

## المسلسل يجمع كوكبة من النجوم السعوديين والخليجيين ويعرض اليوم على «MBC1» و«شاهد»

# عبد المحسن النمر وإلهام علي يكتشفان الأسرار بعد سنوات عدة في الدراما السعودية «خريف القلب»

هي امرأة تضع مصالحها في المقدمة وتعتقد بأنها ذكية، على الرغم من أن الأموال التي تحصل عليها غالباً ما تسلب منها بسبب سذاجتها. وفي ختام حديثها، تعبر هند عن فخرها بأن المسلسل يقدم معالجة درامية تتناسب مع العادات والتقاليد السعودية، مؤكدة على أهمية هذه التجربة في تقديم دراما سعودية متنوعة.

من جانبها، تقدم ميرال مصطفى شخصية شوق، وتقول: «هي فتاة في السابعة عشرة من عمرها، تتمتع بشخصية هادئة وحنونة، وقد نشأت مدلة في كنف راشد وفرح، لكنها تشبه نهلة في مظهرها، وتلعب دور توترات نفسية عند دخول أمل في حياتها». وتوضح ميرال أن «القصة تبدأ من لحظة ولادة الطفلة وحصول خطأ من الممرضة حينما تبدل الأساور والطفلتين بعدها، فتذهب الطفلة الفقيرة مع العائلة الثرية والعكس بالعكس، وهي شابة لا تهتم بالمظاهر». وتشير إلى أن «شوق قررت البحث عن عائلتها الحقيقية، وكان لديها الفضول لمعرفة من هي عائلتها ولم تكن مهمة بكونها تنتمي إلى الطبقة الفقيرة».

من جانبها، تطل جود السفياني في شخصية أمل، تحب الأناقة وذكية للغاية، وهي الابنة الحقيقية لراشد وفرح، تعامل الناس بدونية وتخشي من اهتمام والديها بشوق لاحقاً، تحلم بالثراء وتسعى للعبور على عائلتها الحقيقية، وتجتهد لتحقيق أهدافها وتتعامل بعنف مع الآخرين بسبب قناعتها بأنها تستحق المزيد، تشير جود «أن أمل متغيرة باستمرار، وهي ليست شريرة بل تسعى وتحلم بأن تكون ثرية مهما كلف الأمر، وقد تحولت الأحلام التي كانت تراودها إلى واقع». وتردف بالقول أن «علاقتها بعائلتها الحقيقية تتلخص بسعيها للحصول على المال والثروة ليس أكثر ولا أقل».

يُعرض المسلسل السعودي «خريف القلب» على MBC1 اعتباراً من 27 أكتوبر.

الإيجابية منها والسلبية. فهو يقع في الحب وسرعان ما ينسحب عندما يشعر بأنه غير مستعد لأي التزام. وفي المواقف الصعبة، قد يتصرف بعنف وتهور، ما يجعله يرتكب الكثير من الأخطاء التي يندم عليها لاحقاً، لكنه لا يتعلم منها، إذ دائماً ما تسيطر عليه مطامع جديدة تنسيه شعور الندم». يوضح الدوخي أن «حمود أحب نهلة بشدة وحارب الجميع للزواج منها، لكن بعد إنجاب طفلتهما، بدأ يشعر بالضغط المالي والمسؤوليات الكبيرة. وللمبحث من مخرج، ابتعد عنهما، وواجه مشاكل كبيرة، وقرر الزواج بامرأة أخرى. ويكتشف لاحقاً أن أخته جواهر كانت تستغله وتلعب على الحبلين، وهنا يتساءل: هل سيستمر بتصديقها أم يقرر الانفصال عنها واتخاذ قراراته بنفسه؟». ويختتم الدوخي حديثه معرباً عن حماسه للعمل، مشيداً بوجود نخبة رائعة من الممثلين السعوديين، مثل عبد المحسن النمر وإلهام علي، ومؤكداً لجمهور المسلسل بأنهم على موعد مع عمل متميز.

