

إسدال الستار على الدورة 27 لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي



جانب من توزيع جوائز مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

عرض «أرض لوتشا» من إنتاج المسرح الوطني الصيني. وفي مسابقة «العروض المصرية الحية» التي تضمنت 13 عرضا، فاز بالمركز الأول عرض «الوردة والتاج» لإخراج إبراهيم أشرف وإنتاج المعهد العالي للفنون للمسرحية، وفاز بالمركز الثاني عرض «مفتاح شهرة» لإخراج دعاء حمزة وإنتاج فرقة اللعبة المسرحية المستقلة. ويحصل العرض الفائز بالمركز الأول على جائزة قيمتها 75 ألف جنيه «نحو 4800 دولار» فيما يحصل العرض الفائز بالمركز الثاني على 50 ألفا.

«الفيل الأزرق 2» و«بين بحرين» و«مفك» في مهرجان الفيلم العربي «أرابيسك» بالنرويج



بوستر فيلم «الفيل الأزرق 2»

تشارك مصر بثلاثة أفلام في مهرجان الفيلم العربي «أرابيسك» والذي يقام في مدينة بيرغن النرويجية من 15 وحتى 20 سبتمبر الحالي. وهم الفيلم الأزرق 2 مروان حامد، بين بحرين لأنس طلبة ومفك ليسام جرباوي، وهو مهرجان سنوي يهدف للاحتفاء بالسينما العربية وصناعها من خلال أبرز الأفلام التي عرضت خلال العام.

ويعرض فيلم الفيل الأزرق 2 يوم الجمعة 18 سبتمبر الساعة 9 مساءً (غرينتش +1)، فيما يعرض فيلم مفك يوم السبت 19 سبتمبر الساعة 3 ونصف عصرا، ويعرض فيلم بين بحرين يوم الأحد 20 سبتمبر الساعة 8 ونصف مساءً.

أحداث الفيل الأزرق 2 تدور بعد 5 سنوات من أحداث الجزء الأول، حيث يتم استدعاء يحيى راشد لقسم الحالات الخطرة (8 غرب حريم)، ويلتقي هناك بمن يتلاعب بحياته وحياة أسرته، ليستعين يحيى بحبيب الفيل الأزرق في محاولة منه للسيطرة على الأمور وحل الألغاز التي تواجهه.

الجزء الثاني من الفيل الأزرق يضم فريق ونجوم الجزء الأول، وفي مقدمتهم

المخرج مروان حامد، المؤلف أحمد مراد، ومدير التصوير أحمد المرسى، المونتير أحمد حافظ، الستايست ناهد نصر الله، المؤلف الموسيقي هشام زيه ومصمم الديكور محمد عطية، إضافة إلى المنتج أحمد بدوي مدير شركة سينرجي فيلمز التي أسسها المنتج تامر مرسى.

الفيلم بطولة كريم عبدالعزيز، نيللي كريم، هند صبري، إيهاد نصار، شيرين رضا، وتاراعمد.

تدور أحداث فيلم «مفك» حول زياد الشاب الذي سجن بعد اغتياله مستوطن إسرائيلي انتقاما لقتل صديقه المقرب. وبعد مرور 15 عاما، يُطلق سراح زياد ليبدأ في محاولة المضى قدما في حياته بينما يعاني من أحد أنواع اضطراب ما بعد الصدمة، إلى أن يضعه القدر على طريق يعيده إلى حياة سابقة يالفها. وشارك مفك في أكثر من

سميرة سعيد تطرح أغنياتها الجديدة خلال حفلها الأول على «تيك توك»



سميرة سعيد

سميرة سعيد طرحت أغنياتها الجديدة «قط وفار» مساء الخميس الماضي، عبر قناتها الخاصة على موقع يوتيوب، تزامنا مع إقامتها أول حفل أونلاين لها عبر تطبيق تيك توك. وطرحت المطربة سميرة سعيد أحدث أغانيها ، والتي لاقت ردود أفعال إيجابية من قبل جمهورها بمجرد طرحها، حيث أشادوا بطرافتها وإطلالتها الجديدة الجريئة التي ظهرت بها في الصور الترويجية للأغنية الجديدة.

