصير مع رمضان، ليعرف الجميع من الموهوب الحقيقي ومن الذي يستحق لقب "نمبر وان".

وشيرين رضا، انضموا لأسرة مسلسل الجديد "موسى" المقرر عرضه بموسم وإخراج محمد سلامة، ولم يعلق على خلافه مع باسم سمرة أو يربطه مع مشاركته في مسلسله الجديد. وسبق أن وجه رمضان إساءة مباشرة لباسم سمرة بعد تداول مقطع فيديو يكشف عن أزمة بينهما في كواليس أحد حفلات الزفاف الشعبية، ووصف باسم بأنه "في غير وعيه" وقال أنه كان من الممكن أن يضربه بعدما حدث في أحد الأفراح الشعبية مؤخرا، وأضاف رمضان في تصريحات للإعلامي وائل الإبراشي

كشف الفنان محمد رمضان عن انضمام النجم باسم سمرة لقائمة نجوم مسلسل الجديد "موسى" المقرر عرضه بموسم دراما رمضان 2021، علما أن الفنان تبادلًا معارك كلامية في شهر فبراير الماضي بعد تسريب مقطع فيديو من أحد الأفراح الشعبية بدا فيه رمضان وكأنه اعتدى بالضرب على سمرة. محمد رمضان كشف عن انضمام العديد من الفنانين لمسلسله الجديد الذي يحمل اسم موسى، ويخوض به الموسم الدرامي الرمضاني المقبل 2021، وأكد في تصريحات لبرنامج "et بالعربي"، إن الفنان باسم سمرة وياسمين رئيس

## أحمد العوضي يشارك ياسمين عبد العزيز

## مسلسلها الجديد



أحمد العوضي وياسمين عبد العزيز

تستعد الفنانة ياسمين عبد العزيز، لتصوير مسلسلها الجديد، الذي تحضر له موسم رمضان 2021. وكشف برنامج et بالعربي تفاصيل المسلسل الجديد والتي استقرت فيه ياسمين للاستعانة بزوجها الفنان أحمد العوضي ليشاركها بطولة المسلسل. المسلسل يقوم حاليا على كتابة حلقاته الأولى عمرو محمود ياسين، وسيخرجه مصطفى فكري، وهما نفس فريق عمل آخر مسلسل "ونحب ثاني له"، ويتم حاليا اختيار باقي الأبطال وسيكون من نوع دراما اجتماعية رومانسية. وبهذا سيصبح هذا المشروع

ثاني لقاء فني يجمع بين ياسمين والعوضي بعد مسلسل "آخر نفس" والذي شهد بداية قصة الحب بينهما عام 2019. وشاركت ياسمين عبد العزيز في موسم رمضان الماضي بمسلسل "ونحب ثاني له" مع الفنان كريم فهمي وشريف منير وهو من تأليف عمرو محمود ياسين. يذكر أن أحمد العوضي أعلن زواجه من ياسمين عبد العزيز في أول مايو الماضي، حيث غير كلاهما الحالة الاجتماعية عبر حساباتهما الشخصية على "فايسبوك" بدون مراسم احتفال بسبب ظروف انتشار فيروس كورونا المستجد.

## أيتن عامر: مسلسل «في يوم وليلة» مختلف ومؤثر



أيتن عامر

محسوبة بشكل جيد ومنطقي وليس عشوائيا. وتجسد أيتن خلال أحداث المسلسل، الذي ينتمي لنوعية 45 حلقة، دور زوجة البطل، الذي يجسده أحمد رزق، ولديها طفلة منه عمرها 13 عاما، وتتوالى الأحداث والمفاجآت التي تكشفها الحلقات الأولى حتى تنفصل عنه بعد العديد من الخلافات بينهما. ويشارك في بطولة المسلسل محمد جمعة، ونضال الشافعي، وصلاح عبد الله، ومحمد مهران، وولاء الشريف، وداليا مصطفى، وتأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج شيرين عادل.

على عدم تكرار نفسها في نوعية محددة من الأدوار حيث تحاول في كل عمل فني تشارك فيه أن تغير اختياراتها وتجدد نفسها لأن النجاح سهل ولكن الاستمرارية هي الأصعب، بالإضافة إلى أنها تعطي لنفسها الفرصة للتعامل مع كل دور بطريقة مفصلة وعلى نطاق واسع. وشددت أيتن عامر على ضرورة أن يمتلك الممثل الذكاء الذي يجعله قادرا على الخروج بنفسه لأدوار يغرد بها بعيدا عما سبق وقدمه، فضلا عن الطموح الذي يجعل كل خطوة جديدة أفضل من التي قبلها، ولكن لا بد أن تكون كل خطوة

قالت الفنانة أيتن عامر إن دورها في أحداث مسلسل «في يوم وليلة»، المقرر عرضه في الموسم الشتوي، مؤثر ومختلف، متمنية أن يلاقي المسلسل إعجاب الجمهور. وأضافت أيتن عامر، أنها بذلت مجهودا كبيرا في التحضير للعمل بهدف الظهور بأفضل شكل ممكن، مشيرة إلى أن دورها في المسلسل يختلف عما قدمته في أعمالها السابقة. وأوضحت أن العمل يجري في إطار من التشويق والإثارة وأهم ما في الأمر هو البعد الدرامي للشخصية التي تقدمها، لافتة إلى أنها تحرص

## رانيا يوسف: لجأت إلى أطباء نفسيين بسبب «شارع 9



رانيا يوسف

أكدت الفنانة المصرية رانيا يوسف أنها لجأت إلى أطباء نفسيين خلال الفترة الماضية، موضحة أن شخصيتها في مسلسلها الجديد "شارع 9" كانت السبب في هذا القرار. وقالت رانيا، خلال لقاء لها مع برنامج ET بالعربي، "إنها اتخذت هذه الخطوة بهدف أن تكتسب خلفية عن طريقة تعامل الأطباء مع المرضى النفسيين، منوهة بحرصها على أداء شخصية "الدكتورة راجية" بشكل أقرب إلى الواقع. وأضافت أن الشخصية التي تقدمها خلال العمل هي دكتورة نفسية تكتشف خيانة زوجها من أول حلقة، مؤكدة أنها ذهبت إلى أطباء نفسيين وتحدثت معهم كثيرا. وذكرت أن مسلسل "شارع 9"، الذي يحمل اسم شارع حقيقي في المعادي بالقاهرة، عمل درامي يناقش مشكلات موجودة بالفعل في المجتمع كالإدمان وانشغال الأهالي عن أبنائهم. ونفت رانيا إقدامها على مشروع زواج جديد، مشيرة إلى أن الدبلية التي في إصبعها دبلة "راجية" وليست دبالتها الشخصية. وذكر أن "شارع 9" يشتمل على 45 حلقة، تؤدي فيه دور البطولة رانيا يوسف، إلى جانب أحمد وفيق، ومحمود عبد المغني، وترمين الفقي، وهو من تأليف حسين مصطفى محرم، وإخراج محمد عبد الخالق.