

سوسن بدر: الجمهور أحب شخصيتي في «البحث عن علا» لأنها مثل كل الأمهات

مع الشخصيات وتتفاعل معها لدرجة أن بعضها يظل مصاحبا لها حتى بعد انتهاء التصوير مثل شخصيتها في مسلسل «أهو ده اللي صار». كما تحدثت عن دورها في فيلم «الهُوى سلطان» حيث تلعب دور أم أحمد داوود خلال الأحداث وهو شخصية مرتبطة بوالدته للغاية، مؤكدة أن الدور مختلف وبه تفاصيل معقدة وهذا ما جذبها تجاه العمل فهي تقدم شكلا مختلفا للحب داخل العلاقات الإنسانية. وعن أعمالها القادمة، قالت سوسن بدر إنها بدأت تصوير دورها في فيلم «بنات الباشا»، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي متناولا العديد من القضايا النسائية منها القهر والكتب، والمرض والموت، والحب والخيانة، وهو مأخوذ عن رواية للكاتبة نورا ناجي وسيناريو محمد هشام عبية وإخراج ماندو العدل.



سوسن بدر مع نجوم مسلسل «البحث عن علا»

المراة القوية تختلف من شخص لآخر في رأيها فهناك مراة قوية بعملها وهناك مراة قوية بأولادها

الموسم وأخذت قرارات مختلفة. وتابعت بأن المختلف في البحث عن علا هو

داخلها، فهي تعكس ما يحدث في داخل المجتمع. وأكدت أن شخصية «سهر» تطورت في هذا

كما تحدثت عن أهمية الثقافة والتطور بالنسبة للممثل وكيف تتأثر بأدوارها لدرجة أن يظلوا معها بعد انتهاء التصوير كما تحدثت عن دورها في فيلم «الهُوى سلطان» مع الفنانين منة شلبي وأحمد داوود وما جذبيها تجاه الشخصية التي تؤديها، وكشفت أيضا عن أعمالها القادمة ومشاركتها في فيلم «بنات الباشا». وقالت الفنانة سوسن بدر إن كل شخصية جسدتها على الشاشة تتأثر بها وتؤثر فيها وتترك شيئا منها داخلها، فشخصية «سهر» في مسلسل «عايزة أتجوز» و«البحث عن علا» تشبهها في كثير من الأمور مثل شخصية «عايدة» أيضا في مسلسل «أبو العروسة».

وتحدثت النجمة سوسن بدر لـ «العربية.نت» عن تطورات شخصية «سهر» في الموسم الثاني من مسلسل «البحث عن علا» والذي يُعرض على منصة «نتفليكس»، وكشفت عن تأثرها بأدوارها وسبب تعلق الجمهور بمثل هذه الشخصيات التي تشبه البيوت المصرية، كما تحدثت عن كواليس المسلسل والعمل مع هند صبري والمخرج هادي الباجوري، والجديد والمختلف في هذا الموسم من المسلسل ورأيها في مسألة المرأة القوية.

في أحدث ظهور لها عبر الشاشة، كشفت الفنانة نورهان شعيب، عن تفاصيل جديدة عن حياتها الشخصية، وسبب اعتزالها العمل الفني، مشيرة إلى أن اعتزال الفن جاء لأسباب مقنعة. وأعربت الفنانة نورهان شعيب، بطلة مسلسل «الحاج متولي»، عن امتنانها لله تعالى على تمكينها من الابتعاد عن حياة النجومية، قائلة: "كون إن ربنا منحني القدرة أن أبعد فهذه نعمة، لأن النجومية فتنة، مش أي حد بيعدي منها، ولا بسهولة تتجاوزها، ممكن تخلي دماغك تشطح، لكن الحمد لله عمري ما واجهته". وأضافت

وأضافت أن سبب تعلق للناس بـ«سهر» و«عايدة» أنهما مثل كل الأمهات المبررات، وطبيعة العمل والحياة واقعية وتشبه البيوت المصرية وما يدور

روبي ونيللي كريم تلتقيان مجدداً بعد «سجن النساء» في دراما رمضان



روبي ونيللي كريم في «سجن النساء»

تتوالى المسلسل حياة أستاذة بالجامعة الأمريكية تقودها الأقدار لتولي منصب العمدة. والمسلسل من تأليف الكاتب إبراهيم عيسى، وإخراج عادل أديب، وشارك في بطولته مجموعة من النجوم مثل محمود عبد المغني، وسميحة أيوب، وأحمد رزق، وأحمد بدير، وإدوارد، ووفاء عامر، دينا، وصالح عبد الله، ومحمد محمود عبد العزيز، ومحمود حافظ، وزينب العد، ومحمد مهران. فيما قدمت نيللي كريم مسلسل «فراولة» في رمضان 2024، وتدور أحداثه حول شخصية فراولة، قارئة الفنجان وابنة حارس العقار، والتي تتمكن من الخروج من دائرة الفقر لتصبح واحدة من مشاهير السوشيال ميديا. وشارك في بطولة العمل عدد كبير من الفنانين، منهم شيماء سيف، وأحمد فهمي، وعلا رشدي، وصدقي صخر، وحجاج عبدالعظيم، ولبنى ونس، وإيمان السيد، ومحمد عبدالعظيم، وجيلان علاء، وتوني ماهر.

