

ظافر العابدين: دوري في «البحث عن علا» يشبهني وأحضر لـ «سكة السلامة» في رمضان



■ ظافر العابدين وهند صبري في لقطة من مسلسل «البحث عن علا»

متشابهة وهذا يسهل جدا العمل مع بعضهما فتظهر المشاهد سلسلة وطبيعية دون افتعال، وهو يحب العمل معها للغاية فهي ليست المرة الأولى التي يعملان بها مع بعضهما سواء في مصر أو في تونس وأعمالهما ناجحة فهذه شخصية مميزة وممثلة محترفة وهو يحب التعاون معها. وأضاف أنه أحب التغيرات التي دخلت على المسلسل في الموسم الثاني لأنه يناقش مشاكل المراهقين في هذا الزمن وعلاقاتهم مع عائلاتهم، كيف يفكرون وكيف يفكر الآباء، فهو لديه ابنة في نفس المرحلة العمرية ويمر معها بنفس المشكلات لذا هذه قضايا مهمة أن تطرح من خلال الدراما. وعن أعماله القادمة قال ظافر إنه بدأ تصوير فيلمه التونسي «صوفيا» حيث سيكون بين تونس ولندن وهو فيلم اجتماعي من إنتاجه وتأليفه وإخراجه، كما يعود للدراما الرمضانية في مصر بعد غياب من خلال مسلسل «سكة السلامة» من إخراج محمد بكير.

هند المشاركة في المسلسل لم يفكر ورحب بالفكرة على الفور لأن هذا المسلسل مميز ومختلف في أفكاره وطرق عرضه، وتحدث عن أصعب مشاهدته وهي أن أول يوم تصوير له كان مع العائلة وهذا شيء مخيف لأن فريق العمل كله يعرف بعضه منذ الموسم الأول وهو الغريب الوحيد ولكنه تفاعل معهم بسرعة وكأنه من العائلة. وعن الكواليس قال ظافر إنها كانت رائعة والفريق يعرفون بعضهم بعضا لم يشعر بالغربة بينهم بل تفاعل معهم ودخل في أجواء العائلة، أما بالنسبة لشخصيته ومدى تأثيرها على علا فقال ظافر إنه لا يستطيع الكشف عن جوانب الشخصية ولكن بطبيعة الحال البشر يساعدون بعضهم ويؤثرون في حيوات بعضهم. وعن علاقته بالنجمة هند صبري قال ظافر إنه تربطه علاقة صداقة قوية بهند منذ زمن، فهم يفهمان بعضهما ولديهما كيمياء مشتركة وأفكار

في مصر وتونس. أعرب النجم ظافر العابدين عن سعادته الشديدة لتواجده ضمن أحداث الموسم الثاني من مسلسل «البحث عن علا» والذي يعرض عبر منصة «نتفليكس» قائلا إنه يحب هذا العمل وكان من المفترض أن يشارك في مسلسل «عايزة أتجوز» كضيف شرف ولكن لم تسمح الظروف حينها والآن استطاع المشاركة به. وأضاف ظافر إن أكثر ما شده وأعجبه في شخصية «كريم عابد» التي يؤديها من خلال أحداث المسلسل هي تشابهها الكبير معه في بعض الصفات ومنها الهدوء والتفكير المسبق في المستقبل وأيضا فكرة الحياة في الخارج واختلاف الثقافات فكما تربى كريم في فرنسا وهو من أب مصري عاش ظافر التونسي في لندن 24 سنة لذا فهو يشعر بكل ما يدور داخل الشخصية من أفكار وتقلبات واختلاف في الثقافات. وأكد ظافر أنه من محبي عالم علا عبدالصبور لذلك فور ما عرضت عليه

دائما ما يجذب الجمهور بكاريزمته وأدائه الساحر، لقب بمحبوب النساء في الوطن العربي فأى مسلسل يحوي اسمه يضمن النجاح والمشاهدة.. وتحدث النجم ظافر العابدين لموقع «العربية.نت» عن مشاركته في مسلسل «البحث عن علا» والذي يعرض عبر منصة «نتفليكس». وكشف عن جوانب شخصيته التي يؤديها خلال أحداث العمل وأوجه التشابه بينها وبين شخصيته الحقيقية كما تحدث عن أصعب المشاهد التي واجهها خلال التصوير ومدى محبته لعالم علا عبدالصبور. كما كشف عن فكرة مشاركته في «عايزة أتجوز» واعتذاره بسبب بعض الظروف وسر انجذابه للمشاركة في الموسم الثاني من المسلسل كما تحدث ظافر عن علاقته بالنجمة هند صبري والصداقة التي تجمعهما والكيمياء التي تنجح أعمالهما معا كما تحدث عن أكثر ما أحبه في الأفكار والقضايا التي يناقشها المسلسل والتغيرات التي مر بها وكشف عن أعماله القادمة

