

تستعد حاليا لمسلسل «المداح 5»

جوري بكر: أحب التنوع في أدوار الشر.. الأمومة غيرتني



جوري بكر

الأحيان لا تفصل بين التمثيل والواقع فهناك أشخاص يرسلون لها شتائم ويدعون عليها بسبب أدوارها، وهذه المواقف تشعرها بالضيق لأنه من المفترض أن يفهم الناس أن هذا مجرد تمثيل وليس له علاقة بشخصيتها الحقيقية. وتحدثت عن الأمومة التي غيرت فيها الكثير، حيث تحاول الموازنة بينها وبين العمل، فلا تستطيع مفارقة ابنها وتأخذ معها في كل مكان حتى في اللوكيشن، ولا تستطيع الابتعاد عنه مطلقاً. وعن أعمالها القادمة، قالت جوري إنها تستعد لتصوير الموسم الخامس من مسلسل «المداح» مع النجم حمادة هلال والنجمات عادة عادل وهبة مجدي من تأليف أمين جمال ووليد أبو المجد وشريف يسري وإخراج أحمد سمير فرج.

باسم الشخصية، فكل هذا يدل على إتقانها للشخصيات وارتباط الناس بها وكل هذا يسعدنا. وتابعت أن دور «وداد» تعتبره دور عمرها وتشكر المخرج محمد سامي على إتاحة الفرصة لها كي تقوم به، فهي لا تصدق حتى الآن مدى تأثير الناس به والنجاح الذي حققته من خلاله، فقد أحببت كل تفاصيل المسلسل الذي أضاف لها الكثير والكثير ليس كانت رائعة. وعن علاقتها بالسوشيال ميديا، قالت جوري إنها أغلقت مؤخرًا خاصية التعليقات لديها لأن هناك البعض ممن يدخلون كي يطلقوا السباب والشتائم والفاظ سيئة للغاية وكانهم يريدون مضايقتها فقط، وقد كانت بالفعل تشعر بالضيق ولكنها قررت ألا تهتم بهم أو ترد عليهم. وأضافت أن الناس في بعض

تخرج هي بشكل مختلف ولذلك تقرا جيدا وترتبط بالشخصيات. وأضافت أنها تحب التنوع في أدوار الشر رغم أن شخصيتها الحقيقية عكس ذلك، فهي طيبة وتحب المرح والضحك ولكن المخرجين يرون أنها ستنجح في أدوار الشر وبالفعل تشعر كأن الدور مخصص لها، فكل شخصية أدوارها مختلفة عن الأخرى، وهي تحرص على ذلك حتى لا تكرر أدوارها، قتهتم بتفاصيل الشخصية من ماكياج واستايل وإكسسوارات. وأكدت جوري أنها سعيدة للغاية بكل ردود الأفعال التي تلاقها على نجاح أدوارها، سواء في مسلسل «برغم القانون» أو شخصية «وداد» في «جعفر العمدة»، التي تعلق بها الجمهور وأصبحوا يتنادونها في الشارع

حققت نجاحاً كبيراً رغم مشوارها الفني الذي بدأ منذ سنين قليلة، تآثر الجمهور بأدوارها وأصبحوا يتنادونها بأسماء شخصياتها وحصلت على أدوار مهمة وفارقة. وقالت الفنانة جوري بكر عن شخصيتها في مسلسل «برغم القانون»، الذي حقق نجاحاً كبيراً ومؤخرًا ومدى إتقانها لأدوار الشر وعلاقتها بشخصياتها، وخصوصاً «وداد» في «جعفر العمدة»، كما تحدثت عن سعادتها بردود أفعال الجمهور وعلاقتها بالسوشيال ميديا وكيف غيرت الأمومة حياتها وأيضاً عن أعمالها القادمة. وقالت جوري إنها أحببت شخصيتها التي أدتها خلال مسلسل «برغم القانون» وبذلت مجهوداً كبيراً بها مثل باقي الشخصيات التي أدتها من قبل لأنها تحب عملها مهما كانت مساحة الدور، المهم أن

إسلام إبراهيم يكشف سبب انسحابه من مسلسل «البطلة شافتي مش أمور»