تعاقدت الفنانة روبي، رسمياً على بطولة مسلسل جديد تخوض به دراما رمضان 2025، بمشاركة مواطنتها النجمة نيللي كريم، ليصبح هذا التعاون الثاني بينهما بعد 11 عاما، من ظهورهما معا في مسلسل «سجن النساء». ومن المقرر أن تبدأ روبي ونيللي بروفات العمل الجديد خلال الفترة المقبل، قبل بدء التصوير. ويجري حالياً اختيار باقي طاقم العمل، على أن يتم الإعلان عن تفاصيله قريبا. وكانت النجمتان قد تعاونتا سابقاً في مسلسل «سجن النساء»، الذي عُرض في موسم 2014 وحقق نجاحا كبيرا. والمسلسل مستوحى من قصة للكاتبة فتحية العسال، وسيناريو وحوار مريم نعيم، ومن إخراج كاملة أبو ذكري، وشارك في بطولته عدد من النجوم مثل درة، ونسرين أمين، وأحمد داود، وسلوى خطاب. وكانت آخر أعمال روبي الرمضانية «حضرة العمدة» في 2023، حيث

نورهان تكشف سراعتها الفن: اخترت الأمومة



نورهان

مسلسل الحاج متولي، إلى 4 سنوات. ولكن بعد حوالي 3 وأشارت إلى أنها قضت

5 سنوات من العمل بلا توقف جعلها لا تجد وقتا للنوم أو الذهاب إلى الجامعة، وتابعت: "أنا قعدت 5 سنين مش عارفة أتنفس من كثر الشغل، اشتغلت للغاية ما تخرجت في الجامعة، قضيت الليل والنهار شغل وعلاقتي بالعالم كله كانت مقطوعة". وعلت قرار ابتعادها عن الفن بشعورها أنها لم تعش حياتها الخاصة، لا سيما بعد دخولها عالم الفن في سن مبكرة، معلنة: "الابتعاد حصل لأنني حسيت أنني شغالة بإخلاص شديد وأنفعالات صادقة ومشاعر ناس وشخصيات ثانية، وأنا لسه صغيرة جداً، حسيت أنني اترميت بدري، ولم أعش حياتي، خاصة أنني كنت الابنة الوحيدة". ولقبت إلى اعتذارها عن

الكثير من عروض العمل بعد مسلسل "الحاج متولي"، بسبب عدم التفرغ، مؤكدة أنها إنسانة عاطفية تستمع إلى قلبها ومشاعرها. وواصلت: "أتجوزت عن حب، وخلفت ابني بعد زواجي مباشرة، والحمد لله كنت عابشة حياة سعيدة جداً، كنت حابة أعيش اللحظة مع ابني وأستغرق فيها حتى النهاية، والحمد لله أنا عمري ما ندمت على قراري في تكوين أسرة". وأوضحت الفنانة نورهان أنها بعد ترك التمثيل وتخرجها في الجامعة التحقت بمهنة التدريس كمعلمة لغة إنجليزية". وأكدت: "كنت مدرسة شاطرة الحمد لله، وكان الطلاب والطالبات مرتبطين بي جداً".

عمر خيرت يتألق بمعزوفاته الموسيقية في سفح الأهرامات



عمر خيرت

وكانت اليابان أول دولة آسيوية تعترف باستقلال مصر، ومن وقتها إلى الآن لم تنقطع جسور التواصل بين البلدين. وأضاف: لأن الموسيقى هي نبض الشعوب، وهي اللغة الوحيدة التي تجمع شعوب العالم على اختلاف جنسياتهم، قررنا أن نحتفل جميعا يابانيين ومصريين بهذا التعاون والاتفاق الثنائي المنشئ على أنغام أيقونة موسيقية مصرية وعالمية، فموسيقاه هي الأكثر تميزاً وإلهاماً لأجيال وأجيال، هو ساحر البيانو صاحب المعزوفات الشهيرة، التي تخلق بالجميع في عالم من المتعة الروحية. واختتم: «أدعوكم لتصفية أذهانكم وتغذية أرواحكم في ليلة فنية خاصة جدا مع روائع النغم بأنامل الفنان الكبير عمر خيرت وفرقة».

