

السقا يبدأ تصوير فيلم «أحمد وأحمد» مع أحمد فهمي



أحمد السقا وأحمد فهمي

بدأ النجم أحمد السقا تصوير فيلم «أحمد وأحمد» مع النجم أحمد فهمي والمخرج أحمد نادر جلال، بعدما تم اختيار الديكورات الأساسية والانتهاء من وضع اللمسات النهائية لانطلاق تصوير العمل.

ويلتقي أحمد السقا وأحمد فهمي لأول مرة وجه لوجه في السينما، حيث تعاون الثنائي في أكثر من عمل كضيوف شرف، حيث كان أحمد فهمي ضيف شرف مسلسل جولة أخيرة للنجم أحمد السقا والذي عرض العام الماضي على إحدى المنصات العالمية، كما شارك أحمد السقا في فيلم عصابة الماكس كضيف شرف، وشكل الثنائي ديو مميز خلال الفترة المقبلة، خاصة إنهما أصدقاء في الحقيقة، وهو ما يجعل بينهما كيمياء مختلفة في كل الأعمال

والحكايات التي يكشّفون عنها في اللقاءات. يشار إلى أن آخر أعمال السقا فيلم السرب وحقق نجاحا كبيرا وقت عرضه، وشارك في بطولته كلا من نبلي كريم، صبا مبارك، شريف منير، دياب، محمد ممدوح تايسون، وآخرون.

إيمان العاصي: لا تشابه لأحداث «برغم القانون» مع «تحت الوصاية»



إيمان العاصي

والوكيشن؛ معتبرة ذلك ما تعودت عليه منذ بداياتها الفنية، وما تعلمته أيضا من كبار النجوم الذين عملت معهم، فيما أكدت أن سر انجذابها للمسلسل لأنه مكتوب بشكل رائع، كما أنه يتحدث عن مشاكل حقيقية تدور في واقعنا ولذا وجب مناقشتها ليتم وضع حل لها.

فيما تمت العاصي أن يكون للمسلسل صدى في تغيير القوانين، مثل فيلم أريد حلا، لتتمنى تغيير قانون واحد وهو قانون «التعذيب الأسري»، معتبرة الأطفال أمانة لدينا يجب تربيتهم وتقديمهم للحياة بصورة سوية، مؤكدة أن هناك قسوة لا تستطيع أن تروها يواجهها العديد من الأطفال من خلال أهاليهم، مثل تعذيب الأطفال الذين لا حول لهم ولا قوة وللسيّدات أيضا، واصفة ذلك بأنه شيء صعب للغاية، لتتمنى أن يتغير القانون ويكون هناك رادع يخلّ هؤلاء القساة.

وأخيرا؛ كشفت العاصي عن دخولها ماراثون رمضان القادم 2025 بعمل درامي تحضر له حاليا، لتبدأ تصويره خلال أيام.

نفت الفنانة إيمان العاصي وجود أي تشابه لمسلسلها «برغم القانون»، الذي تتم إذاعة حلقاته حاليا على منصة «ووتشدات» وبعض القنوات المصرية، مع مسلسل النجمة منى زكي «تحت الوصاية» الذي عرض سابقا في رمضان مؤكدة أن لن تقدم على هذا «الخطأ» أبدا.

ونفت العاصي، خلال لقاء إعلامي لها مؤخرا، أن تقع في فخ «التكرار» أو أنها تكون وفريق العمل «مجموعة هواة»، كي تقلد مسلسلا ناجحا، مشيرة إلى أن العاملين يناقشان العديد من المشاكل الاجتماعية التي ربما تتشابه، ولكن «التشابه في روح العمل» وليس «في الحكاية والتفاصيل»، مؤكدة أن الحكم للجمهور الذي شاهد العنّين ويستطيع التمييز بعدم وجود أي صلة أو تشابه بين العنّين.

وتحدّثت إيمان العاصي عن بطولتها الأولى في مسلسل «برغم القانون» لتقول إنها مسؤولة كبيرة وشيء صعب جدا أن تكون بطل العمل رغم أن الدراما عمل جماعي والكل أبطال به، لذلك تقف على كل تفاصيل العمل

حلا شيحة تعلن عن عرض فيلم «السلام والثعبان» في مهرجان الجونة

مها عمار، طارق التلمساني، عادل أمين، ثريا إبراهيم، علا رشدي، سامية عاطف.