درة

كانت درة قد أعلنت في أغسطس الماضي أن الإخراج كان واحداً من أحلامها المؤجلة وحين الوقت لتنفيذها، ونشرت صورة من كواليس العمل قالت فيها: «بعد التفكير والخطوات الأولى منذ شهر تم التصوير والمونتاج الذي لا يزال مستمرا، أود أن أشارككم هذه التجربة المختلفة والأقرب إلى قلبي فيلم وين صرنا هو فيلم وثائقي documentary تسجيلي من إخراجي وإنتاجي لأول مرة، لا أظهر فيه، سأشارككم تفاصيله بعد الانتهاء من المراحل الأخيرة». وتشهد الدورة الخامسة والأربعين من مهرجان القاهرة السينمائي، مشاركة 194 فيلماً من 72 دولة، بينما تشمل الفعاليات 16 عرضاً للسجادة الحمراء، 37 عرضاً عالمياً أول، 8 عروض دولية أولى، و119 عرضاً لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا. وكرم المهرجان في نسخته الـ 45 ثلاث شخصيات سينمائية بارزة تضم المخرج المصري يسري نصر الله، الذي منح جائزة الهرم الذهبي التقديرية لإنجاز العمر، تقديرًا لمسيرته الفنية الحافلة، والنجم أحمد عز، بمنحه جائزة فنان حماسة للتميز، كما تم تكريم المخرج البوسني دانيس تانوفيتش، الذي يترأس لجنة تحكيم المسابقة الدولية.

رانيا منصور ضيفة شرف مسلسل «أفلاطوني» مع جميلة عوض

تظهر الفنانة رانيا منصور كضيفة شرف خلال أحداث مسلسل «أفلاطوني» بطولة جميلة عوض والمكون من 15 حلقة، وتأليف وإخراج شريف الألفي والمقرر انطلاقة تصويره خلال الفترة المقبلة، حيث تعتمد أحداث العمل على ظهور عدد من الشخصيات كضيوف شرف خلال الحلقات. وفي سياق آخر تواصل رانيا منصور تصوير مشاهد الأجزاء الأخيرة في مسلسل «رقم سري» مع الفنانة ياسمين رئيس الذي يعد امتداد لمسلسل صوت وصورة، الذي قامت ببطولته الفنانة حنان مطاوع العام الماضي، تجسد رانيا خلال أحداث العمل شخصية فتاة تدعى ميرنا وهي زميلة ياسمين رئيس البنك الذي تعمل فيه، حيث يتواصل التصوير بالزامن عن العرض.

مسلسل «رقم سري» بطولة ياسمين رئيس، صدقي صخر، عمرو وهبة، أحمد الرفاعي، رانيا منصور، رامي الطمباري، محمد عبده، باسل عزت زين، مصطفى عمر، أحمد شاهين، شروق إبراهيم، عبد الرحمن كمال، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف محمد سليمان عبد المالك وإخراج محمود عبد القواب «توبة» ومن إنتاج أروما

وكشف الفنان إسلام إبراهيم عن سبب غريب دفعه للانسحاب من بطولة مسلسل المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، دون أن يذكر اسمه. وفي لقاء إذاعي تحدث الفنان إسلام إبراهيم عن مشواره الفني، وحينما سئل عن جديده في شهر رمضان المقبل، أكد أنه كان مشاركاً في بطولة مسلسل قبل أن ينسحب قائلاً «هو كان في مشروع بس للأسف محصلش نصيب». وليكشف عن أعرب سبب يقال حول الانسحاب قائلاً «كنت مترشحا لبطولة بس البطلة شافتي مش أمور كفاية»، ليدخل بعدها في نوبة ضحك ويكمل قائلاً «والله ده اللي حصل فعلاً». وأوضح بعدها إسلام إبراهيم أنه قرر الانسحاب قائلاً «أنا انسحبت بشياكة وفي هذو»، ليتحدث بعدها عن إصرار البعض على المعايير السطحية لاختيار المشاركين في الأعمال الفنية.

وأكد جوري أنها سعيدة للغاية بكل ردود الأفعال التي تلاقها على نجاح أدوارها، سواء في مسلسل «برغم القانون» أو شخصية «وداد» في «جعفر العمدة»، التي تعلق بها الجمهور وأصبحوا يتنادونها في الشارع



إسلام إبراهيم

أحمد أمين يعود بالكوميديا في «مذكرات نشال»



أحمد أمين

أحمد العوضي يرد على انتقادات تكرار أدواره الفنية

رد الفنان المصري أحمد العوضي على الانتقادات المتزايدة مؤخرًا بشأن تشابه أدواره الفنية الأخيرة، وتكرار تقديمه لنفس النموذج الشعبي في الدراما الرمضانية. وأوضح العوضي في بث مباشر عبر حسابه على فيس بوك، أنه يحترم أي انتقادات سلبية لكن لا ينشغل بها، لأن ما يهيمه هو إرضاء القطاع الأكبر من جمهوره ومحبيه، متعهداً بأن يكون مسلسله القادم «فهد البطل» أقوى من مسلسله الأخير «حق عرب».