بدأ الموسيقار عمر خيرت حفلته الموسيقية المقام على هامش احتفالية «جسور الإبداع تجمع مصر واليابان أمام الأهرامات» المقامة بمنطقة الصوت والضوء بالأهرامات وسط احتفاء من الحضور. ووجه خيرت كلمة للحضور فور صعوده، رحب من خلالها بالحضور، وقال: «مرحبا بكم في مصر.. منورين الدنيا كلها». وقدم خيرت عددا من معزوفاته الشهيرة التي تفاعل معها الحضور، حيث قدم حتى الآن مقطوعات: مسألة مبدأ، اللقاء الثاني، قضية عم أحمد، صابر يا عم صابر، في هويد الليل وغيرها. وسبق صعود خيرت، تقديم له من الممثلة اليابانية نيشي أوتشي، قالت فيها: يمتد تاريخ العلاقات المصرية اليابانية إلى القرن التاسع عشر،

إصابة ريتا حرب خلال تصوير «قسمة ونصيب»



ريتا حرب

طاقم طبي مرافق لتقديم الإسعافات اللازمة. وبرنامج «قسمة ونصيب» مغرب عن النسخة التركية، وانطلق في العام الماضي في جزيرة معزولة يلتقي فيها شبان وشابات عرب للتعرف والبحث عن الحب، قبل الاحتفال بفنائي رابع بجروح في ركبتها ويدها. وتدخل

أصيب ريتا حرب مقدمة برنامج «قسمة ونصيب»، خلال تصويرها الحلقة الأخيرة من الجزء الثاني للبرنامج في تركيا. وحسب وسائل إعلام لبنانية، تعافت ريتا حرب أثناء خروجها من موقع التصوير، ما أدى إلى إصاباتها بجروح في ركبتها ويدها. وتدخل

كرسي، ملكة الشحاتين، برلمان الستات، وله مشاركات بالتمثيل والإخراج في بعض المسرحيات الكويتية، ومنها مسرحيات: عالية قرقيعان مع الفنان طارق العلي، الطرطنجي مع طارق العلي، ودادود حسين، قروب بوخلي من بطولته وإخراجه بمشاركة الفنانة الكويتية انتصار الشراح، وله أيضا مشاركات عديدة في أعمال سينمائية ودرامية، ومن أهم أعماله السينمائية «الطريق إلى إيلات»، و«هيستريا»، و«عسكر في المعسكر»، و«كركر»، و«عندليب الدقي»، و«معلش احنا بنتبهل» وفي الدراما التلفزيونية قدم: مسلسل «من الذي لا يحب فاطمة»،

كانت بداياته الفنية من خلال الإذاعة المدرسية والمسرح من خلال قصر ثقافة سدوق، ثم بعدها قرر دراسة التمثيل على أصوله فجاء للقاهرة والتحق بأكاديمية الفنون، وحصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية قسم تمثيل وإخراج دفعة عام 1998، وهو فنان مخلص لفن المسرح ولم ينقطع عنه طوال رحلته الفنية، وبعد وصوله لمرحلة النجومية عاد لقصر ثقافة سدوق ودعم الشباب هناك وقدم معهم ريبورتوار من الأعمال المسرحية التي قدمت على هذا القصر. ومن أهم أعمال الفنان القدير علاء مرسي المسرحية: كوبري الناموس، جوز ولوز، مرسي عايز

مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي يكرم علاء مرسي

يكرم مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي برئاسة الفنان والمخرج مازن الغراوي خلال دورته التاسعة، الفنان القدير علاء مرسي ويمنحه درع الفنانة سميحة أيوب التقديرى خلال الدورة الجديدة، والتي من المقرر إقامتها في الفترة من 15 وحتى 20 نوفمبر 2024 بمدينة شرم الشيخ بمحافظة جنوب سيناء. الفنان علاء مرسي من مواليد مدينة سدوق محافظة كفر الشيخ، ووالده من علماء الأزهر الشريف، تربى في بداية حياته في المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية وأكمل تعليمه في مدينة سدوق في المرحلة الابتدائية وبعد وفاة والده الشيخ محمد مرسي الدماوى.

يكرم مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي برئاسة الفنان والمخرج مازن الغراوي خلال دورته التاسعة، الفنان القدير علاء مرسي ويمنحه درع الفنانة سميحة أيوب التقديرى خلال الدورة الجديدة، والتي من المقرر إقامتها في الفترة من 15 وحتى 20 نوفمبر 2024 بمدينة شرم الشيخ بمحافظة جنوب سيناء. الفنان علاء مرسي من مواليد مدينة سدوق محافظة كفر الشيخ، ووالده من علماء الأزهر الشريف، تربى في بداية حياته في المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية وأكمل تعليمه في مدينة سدوق في المرحلة الابتدائية وبعد وفاة والده الشيخ محمد مرسي الدماوى.