أحمد السعدني يتخطى حزنه ويعود إلى السينما



■ أحمد السعدني

فريدة رجب، عفاف مصطفى....، وهو من إخراج سارة رزيق، والموسيقى التصويرية للموسيقار خالد حماد. وفي سياق آخر، سبق للفنان أحمد السعدني أن حقق نجاحا كبيرا من خلال مشاركته في مسلسل «سبب وأنا أسبب» الذي قدّمه مع الفنانة هنا الزاهد، وعُرض على منصة شاهد الرقمية، وتدور أحداثه حول قصة حب تجمع بطلي العمل، لكن تمرّ بالعديد من العوائق والصعاب في إطار اجتماعي مزوج بالكوميديا. ويضم المسلسل العديد من الفنانين، بينهم: آية سماحة، عارفة عبد الرسول، يارا جبران، دنيا سامي، فاطمة الكاشف، هنادي مهنا، محمود البرزوي، وأحمد سلطان.

خرج الفنان أحمد السعدني من دائرة الحزن التي كان يعيش فيها بسبب وفاة والده الفنان صلاح السعدني، وعاد إلى نشاطه الفني حيث تعاقد على فيلم يعود به إلى السينما بعد غياب سنوات، حيث كان آخر أفلامه فيلم «200 جنيه»، الذي عُرض في عام 2021. وتعاقد السعدني على بطولة فيلم «ولنا في الخيال حب»، بمشاركة الفنانة الشابة مايان السيد، وتدور أحداثه في إطار رومانسي، حول المعلم الجامعي الانطوائي، الذي تقتحم حياته طالبة، فيقع في حبها، وتتطور الأحداث بعد ذلك ما بين تعلقه الشديد بها وتفكيره في فارق العمر بينهما والظروف المحيطة. ويشارك أحمد السعدني ومايان السيد في بطولة الفيلم كل من: عمر رزيق،

مسبوق وحققت رواجاً كبيراً. ويشهد هذا العمل عودة مجدي الهواري للإنتاج الدرامي بعد غياب سنوات منذ تقديمه مسلسل «الشارع اللي ورانا» الذي عُرض على شبكة تلفزيونيون CBC وشارك في بطولته الراحل فاروق الفيشاوي ولبلبة ودرّة وعدد كبير من النجوم عن سيناريو وحوار دكتور حاتم حافظ. وقال الهواري عن قصص سامح سند: «الفكرة جاءتني من خلال زوجتي المنتجة الفنية دنيا عبدالمنعم والتي كانت تتابع برنامج سامح سند بإهتمام». وأضاف: «سكون هناك مفاجأة كبيرة في المؤتمر الصحفي فيما يتعلق بمن سيكتب السيناريو والحوار ومن سيتولى إخراج الحلقات».



■ مجدي الهواري وسامح سند

نورهان، السر، كوثر، طيب الساحل، جثة المظلم، فيلا 84، شياطين المنوفية، الأرملة، وغيرها قد لاقت تلك الحلقات اهتماما غير

المعروف أن سامح سند هو صحفي عمل في أكثر من جريدة، أبرزها عمله في قسم الحوادث بجريدة الوفد، ومن أشهر قصصه

ويتوغل سند في عمق الجريمة ودوافعها وسياقها الاجتماعي ودوافعها النفسية ومسار التحقيق فيها بحثاً عن الجاني.

غادة عبد الرازق تشارك في دراما رمضان بمسلسل «شباب امرأة»



■ غادة عبد الرازق

«Phenomena» عبر صفحتها الرسمية على موقع «إنستغرام»، توقيع العقود مع غادة عبد الرازق، وهي الشركة ذاتها التي أنتجت لها في موسم دراما رمضان 2024 مسلسل «صيد العقارب». ويعد فيلم «شباب امرأة» من كلاسيكات السينما المصرية، وقدمت بطولته الفنانة تحية كاريوكا، التي أدت فيه دور سيدة «شفاعات»، وإلى جانبها شكري سرحان بدور «إمام»، وشادية بدور «سلوى»، وعبد الوارث عسر بدور «عم حسبو»، وفردوس محمد بدور «والدة إمام»، وهو من تأليف أيمن يوسف غراب، وسيناريو وحوار السيد بدير، وإخراج صلاح أبو سيف.