يحدد إبراهيم الحربي، شخصية رجل أعمال سابق، وهو والدا لراشد وأحمد، علاقته بابنائه ليست جيدة بسبب بعده عنهما وصرفه الكثير من الأموال ووقوعه في المشاكل، ولكونه أناني ومنتهور، رغم أنه حنون على شوق، فيما تتوتر علاقته بأمل بسبب طمعها. يشرح الحربي «أننا أمام عمل قدمت نسخ عديدة منه حول العالم، وحقق نجاحاً وانتشاراً واسعاً، وقد سعت MBC إلى تقديم عمل يتلاءم مع البيئة السعودية، وأظن أنهم وفقوا بذلك، وكان اختيار الفنانين جيد وأتمنى أن يحقق النجاح المتوقع».

يشير الحربي إلى أن «من الأمور التي أحببتها في الشخصية أن راجح رجل متقلب المزاج، وتجدد مرحا أحياناً، ولم يسبق لي أن ورأشد لا يمتلكان أرضية مشتركة، ورغم محاولات راشد لإنجاح الزواج، إلا أن فرح لديها معايير مختلفة للعلاقة ونظرة مغايرة للأمور». تسعى لبنى لإبراز دوافع فرح، بحيث يتمكن المشاهد من التعاطف معها رغم كونها شريرة. وفي ختام حديثها، تعتبر لبنى أن مؤشرات نجاح المسلسل عديدة، بدءاً من كوكبة النجوم السعوديين والخليجيين، وصولاً إلى القصة المشحونة بالمشاعر من حب ووضف وانكسار. يلعب فيصل الدوخي دور حمود، طليق نهلة والأب الحقيقي لشوق، كان حمود قد تزوج من نهلة بعد قصة حب كبيرة بينهما، ولكنه تركها بعد عامين من ولادة ابنتهما أمل، تاركا نهلة وابنته تحت رعاية أخته جواهر. خلال فترة غيابه، كانت جواهر تستغل الأموال التي كان يرسلها لنهلة وابنتهما. وبعد اكتشافه لحقيقة تبديل الطفلتين، يعود حمود إلى حياة نهلة، ويبدأ بافتعال المشاكل، ساعياً لاستغلال ابنته الحقيقية، شوق، من أجل تحقيق مكاسب مادية. يعتبر الدوخي أن «الوقت قد حان لتقديم النسخة السعودية، وأعداً المشاهدين بنسخة مميزة تنسجم مع بيئتنا، وتلتزم بالعادات والتقاليد». وعن شخصية حمود، يصفه الدوخي بأنه «رجل متسرع ومنتهور، لا يستطيع التحكم بانفعالاته



عبد المحسن النمر وإلهام علي في لقطة من مسلسل «خريف القلب»

مختلفة عن كل النسخ التي قدمت، حيث لم نرعى بالمساحات بيننا وثقافتنا وتفكيرنا»، موضحة أنها «لأول مرة أجسد شخصية بعيدة كل البعد عن شخصيتي الحقيقية». وتعتبر هذه التجربة بمثابة اختبار لقدراتها التمثيلية، فهي أم فتاة في سن 17 عاماً، متزوجة من رجل بسيط، ومستوىها التعليمي محدود، ويقتصر همها على إسعاد ابنتها أمل ومستقبلها، وقد عانت من ظروف صعبة وقاسية في حياتها».

تتوقف إلهام عند تجربة المسلسل الطويل الذي يمتد إلى 90 حلقة، واصفة إياه بالتحدي، لكنها تؤكد أنها تحت دعم النساء، ترى أن شخصية نهلة تمثل تجسيدا لمعاناة العديد من النساء، مما دفعها إلى تحمل الجهد الكبير، في تقديم هذا الدور التراجيدي. تضيف بالقول: «عادة ما تكون للشخصيات التي أقدمها متنفساً ولو بسيطاً، أما هذه الشخصية فقد كانت نفسياً قاسية علي، ومع ذلك رغبت بأن أوصل أصوات نساء وأخوات، وأن أوجه رسالة دعم وقوة لمن يشبهن نهلة بأن يعاكسن واقعهن بالإيمان والثقة بالنفس». كما أعربت إلهام عن تقديرها للفنانة التي تجمعها بعبد المحسن النمر، مشيدة بالكمياء العالية بينهما التي تضيف جمالاً خاصاً على العمل.