ورداً على السخرية من تشابه الأحداث في كل مسلسلاته، وأنه يقوم بدور «البطل الشعبي القوي» الذي يضرب الجميع ويحبه كل فتيات الحي، ويتعامل بشهامة ورجولة مع الجميع، قال أحمد العوضي: «نعم سأقدم دور البطل الشعبي، وسأضرب 50 شخص في كل حلقة، وسأحبه أجمل فتاة في الحي، وستكون ملامح الرجولة في كل مشاهدي، وسأحقق نفس



أحمد العوضي

يعود النجم أحمد أمين إلى مناسبات دراما رمضان المقبل 2025 بعد غيابه عن رمضان الماضي، حيث يواصل التحضيرات الخاصة بمسلسله الجديد مذكرات نشال الذي يقدم خلال أحداثه الكوميديا المعتمدة على الفانتازيا، وهي النوعية التي تميز بها أمين خلال الفترة الماضية. مذكرات نشال، مكون من 15 حلقة، وتدور أحداثه في إطار كوميدي فانتازي، ومن بطولة أحمد أمين، ركين سعد، حاتم صلاح، وعبد الرحمن محمد، وجاري في الفترة الحالية التعاقد مع باقي الأبطال المشاركين به، والعمل من إخراج حسام علي وإنتاج شركة أروما للمنتج تامر مرتضى. وقدم أحمد أمين مسلسل الصفارة من 15 حلقة في دراما رمضان 2023، وشارك في بطولته طه دسوقي، آية سماحة، سامية الطرابلسي، حاتم صلاح، محمد رضوان، محمود البزاوي، إنعام طراز فريد.

سالوسة، ماريأ أسماء، وظهور خاص محمود البزاوي وسامية الطرابلسي ومحمد رضوان وضيوف الشرف حسن عبد الفتاح، محمد طعيمة، والعمل تأليف ورشة كتابة تضم سارة هجرس وشريف عبد الفتاح وعبد الرحمن جاويش وإخراج علاء إسماعيل وإنتاج شركة media Hub - سعدي وجوه.

ودارت أحداث مسلسل «الصفارة» حول المرشد السياحي الذي يجسده الفنان أحمد أمين، والذي يسرق صافرة أثرية من سيرة ترجع للملك توت ليعود فيهم ما يشاء، ويعود بعدها للحاضر ليكتشف ما سيجري بعد الصفارة، ويقع فؤاد الشخصية التي يجسدها الفنان أحمد أمين في العديد من المفاجآت الغير متوقعة بسبب تلك الصفارة، ليعيش الجمهور معه مغامرة كوميدية من طراز فريد.

أحمد العوضي يرد على انتقادات تكرار أدواره الفنية

ورداً على السخرية من تشابه الأحداث في كل مسلسلاته، وأنه يقوم بدور «البطل الشعبي القوي» الذي يضرب الجميع ويحبه كل فتيات الحي، ويتعامل بشهامة ورجولة مع الجميع، قال أحمد العوضي: «نعم سأقدم دور البطل الشعبي، وسأضرب 50 شخص في كل حلقة، وسأحبه أجمل فتاة في الحي، وستكون ملامح الرجولة في كل مشاهدي، وسأحقق نفس

ورداً على السخرية من تشابه الأحداث في كل مسلسلاته، وأنه يقوم بدور «البطل الشعبي القوي» الذي يضرب الجميع ويحبه كل فتيات الحي، ويتعامل بشهامة ورجولة مع الجميع، قال أحمد العوضي: «نعم سأقدم دور البطل الشعبي، وسأضرب 50 شخص في كل حلقة، وسأحبه أجمل فتاة في الحي، وستكون ملامح الرجولة في كل مشاهدي، وسأحقق نفس

ورداً على السخرية من تشابه الأحداث في كل مسلسلاته، وأنه يقوم بدور «البطل الشعبي القوي» الذي يضرب الجميع ويحبه كل فتيات الحي، ويتعامل بشهامة ورجولة مع الجميع، قال أحمد العوضي: «نعم سأقدم دور البطل الشعبي، وسأضرب 50 شخص في كل حلقة، وسأحبه أجمل فتاة في الحي، وستكون ملامح الرجولة في كل مشاهدي، وسأحقق نفس