

مجدي الهواري: أحمد حلمي هو الأنسب لتقديم «سفاح التجمع»



مجدي الهواري

يسري إلى عمل درامي. شهد المؤتمر حضور مجموعة من النجوم وصناع الدراما، بينهم عمرو سمير عاطف، إنجي علاء، محمد صلاح العزب، سمر طاهر، علاء حسن، باسم شرف، محمد إسماعيل أمين، والدكتور حاتم حافظ. ويذكر أن أحدث أعمال مجدي الهواري كان مسلسل «ديما عامر»، الذي شارك في بطولته مجموعة من النجوم، مثل مصطفى شعبان، لبيلة، صلاح عبدالله، أحمد الشامي، ميرنا نور الدين، فريال يوسف، وكريم عفيفي.

كشف المخرج مجدي الهواري عن اختياره لأحمد حلمي كأفضل فنان لبطولة مسلسل «سفاح التجمع» الذي يجري التحضير له حالياً. وفي حديثه مع منصة «وإن تيك»، أعرب الهواري عن رأيه قائلاً: «أعتقد أن أحمد حلمي هو الأنسب لتقديم هذا العمل، وإذا قام بتنفيذه، سيكون من أبرز المحطات في مسيرته الفنية».

وفي سياق مختلف، نظم الهواري مؤتمراً صحفياً يوم السبت الماضي للإعلان عن تفاصيل تحويل القصة الكاملة التي قدمها صانع المحتوى سامح

عمرو مصطفى يدافع عن نفسه: موهبتي ليست للبيع



عمرو مصطفى

أنتازل عنها مهما كانت الحرب مستعرة ضدي". واختتم عمرو مصطفى رسالته قائلاً: "يا جماعة، أنا صادق بروحي، وهذا ما يزعمهم، لكن سأظل هكذا.. فأتروني صدقه، ويرغبون في تحويله إلى "منافق". وكتب عمرو عبر صفحته الرسمية على فيس بوك: "منذ 25 عاماً، وهم يضعوني في أزمات لكي يظهر وني للجمهور بصورة الشخص المحب للمشاكل.. وكل ذلك لأجل الضغط علي لكي أكون مثلهم.. منافق ومطيع لما يُطلب مني". وأضاف: "إذا رضخت في يوم من الأيام لهذا الأمر، فستكون هذه اللحظة بداية النهاية لموهبتي الحقيقية، وكأنهم ربحوا المعركة.. أنا أختار لكم الحاناً صادقة، ولدي طريقتي الخاصة التي لن

وجّه الفنان عمرو مصطفى رسالة لجمهوره، دافع فيها عن نفسه ضد الاتهامات التي يوجهها بعض زملائه في الوسط الفني إليه، واصفين إياه بـ "مفتعل المشاكل"، قائلاً إنهم يكرهون صدقه، ويرغبون في تحويله إلى "منافق". وكتب عمرو عبر صفحته الرسمية على فيس بوك: "منذ 25 عاماً، وهم يضعوني في أزمات لكي يظهر وني للجمهور بصورة الشخص المحب للمشاكل.. وكل ذلك لأجل الضغط علي لكي أكون مثلهم.. منافق ومطيع لما يُطلب مني". وأضاف: "إذا رضخت في يوم من الأيام لهذا الأمر، فستكون هذه اللحظة بداية النهاية لموهبتي الحقيقية، وكأنهم ربحوا المعركة.. أنا أختار لكم الحاناً صادقة، ولدي طريقتي الخاصة التي لن

هشام عصام يتألق مع عازف الفلامنكو الإسباني باكو سوتو في مهرجان الموسيقى العربية



هشام عصام وعازف الفلامنكو الإسباني باكو سوتو

واحد من أهم عازفين ومؤلفي الفلامنكو على آلة الجيتار في الوقت الحالي بإسبانيا ويشارك في الحفلات والتسجيلات الموسيقية مع كبار مطربين الفلامنكو، كما له مشاريعه الفنية ومؤلفاته الخاصة به.