تجسد لبنى عبد العزيز

مختلفة عن كل النسخ التي قدمت، حيث لم نرعى بالمساحات بيننا وثقافتنا وتفكيرنا»، موضحة أنها «لأول مرة أجسد شخصية بعيدة كل البعد عن شخصيتي الحقيقية». وتعتبر هذه التجربة بمثابة اختبار لقدراتها التمثيلية، فهي أم فتاة في سن 17 عاماً، متزوجة من رجل بسيط، ومستوىها التعليمي محدود، ويقتصر همها على إسعاد ابنتها أمل ومستقبلها، وقد عانت من ظروف صعبة وقاسية في حياتها».

تتوقف إلهام عند تجربة المسلسل الطويل الذي يمتد إلى 90 حلقة، واصفة إياه بالتحدي، لكنها تؤكد أنها تحت دعم النساء، ترى أن شخصية نهلة تمثل تجسيدا لمعاناة العديد من النساء، مما دفعها إلى تحمل الجهد الكبير، في تقديم هذا الدور التراجيدي. تضيف بالقول: «عادة ما تكون للشخصيات التي أقدمها متنفساً ولو بسيطاً، أما هذه الشخصية فقد كانت نفسياً قاسية علي، ومع ذلك رغبت بأن أوصل أصوات نساء وأخوات، وأن أوجه رسالة دعم وقوة لمن يشبهن نهلة بأن يعاكسن واقعهن بالإيمان والثقة بالنفس». كما أعربت إلهام عن تقديرها للفنانة التي تجمعها بعبد المحسن النمر، مشيدة بالكمياء العالية بينهما التي تضيف جمالاً خاصاً على العمل.

تجسد لبنى عبد العزيز

مختلفة عن كل النسخ التي قدمت، حيث لم نرعى بالمساحات بيننا وثقافتنا وتفكيرنا»، موضحة أنها «لأول مرة أجسد شخصية بعيدة كل البعد عن شخصيتي الحقيقية». وتعتبر هذه التجربة بمثابة اختبار لقدراتها التمثيلية، فهي أم فتاة في سن 17 عاماً، متزوجة من رجل بسيط، ومستوىها التعليمي محدود، ويقتصر همها على إسعاد ابنتها أمل ومستقبلها، وقد عانت من ظروف صعبة وقاسية في حياتها».

تتوقف إلهام عند تجربة المسلسل الطويل الذي يمتد إلى 90 حلقة، واصفة إياه بالتحدي، لكنها تؤكد أنها تحت دعم النساء، ترى أن شخصية نهلة تمثل تجسيدا لمعاناة العديد من النساء، مما دفعها إلى تحمل الجهد الكبير، في تقديم هذا الدور التراجيدي. تضيف بالقول: «عادة ما تكون للشخصيات التي أقدمها متنفساً ولو بسيطاً، أما هذه الشخصية فقد كانت نفسياً قاسية علي، ومع ذلك رغبت بأن أوصل أصوات نساء وأخوات، وأن أوجه رسالة دعم وقوة لمن يشبهن نهلة بأن يعاكسن واقعهن بالإيمان والثقة بالنفس». كما أعربت إلهام عن تقديرها للفنانة التي تجمعها بعبد المحسن النمر، مشيدة بالكمياء العالية بينهما التي تضيف جمالاً خاصاً على العمل.

تجسد لبنى عبد العزيز

نواجهه في العالم العربي يمكن في كتابة السيناريو»، موضحة أن هناك «معالجة أشبه بالمعادلات الرياضية يتبعها الكتاب لخلق نص درامي جذاب، ينتقل بسلاسة بين الخطوط الدرامية». ويؤكد أن «هذه التجربة تم استلهامها من نماذج عالمية نفذت في بيئات مختلفة، مما جعل النص ناضجاً ومتكاملاً». كما أشاد بجهود MBC في النسخة السعودية، والتي حرصت على التعاقد مع كاتب مرموق، وهو يجمع بين النجمين عبد المحسن النمر وإلهام علي وكوكبة من النجوم السعوديين والخليجيين، ويبدأ عرضه يوم 27 أكتوبر على MBC1 وشاهد.

