

احتفاء بحضورهم فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي بدورته الـ 24

## «ليلة شعبية» باستقبال ضيوف الكويت في جمعية الفنانين الكويتيين



مساعدة الزامل وشادي الخليل



أنور عبدالله مرحبا بالفنان البحريني أحمد الجميري



محمد البلوشي مع الفنان الإماراتي محمد المازم

أقامت جمعية الفنانين الكويتيين بمقرها بمنطقة «أم صعدة» في «قاعة شادي الخليل» ليلة فنية شعبية، احتفاء بضيوف الكويت من الشخصيات الفنية والموسيقية والأكاديمية التي تحضر فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي بدورته الرابعة والعشرون، والذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من 17 إلى 22 من شهر نوفمبر الجاري. اتسم الحفل بحضور جماهيري وورسمي لافت، من بينهم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. محمد الجسار، والأمين العام المساعد لقطاع الفنون مساعد الزامل، ورئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين د. محمد الجسار، وأعضاء مجلس الإدارة، والمسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.



جانب من حفل الفنون الشعبية

والأكاديميين الخليجين والعرب. من جانبه ألقى مساعدا

إلى أن الجمعية يسعدنا ويشرفها كثيرا وجود هذا الجمع الجميل من الفنانين

قضاء الوقت الممتع خلال تلك الزيارة وفي هذا الحفل الموسيقي الشعبي، مشيرا

الأشقاء والأصدقاء الذين لهم كل المحبة والتقدير في بلدنا الكويت، متمنين لهم

عبدالعزیز المرفج «شادي الخليل»، ونائب الرئيس الصندوق زبير العميري، ورئيس لجنة الفنون الشعبية فتحي الصقر، ورئيس لجنة البحوث والدراسات د. خالد القلاف، د. محمد الديهان، د. بسام البلوشي، د. فراس القتان، د. فهد الفرس، عبد الله المرشد وآخرين. في البداية استهل الحفل بكلمة لأنور عبدالله رحب من خلالها في ضيوف مهرجان الموسيقى الدولي، وضيوف دولة الكويت باسم رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين وأعضاء مجلس الإدارة، والمسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وأضاف أننا الليلة نحتفي بالضيوف الكرام من إارة جمعية الفنانين الكويتيين الفنان القدير

## أجرت جراحة دقيقة بالكف وكانت في فترة نقاهتها بالمنزل نهال عنبر تنجو من حريق كبير بمنزلها



نهال عنبر

أنقذت العناية الإلهية الفنانة نهال عنبر من كارثة حقيقية، بعدما نشب حريق داخل منزلها صباح أمس الأول الثلاثاء وهي نائمة.

وكشفت نهال عنبر تفاصيل الحريق في تصريحات صحفية، حيث أكدت أن الحريق نشب في ساعة مبكرة من الصباح، حيث كانت غارقة في النوم، واشتعلت لوحة الكهرباء الرئيسية والمغذية لكل الغرف، بعدما حدث تسريب ماء ووصل إلى تلك اللوحة التي انفجرت وتسببت في الحريق.

وأضافت عنبر أن كل ذلك حدث بالقرب من الغرفة التي كانت تنام بها، إلا أن العناية الإلهية قد أنقذتها من تلك الكارثة، حيث كان معها بالمنزل حفيدها ونجلها المخرج حسام الحسيني، الذي كان نائما أيضا، إلا أن حفيدها شاهد الحريق أثناء استيقاظه وصرخ بصوت عالٍ وذهب لإيقاظ والده، حيث هرع نجح حسام مفرقا واستطاع السيطرة على

الحريق قبل أن يتفاقم. وتابعت نهال عنبر أنها استيقظت من النوم على الصراخ وهي لا تعلم ماذا يحدث، حيث عاشت لحظات مرعبة حتى تمام إخلاء الحريق، واتصل بعدها بنجلها حسام حسني ببعض الفنانين الذين حضروا إلى المنزل لإصلاح لوحة الكهرباء ومنع تسريب المياه. وكانت قد تعرضت الفنانة نهال عنبر مؤخرا إلى أزمة صحية دخلت بسببها المستشفى، حيث أجرت عملية جراحية دقيقة بمنطقة

الكتف، وقالت إنها تعرضت لسقطة قوية وتسبب ذلك في خلع الكتف، وطلب منها الأطباء إجراء جراحة عاجلة، نظرا لانقطاع بعض الأوتار، لكنها رفضت ذلك، وظنت أنها سوف تتعافى بعد تعاطي الأدوية. إلا أن الألم زاد بشكل غير محتمل لتضطر إلى إجراء تلك الجراحة منذ يومين فقط، وخرجت من المستشفى لقضاء فترة النقاهة داخل منزلها.