وكانت سميرة سعيد قد أثارت الجدل بين الجمهور بسبب غرابة اللوك الذي عادت به سميرة إلى فترة السبعينات وظهرت بشعر كيرلي وبإطلالة شبابية، لكن بالرغم من غرابة الإطلالة إلا أنها نالت إعجاب جمهورها الذين هناوها على عودتها وأغنياتها الجديدة «قط وفار» التي كتبها عبد الحميد الحباك، ومن ألحان شريك عبد الواحد، وتوزيع النابلسي.

كما لفت أنظار الجمهور أيضا بكلمات الأغنية الطريفة والجريئة، حيث تقول بداية الأغنية: «قط و فار.. قاعد معايا سيادته.. فاكرني قال ولا شفته، عمال يلاغي كدة فيها، صحيح اللي اختشى مات.. فاكرني نايمة أنا ننة.. ولا قالوله

أحمد فهمي يعترف: هنا الزاهد نجحت في ترويض



أحمد فهمي وهنا الزاهد

وسط تصفيق الحضور. ارتدى أحمد بدلتين الأولى بيضاء في بداية الحفل، والثانية سوداء ظهر بها بداية الحفل، بينما بدلت هنا فستان الزفاف الأبيض وارتدت فستانا آخر أكثر بساطة من تصميم سامو هجرس. حرص فهمي وهنا على مشاركة أصدقائهما الرقص والغناء خلال حفل زفافهما، وحظف فهمي الانتظار عندما أقعبتها رقصه مؤثرة مع والدته، شقيقه الفنان كريم فهمي وزوجته والدة. بعدها قدمت هنا الزاهد رقصة ممانلة مع والدتها وشقيقتها على أنغام أغنية «بنتي وحبيبتني» للفنان مدحت صالح انتتت بدموع تنهمر من الجميع.

هنا قطعت حالة الشجن التي سيطرت على قاعة الحفل بعد رقصتها مع والدتها وقامت بتقديم رقصة شعبية على أنغام أغنية «العيب يلا» لوكا واورتيجا.

بفرقة بانثوميم للمشاركة في الرقة التي جاءت شبيهة بأفلام ديزني، حيث جسدت الزاهد شخصية الأميرة وأحمد فهمي الفارس، وخرجا من ديكور على هيئة قصر

حمافي، كما قدم الفنان أكرم حسني أغنية خاصة ضاحكة للعروسين. أحمد وهنا قاما بتصميم قاعة الزفاف على هيئة بلاتو سينما مع الاستعانة

في سهرة امتدت من مساء 11 سبتمبر وحتى الساعات الأولى لليوم التالي، بحضور عدد كبير من نجوم الفن والإعلام وقام بإحياء فقرات حفل الزفاف المطرب محمد



محمد هنيدي

تكشفها أحداث المشاهد الأولى من الفيلم، ومع مرور الأحداث نجد هنيدي يقع في غرام مئة شلبي التي تشاركه في بطولة العمل، حتي يتزوج منها.

فيلم «النمس والإنس» بطولة محمد هنيدي، مئة شلبي، عمرو عبد الجليل، صابرين، بيومي فؤاد، محمود حافظ، شريف دسوقي، جنيا ماهر، عارفة عبد الرسول وعدد آخر من الفنانين، إضافة لظهور أكثر من فنان كضيف وعلى رأسهم شيكو، والعمل تأليف كريم حسن بشير وإخراج شريف عرفة.

يودع النجم محمد هنيدي بلاتوة فيلمه الجديد «النمس والإنس» حيث يواصل التصوير في استوديو شريف عرفة، ويكتف مخرج العمل عدد ساعات التصوير للإنتهاء منه والبدء في مراحل مونتاج ومكساج العمل استعدادا لعرضه، وحتى الآن لم تستقر الجهة المنتجة موعد طرحه في السينمات.

ويجسد النجم محمد هنيدي خلال الأحداث دور موظف حكومي فقير يتعرض لكثير من المصائب بسبب مهنة والده ويجسده شريف دسوقي، والتي