انطلاق تصويره في الأسبوع الأول من شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل. وأعلنت الشركة المنتجة

تخوض النجمة غادة عبد الرازق ماراثون دراما رمضان القادم 2025 بمسلسل «شباب امرأة»، الذي سبق أن قدمته من قبل الفنانة الراحلة تحية كاريوكا وشكري سرحان وشادية في فيلم يحمل الاسم نفسه، فهل تستطيع غادة ألا تقع في فخ التقليد في مسلسله الجديد؟ نجد في المسلسل الجديد «شباب امرأة» تعيد فيه غادة عبد الرازق تجسيد دور الفنانة الراحلة تحية كاريوكا، بفيلم «شباب امرأة»، الذي قدمته عام 1956، وهو من إخراج صلاح أبو سيف. لكن غادة ستقدمه في مسلسل تلفزيوني، وتشارك به ضمن الموسم الدرامي الرمضاني المقبل، الذي سيبدأ في شهر مارس 2025. وتم إسناد المعالجة الدرامية والحوارية للسيناريست والمؤلف محمد سليمان عبد الملك، وذلك بما يتواءم مع العصر الحالي، فيما تتولى المخرجة نادين

عمر مصطفى متولي يعود للسينما بـ «بنسيون دلال»



■ عمر مصطفى متولي

خيري، ألحان المهدي، إسراء رخا، ميشيل ميلاد، يوسف إسماعيل، أمجد عابد، أسامة عبد الله، سلمى المجوبية، غادة طلعت و ضيفة الشرف نسرين أمين. تدور قصة فيلم بنسيون دلال حول صيد الجدد (بيومي فؤاد) الذي يقرر أن يخدع أبناءه الخمسة مزورة مدعيا أنه سيسافر للقائه المستثمرين. أثناء غيابه يحاول أحد أبنائه «مجاهد» الذي يدير البنسيون أن يقيم حفلة غنائية في البنسيون لتحقيق مكسب يثير إعجاب الأب. وكانت آخر أعمال عمر مصطفى متولي في السينما فيلم مستر إكس بطولة الشرف أحمد فهمي، وشارك كضيف شرف في الأحداث، والعمل من إخراج أحمد عبد الوهاب.

طرحت الشركة المنتجة لفيلم بنسيون دلال البوستر الرسمي للعمل، والذي تصدر جميع الأبطال، وذلك تمهيدا لإطلاق الفيلم في دور العرض، حيث طرحت الشركة قبل أيام البرومو الدعائي والذي سيطرت عليه عمر مصطفى متولي إلى السينما بفيلم بنسيون دلال مع بيومي فؤاد ومحمود حافز، وذلك بعد غياب عام كامل عن السينما، حيث شارك في آخر أعماله السينمائية كضيف شرف في فيلم مستر اكس مع النجم أحمد فهمي. فيلم بنسيون دلال من تأليف شادي الرملي وحسين نيازي وإخراج شادي الرملي ومن بطولة بيومي فؤاد، عمر مصطفى متولي، محمود حافظ، وليد فواز، محمد رضوان، طاهر أبو ليلة، إبرام سمير، خالد سرحان، أمجد الحجار، جيهان

الشباب في الجامعة (شادية) مساعدته في الخروج من «دوامة الفساد» التي غرق فيها مع «شفاعات»، وينصحه والدها بالابتعاد عنها؛ فيحاول التحرر من أسر صاحبة البيت، رغم مقاومة «شفاعات» لهذا التحرر. جدير بالذكر أن النجمة غادة عبد الرازق قد حضرت مؤخرا فعاليات «أسبوع الموضة» بباريس، كما التقت بعدد من المشاهير، منهم: جورجينا رودريغيز، وكاردي بي، خلال عرض خاص للمجوهرات، نظّمته «ميسيك». وتفاعلت غادة كذلك برفقة ثيللي كريم، عرض الأزياء الذي قدمه المصمم اللبناني العالمي جورج حبيقة، والذي تميز بقصات وتصاميم مبتكرة، يتكون أغلبها من الـ «gradient colors»، من الفاتح إلى الغامق؛ لإظهار الاختلاف الكبير، الذي يسيطر على الأرض، مع التحول من النهار إلى الليل بحلول الظلام.

مهرجان «البحرين السينمائي» ينطلق 3 نوفمبر المقبل

يحتم رفد هذا القطاع بالخبرات والمعارف التي تمكن الشباب البحريني من دخول عالم صناعة السينما. وكانت إدارة مهرجان البحرين السينمائي قد أعلنت في وقت سابق أن الدورة الرابعة من المهرجان ستقام بمشاركة من

ذلك الورش والدورات وعروض الأفلام التي ستحتضنها صالات «ريل سينما». وأكدت إدارة المهرجان أن قطاع السينما يعد أحد قطاعات الاقتصاد الإبداعي الواعدة تماشياً مع رؤية البحرين الاقتصادية 2030، وهو ما

أعلنت إدارة مهرجان البحرين السينمائي، أن الدورة الرابعة ستقام خلال الفترة من 3 إلى 7 نوفمبر المقبل. يأتي ذلك ضمن فعاليات «المنامة عاصمة للإعلام العربي»، حيث ستقام جميع الفعاليات في المرافق التابعة لمراسي البحرين، بما في