تتخلل الأحداث عند تعرض شوق بطلنة الفروسية إلى حادثة تنقل على إثرها إلى المستشفى، حيث يتبين أن راشد رجل الأعمال الثري، وفرح سيدة المجتمع، لا يمكن أن يكونا بأي حال من الأحوال والديها البيولوجيين، لتبدأ رحلة البحث عن الابنة الحقيقية التي نشأت في منزل نهلة، المرأة الفقيرة التي تعمل في محل لبيع الحباء التي قامت بتربية ابنتها أمل. يضم العمل إلى جانب النمر وعلي، لبنى عبد العزيز، فيصل الدوخي، بمشاركتهم الممثلين القديرين إبراهيم الحربي وهند محمد، مروى محمد، ميرال مصطفى، جود السفياني، فيصل الزهراني، تركي الشدادي، وظهور خاص لأروى ومهيبة عبد العزيز، نذير غليون، وآخرين.

طل عبد المحسن النمر في شخصية راشد، وهو رجل أعمال سعودي ناجح يمتلك سلسلة من المطاعم والفنادق في العاصمة. يتميز راشد بالحنان والقيادة والتواضع، إذ لا تعنيه المظاهر، متزوج من فرح وهو أب لمشاري وشوق، على الرغم من نجاحه العملي، إلا أن حياته الزوجية ليست مثالية بسبب عدم التفاهم مع زوجته وبعض الخلافات مع والده راجح. يشير النمر إلى أن «التحدي الأكبر الذي

# أروى جودة تنضم إلى عمرو سعد في «سيد الناس»



أروى جودة

سامي، وتم التعاقد حتى الآن مع عدد من الفنانين إلى جانب عمرو سعد على رأسهم: إلهام شاهين، خالد الصاوي، محمد شاهين، وفاء عامر، مئة فضالي، أحمد فهمي، عماد زيادة، طارق النوري، في حين تواصل الشركة المنتجة تعاقداتها الأخيرة والانتهاه من كل التفاصيل قبل بدء تصوير أول المشاهد في النصف الثاني من شهر نوفمبر المقبل.

كان آخر أعمال أروى جودة، مسلسل «حرب نفسية»، والذي جاء من 15 حلقة وتم عرضه في يونيو الماضي، حيث تصدرت أروى بطولته بجانب: جيهان خليل، مصطفى درويش، أيمن عزب، هالة فاخر، حسناء سيف الدين، أشرف زكي، محمد صبري، محمد الدقاق، بتول الحداد، بيرهان أنور، ندى عصام، وتأليف أيمن الشايب، وإخراج أحمد شفيق، ودارت الأحداث في إطار اجتماعي نفسي «سايكو دارما».

شهدت الأسابيع الماضية، إبرام صناع مسلسل «سيد الناس» الذي يأتي من بطولة الفنان عمرو سعد وإخراج محمد سامي، العديد من التعاقدات مع الفنانين للمشاركة في بطولة العمل المقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2025، وعلمت «سبديتي» أن الفنانة أروى جودة انضمت إلى أسرة المسلسل لتجسيد أحد أدوار البطولة النسائية.

يأتي اختيار محمد سامي للفنانة أروى جودة للمشاركة في مسلسل «سيد الناس» بعدما تعاونت معه في موسم دراما رمضان الماضي خلال مسلسل «نعمة الأفوكاتو» الذي قامت ببطولته الفنانة مي عمر وحقق نجاحاً كبيراً على المستوى الجماهيري، فيما يبقى التعاقد مع الفنانة التي تقدم دور البطولة النسائية الأول في العمل، خاصة بعد اعتذار أكثر من فنانة آخرهن غادة عادل.