## أحمد زكي نصحني بالسعي خلف الأدوار الجيدة وتطوير الذات

## محمد لطفي: كنت مرشحا لتقديم دور الرئيس مبارك في فيلم «أيام السادات»



محمد لطفي

كشفت الفنان المصري محمد لطفي، عن نصيحة غالية لا ينساها نصحه بها الفنان الراحل أحمد زكي مع أولى خطوات مشواره الفني.

وقال لطفي خلال برنامج «صاحبة السعادة» على قناة «DMC»، إنه أثناء تصوير فيلم «كابوريا» عام 1989، نصحه الراحل أحمد زكي قائلا له: «إنت جواك ممثل جبار، خلي بالك أحسن يضحكوا عليك ويخلوك تعمل أفلام أكشن ضعيفة وتبقى نمطي ويستغلوك عشان شكل الجسماني»، مؤكدا أن زكي أكد له أن موهبته تحتاج إلى صبر وعمل وأنه سيكون له باع كبير في التمثيل مستقبلا.

وقال لطفي إن نصيحة أحمد زكي أثرت فيه كثيرا، وأخذ بها لاحقا حيث اجتهد في القراءة والسعي خلف الأدوار الجيدة وتطوير الذات.

مجال التمثيل، فقال لطفي: «المخرج خيرى بشارة نزل الساحات الشعبية عشان يختار ملاكنا، وكانوا يبدورا

على ملاك يكون أقصر من أحمد زكي، وبعثولي أجرب وأشارك في التمثيل في الفيلم، وأول ما قابلت الفنان

## والد أمير المصري يكشف حقيقة ارتباط نجله بأسماء جلال؛ شائعات تلاحق كثيرا من الفنانين

المرة الثالثة التي يشارك فيها من خلال فيلم داخل عروض المهرجان. ورغم تواجده وحديثه في مقابلات صحافية وإعلامية، لكنه لم يتطرق إلى أية أمور تخص حياته الشخصية، والشائعات التي يتم تداولها بشأنه، وقرر الحديث عن فيلمه الجديد فقط، وسعادته بتواجده بين أصدقائه وأهله في مهرجان القاهرة السينمائي.

لطيفة وأخرى سخيفة في الشائعات التي تلاحق رواد الوسط الفني. لكنه عبر عن رضاه كون الشائعات التي تحدث في إطار الوسط الفني، يكون الجميع معتادا عليها، وبالتالي هي أمر متوقع في إطار العمل الفني. أمير المصري يشارك في مهرجان القاهرة السينمائي من خلال فيلمه «In Camera» الذي يعرض في المهرجان، وهي

في الدورة الـ 45 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي المقامة في الوقت الحالي. وفي تصريحات تلفزيونية علق والد الفنان الشاب قائلا «عادي عادي.. الحاجات دي كلها بتحصل لكل الفنانين»، ليشير إلى أن ما يتم تداوله يدخل في نطاق الشائعات فقط. وتابع قائلا «أي حد عليه الأضواء يكون في تركيز معاه»، ليتحدث بعدها عن وجود أمور

شائعات عديدة ربطت الفنان أمير المصري وأسماء جلال خلال الفترة الماضية، بعد ظهورهما معا في مهرجان الجونة السينمائي، وتداول مقطع فيديو يجمعهما في حفل عمرو دياب الذي أقيم على هامش المهرجان، وظهر فيه بشكل متناغم وهما يرقصان. تلك الشائعات التي قرر الفنان تجاهلها وعدم الرد أو التعليق عليها، حتى قرر والد الفنان أمير المصري التعليق خلال تواجده



أسماء جلال وأمير المصري