وخارجها وشارك بالعزف في الكثير من الأغاني المعاصرة مع أشهر المطربين وأيضاً في الموسيقى التصويرية بأهم الأعمال الدرامية الحديثة بالسينما والتلفزيون. أما Paco soto ، فهو

علوم الموسيقى العربية على يد الموسيقار عبده داغر، وحصل على درجة الماجستير في الموسيقى العربية عام ٢٠١٨، وشارك بعدد من الحفلات الدولية وقام بالعزف مع العديد من الفرق الهامة بمصر

هشام عصام، عازف عود له أسلوب خاص ومميز، وله مؤلفاته الخاصة التي قام بعزفها في مهرجانات واحتفاليات موسيقية عالمية.. تخرج في كلية التربية الموسيقية عام ٢٠٠٥، وتعلم الكثير من

أحيا عازف العود والمؤلف الموسيقي الشهير هشام عصام، حفلاً مميزاً على هامش فعاليات مهرجان الموسيقى العربية الـ32، بمصاحبة فرقته الموسيقية وحضور عازف ومؤلف الفلامنكو على آلة الجيتار الإسباني الشهير باكو سوتو، تحت عنوان "التأثيرات المتبادلة بين الموسيقى العربية وموسيقى الفلامنكو الإسبانية". وفي الفصل الثاني قدم عازف الفلامنكو Paco Soto معزوفتا Bu Primavera و En Zahoria ، ثم قدم هشام عصام مقطوعة طير ووتر من تأليفه، وسماعي كرد من تأليف عبده داغر، وأخيراً ميدلي بليغ حمدي. شارك في العزف بالحفل محمد عبد الله (بيانو)، وأحمد أمين (كونتراباص)، ومحمد أبو المعاطي (إيقاع)، و شمس سالم (إيقاع)

فتحي عبد الوهاب: رفضت «المداخ 5» .. وأراهن على «ظلم المصطبة»



فتحي عبد الوهاب

سيشهد عرض مسلسل «ظلم المصطبة» مع إيباد نصار، وريهام عبد الغفور، قال: «المسلسل يتناول واقع المجتمع المصري، ويرصد أشخاصاً من قاع البيئة المصرية.. أتمنى أن يحقق الآمال الكبيرة المعقودة عليه من صناعه».

وبسؤاله عن عودة تعاونه مجدداً مع ريهام عبد الغفور، قال: «أول مسلسل قدمته أميرة في عابدي»، وكانت أول مرة نعمل سوياً أنا وريهام، ثم تعاوننا بعدها في مسرحية هاملت، لذلك متشوق للغاية لعودة التعاون معها بعد كل هذه السنوات».

يذكر أن فتحي عبد الوهاب ظهر في رمضان الماضي بمسلسل «الحشاشين»، من تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج بيتر ميمي، وبطولة كريم عبد العزيز. كما شارك في مسلسل «المداخ... أسطورة العودة» بطولة حمادة هلال، للمخرج أحمد سمير فرج.

كشف فتحي عبد الوهاب سبب رفضه المشاركة في الجزء الخامس من مسلسل «المداخ»، مع حمادة هلال، والمقرر عرضه في رمضان المقبل، رغم نجاحه في الموسم الرابع. وأوضح فتحي في تصريحات تلفزيونية أن «المداخ» من تجاربه المميزة، لكنه لا يرغب في تكرار الشخصية، قائلاً: «المداخ 4 كان من التجارب التي أحببتها بشدة، لكن فكرة تكرار الشخصية بالنسبة لي أمر غير محبب». وأضاف «هناك مساحات إنسانية جديدة أحتاج لخوضها، وتجارب لأناس أذهب إليهم من خلال الشخصيات الدرامية، وبالتالي أنا بحاجة إلى الدخول في مساحات لم أدخلها من قبل.. لذلك لم أرغب في تكرار الشخصية». وعن رمضان المقبل الذي

أيتن عامر تكشف تطورات خلافها مع ريهام حجاج: القضاء له كلمته ولن أترك حقي



أيتن عامر

تحدثت الممثلة أيتن عامر، عن تطورات خلافها مع مواطنتها الممثلة ريهام حجاج، وهو الخلاف الذي بدأ قبل أكثر من 3 سنوات، بسبب حذف جزء كبير من مشاهد أيتن عامر في مسلسل "وكل ما نفترق".