الجدير بالذكر أن الدورة السابعة من مهرجان الجونة السينمائي الدولي، وحتى 1 من نوفمبر، يُعد مهرجان الجونة السينمائي أحد المهرجانات الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويهدف إلى عرض مجموعة متنوعة من الأفلام من جميع أنحاء العالم، مع التركيز على السينما العربية، لجمهور متحمس ومطلع، كما يسعى إلى تعزيز التواصل بين الثقافات من خلال فن صناعة الأفلام. ويهدف المهرجان إلى ربط صناع الأفلام من المنطقة بنظرائهم الدوليين بروح التعاون والتبادل الثقافي كعلاوة على ذلك، يهدف المهرجان إلى تعزيز ودعم نمو الصناعة في المنطقة وتوفير منصة لصناع الأفلام لعرض أعمالهم بالإضافة إلى اكتشاف أصوات ومواهب جديدة تثرى صناعة السينما.

كشفت الفنانة حلا شيحة عن سعادتها بعرض فيلم «السلام والثعبان» من جديد بعد 23 عاما، وإقامة ندوة خاصة للعمل ضمن فعاليات مهرجان الجونة السينمائي الدولي. نشرت حلا شيحة عبر حسابها الشخصي على موقع الصور والفيديوهاستغرام صورة لها من كواليس العمل، وكتبت تعليقا قالت فيه «عرض فيلم السلام والثعبان بنسخة جديدة وإقامة ندوة خاصة بالفيلم، فرحانة جدا لأنه فيلم أثر في ناس كثير، وأنا من أعمالي في السينما المهمة ودور علم عند الجمهور، وساب جواه مواقف عايشة معاه لحد دلوقتي». وأنها كلامها قائلة «شكرا لكل اللي فكر في إعادة عرضه، الفكرة دي هي بجد أحلى حاجة السنة دي 2024».

فيلم السلام والثعبان تم طرحه بدور العرض السينمائية عام 2001، وهو من بطولة كل من هاني سلامة، أحمد حلمي، حلا شيحة، رجاء الجداوي،



حلا شيحة

هنا الزاهد تعتذر عن فيلم «إن غاب القط» وأسماء جلال بدلا منها

محمود البزاوي، ثراء جبيل، حازم إيها، عايدة رياض، لطيفة أحمد، وضيف الشرف أحمد حاتم، ومن تأليف أحمد عادل، وإخراج أحمد سمير فراج.

أما أسماء جلال فتواصلت بتصوير مشاهدتها في فيلم «هيبتا - المناظرة الأخيرة» إخراج هادي الباجوري وبمشاركة مئة شلمي، كريم فهمي، سلمى أبو صيف، كريم قاسم، مايان السيد، كما تستمر في تصوير فيلم «شمس الزناتي» مع محمد إمام وإخراج عمرو سلامة، وكذلك بدأت أسماء تصوير مسلسل جديد يجمعها بالفنان طه دسوقي للعرض على المنصات، إضافة إلى تعاقدتها على أكثر من عمل جديد مقرر تصويرهم خلال الفترة المقبلة.

طرح فيلم «ري ستارت» مع تامر حسني، في موسم عيد الفطر السينمائي 2025، ويسجل الفيلم التعاون الثاني بين هنا الزاهد وتامر حسني في السينما، بعد فيلم «بحبك» الذي تم عرضه في عام 2022 وكان من تأليف وإخراج تامر حسني في أولى تجاربه، فيما كانت هنا الزاهد تجربة درامية مع تامر حسني في بداياتها الفنية، وذلك خلال مسلسل «فرق توقيت» عام 2014.

في سياق آخر، تتربح هنا الزاهد عرض مسلسل «إقامة جبرية» على منصة إحدى المنصات الرقمية خلال شهر ديسمبر المقبل بعد عام من انتهاء تصويره، حيث تم طرح البرومو الأول للعمل الذي يشارك في بطولته: محمد الشرنوبلي، صابرين،



هنا الزاهد

اعتذرت النجمة هنا الزاهد عن بطولة فيلم «إن غاب القط» مع النجم أسر ياسين وإخراج سارة نوح، والذي انطلق تصويره، وذلك بسبب انشغالها بتصوير أعمال أخرى خلال الوقت الحالي، وكان من الصعب التنسيق بين مواعيد التصوير، ليتعاقد صناع الفيلم مع الفنانة أسماء جلال لتقديم دور البطولة أمام أسر ياسين، وبدأت بالفعل تصويره أول مشاهدتها.