مسلسل «سيد الناس» من تأليف ورشة قلم، وإخراج محمد

# خالد كمال : أظهر بدور مؤثر في فيلم « الهوى سلطان»

الفيلم بعيدنا إلى السينما التي تتضمن مشاعر مكثفة يمكن تقديمها في عمل كامل . وتدور أحداث الفيلم حول قصة حب تجمع بين على وسارة في إطار واقعي يناقش العلاقات العاطفية والحب بين الأصدقاء "وتجسد مئة شلمي شخصية الفتاة سارة التي تعمل في مصلحة حكومية ويقدم الفنان عماد رشاد دور والدها" ويظهر أحمد داود بشخصية مهذب يمدى على. وروجت الفنانة مئة شلمي مؤخرا للفيلم عبر حساباتها

وخطيبته وتقع بينهم أمور لها علاقة بالصدقة والعلاقات الإنسانية "وأن الجانب الإنساني بالشخصية التي يقدمها بالفيلم كانت سببا رئيسيا في تحمسه لتقديمها خاصة أن العمل اجتماعي رومانسي كوميدى. وأعرب عن مسرته بالتعاون مع مخرجة الفيلم هبة يسري التي يعمل معها لأول مرة "مشيرا إلى أنها مخرجة تخلص في عملها جدا" وأكد نقائلا بنجاح العمل وتحقيقه صدق كبيراً لأن تيمة الفيلم تقدم مشاعر كثيرة "، وأن

أكد الفنان خالد كمال أن دوره في أحداث فيلم (الهوى سلطان) والمقرر عرضه قريباً في دور السينما دور مؤثر ويختلف عن أدواره السابقة"، متمنياً أن يلاقي الفيلم إعجاب الجمهور وقت عرضه.

عُرب الفنان خالد كمال "في تصريحات صحفية عن سعادته بالمشاركة في الفيلم موضحاً أن دوره في الفيلم يختلف عما قدمه في أعماله السابقة"، حيث يجسد في الأحداث دور أيوب الذي لديه مجموعة من الأصدقاء

## كندة علوش تعود الى دراما رمضان ببطولة جماعية



كندة علوش

يُذكر أن كندة علوش غائبة عن الدراما الرمضانية منذ ثلاث سنوات، وكان آخر أعمالها الفنية مسلسل "ستات بيت المعادي"، وهو من تأليف محمود عزت، وإخراج محم سلامة، وشاركها في بطولته كل من: من: إنجي المقدم، تارا عماد وميرهام حسين.

أما نيللي كريم فشاركت في موسم رمضان الماضي من خلال مسلسل "فرولة"، وهو من تأليف محمد سليمان عبدالمالك وإخراج محمد علي، وشاركها في بطولته كل من: شيماء سيف، أحمد فهمي، علا رشدي، وصديقي صخر.

فيما غابت روبي عن الموسم الرمضاني الماضي، وكان آخر أعمالها الفنية مسلسل "حضرة العمدة" الذي عُرض في رمضان 2023، وهو من تأليف إبراهيم عيسى وإخراج عادل أنيد، وشاركها في بطولته الفنانون: أحمد رزق، محمود عبد المغني، بسمه، إدوارد، وسميحة أيوب.

بعد غياب طويل، تعود النجمة كندة علوش إلى الدراما الرمضانية بمسلسل يشهد بطولة جماعية بمشاركة من خلالها مع نجمتين من العيار الثقيل، حيث تعاقدت كندة على مسلسل يضم الفنانتين نيللي كريم وروبي، ويشكل عودة قوية لها إلى دراما رمضان.

ويواصل المخرج محمد شاكر خضير التحضير للمسلسل الذي يُعرض في الموسم الرمضاني 2025، وهو مؤلف من 15 حلقة، وتواصل الشركة المنتجة للمشروع حالياً ترشيح باقي أبطال العمل والتعاقد معهم من أجل الإعلان عن بداية التصوير، حيث تم التعاقد مع الفنانة الشابة جيهان الشماشرجي لتشارك النجمات الثلاث بطولة المسلسل. وتتكتّم الشركة المنتجة للمسلسل على تفاصيله، لحين وضع الخطوط العريضة له، مؤكدة أنه سيكون مفاجأة تليق بعودة كندة علوش إلى جمهورها في رمضان.