وقالت أيتن عامر في تصريحات تلفزيونية: "أعتقد إن القضاء هيبقي له كلمته، وأنا مش هسبب حقي". وأضافت: "أنا ليا حق وواثقة إنه هيرجع، والموضوع في المحاكم من أكثر من 3 سنين، ولن أكل ولا أمل لحد ما حقي يجلي، وحقي رجع على فكرة من ساعة الأزمة". وتابعت: "بما إنكو رحتوا للقضاء واقتربتوا عليا من حقي أدافع عن نفسي لآخر نفس". واتهمت أيتن عامر محامية ريهام حجاج بالتمتر عليها على مواقع التواصل الاجتماعي قائلة: "حضرتك محامية الخصم، مبنفعش تطلعي تنتمري عليا على السوشيال ميديا، ربنا مخلفش حد مش جميل، إنك تطلعي تقوللي أيتن عمرها ما كانت قمر بفلتر أو بدون فلتر أنا آسفة حضرتك غلط".

يذكر أن أيتن عامر احتفلت مؤخراً بانطلاق عروض فيلمها الجديد "عنب" في دور عرض سينمات

الدول العربية، حيث سافرت أيتن عامر لحضور العرض الخاص بدولة الإمارات، وذلك بحضور

باقي فريق عمل الفيلم، وحرص الجمهور الإماراتي على التقاط الصور معها.

إلهام شاهين: سأتوقف عن الحديث في السياسة وأكتفي بأمور الفن



إلهام شاهين

نفتقر إلى الأعمال التاريخية". يُذكر أن تصريحات شاهين جاءت بعد مشاركتها في مهرجان القاهرة الدولي للمونودراما، حيث تحدثت عن رؤيتها لتحقيق السلام في المنطقة العربية.

الملكات المصريات القدامى، زي الملكة حتشبسوت، لأبرز دور المرأة القوية في التاريخ. وعرضت الفكرة على يوسف شاهين، لكنه توفي قبل أن يتم المشروع، ومع الأسف ما زلنا

كشفت الفنانة إلهام شاهين عن نيقتها التوقف عن الحديث في أمور السياسة والدين وحياتها الشخصية، بعد تعرضها لانتقادات واسعة مؤخراً. جاء ذلك خلال حضورها مهرجان الأفلام القصيرة بمصر، حيث قالت: "أنا عارفة إن عندي عداوات لأسباب تتعلق بجراوتي، لكن من الآن مش هتكلم في السياسة أو الدين ولا عن عيلتي، ومش عايزة حد يسألني غير على قد المناسبة". وعن رأيها فيما ينقص السينما المصرية حالياً، أشارت إلهام شاهين إلى ضعف النصوص المكتوبة، مؤكدة: "أكثر حاجة بتتعبني هي الكتابة، وبقرأ ورق كتير علشان الأقي حاجة تستحق"، مبدية رغبتها في تحسين مستوى الكتابة في الأفلام الحالية لتقديم أعمال بجودة عالية.

وفيما يخص طلبات تكريم الفنانين الكبار، علقت شاهين: "الرعيم عادل إمام والفنان محمد صبحي يستحقان أفضل التكريمات من الدولة، وفي كل مكان يكرم فيه الفن". وتطرقت إلهام شاهين إلى أحد أحلامها الفنية القديمة، قائلة: "كان نفسي أقدم شخصيات