وبدأت هنا الزاهد هذا الأسبوع تصوير فيلم «الشاطر» الذي يجمعها بالنجم أمير كرارة للمرة الأولى، ومن تأليف أحمد الجندي وكريم يوسف وإخراج أحمد الجندي وتدور أحداثه في إطار أكشن كوميدى ليعرضه في دور العرض خلال عام 2025، ويشارك في بطولة الفيلم مصطفى غريب، وعادل كرم وعدد آخر من الفنانين سيتم الإعلان عن أسمائهم قريبا. كما تنتظر هنا الزاهد

مايان السيد تشوق جمهورها لأولى بطولاتها المطلقة



مايان السيد

مما يضطره لضبط مشاعره نحوها، بينما تتعقد علاقتها بحبيبها.

ويأتي هذا بالتزامن مع تصوير مايان السيد لأدوارها في العديد من الأعمال السينمائية، حيث تعيش نشاطا فنيا ملحوظا، ومن بين هذه الأعمال: فيلم «نجوم الساحل» من إخراج رؤوف سيد، وبطولة: أحمد داش، علي صبحي، وأحمد عبد الحميد. وفيلم «هيبتا: المناظرة الأخيرة» الذي شاركت مايان في بطولته مع الفنانين: مئة شلمي، كريم فهمي، سلمى أبو صيف، أسماء جلال.... وهو من إخراج هادي خلف الممثل الشاب عمر رزق، بينما تظهر في صورة أخرى مع النجم أحمد السعدني وهو يجلس مبتسما على مكتب، ما يبدو أنه في دوام العمل. والفيلم من إخراج وتأليف سارة رزق، وتدور أحداثه في إطار رومانسي حول أستاذ جامعي انطوائي تتغير حياته بشكل غير متوقع بعد أن تقترحها طالبة شابة، عثمان أبو لين.

أعادت الفنانة الشابة مايان السيد، ومن خلال خاصية القصص المصورة الملحقة بحسابها الخاص في «إنستغرام» عرض صور نشرتها الشركة المنتجة لفيلم «ولنا في الخيال حب»، الذي يُعد أول بطولاتها المطلقة في السينما، حيث شوقت الجمهور للفيلم معلنة انتهاء التصوير، وعرضه قريبا في دور السينما.

وعلمت مايان على الصور بالقول: «في آخر يوم تصوير فيلم «ولنا في الخيال حب» نقول فرکش... ونظهر مايان في الصور على رذاجة بخارية خلف الممثل الشاب عمر رزق، بينما تظهر في صورة أخرى مع النجم أحمد السعدني وهو يجلس مبتسما على مكتب، ما يبدو أنه في دوام العمل. والفيلم من إخراج وتأليف سارة رزق، وتدور أحداثه في إطار رومانسي حول أستاذ جامعي انطوائي تتغير حياته بشكل غير متوقع بعد أن تقترحها طالبة شابة، عثمان أبو لين.

ياسمين رئيس تعيش حالة من النشاط الفني بد 3 مسلسلات وفيلم

تفاصيل العمل خلال الفترة المقبلة. وتنتظر ياسمين رئيس عرض فيلمها الجديد الذي يحمل اسم «الهناء التي أنا في» بطولة النجم كريم محمود عبد العزيز، ومن المتوقع أن يحقق نجاحا كبيرا خلال عرضه في السينما.

والمسلسل من إخراج إسلام خيرى، وومن ناحية أخرى، تعاقدت ياسمين رئيس على مسلسل جديد يتكون من 15 حلقة ومن المقرر عرضه في السياق الرمضاني المقبل 2025، ومن المتوقع أن تكشف الشركة المنتجة

رئيس، خلال الايام القليلة المقبلة لتصوير مشاهدتها في مسلسل «جود» برفقة النجم ياسر جلال، حيث بدأ العمل على الديكور الرئيسي للمسلسل، ويتبقى لها حوالي 10 أيام من التصوير.

تعيش الفنانة ياسمين رئيس حالة كبيرة من النشاط الفني، وتنتظر خلال الأيام القليلة المقبلة عرض مسلسل «رقم سري» التي من المقرر عرضه في الاوف سيرزون. ومن المعروف أن تستعد ياسمين



ياسمين رئيس